



Nimawuj re solb'al k'utunik
**Kinweta'maj
usik'ixik xuquje'
utz'ib'axik wuj**

K'iche'



Ministerio de Educación
Guatemala

Este rotafolio se entrega en forma gratuita a las escuelas primarias oficiales para el uso de los docentes.

Autoridades ministeriales

Oscar Hugo López Rivas
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía
Viceministro Técnico de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía
Viceministra Administrativa de Educación

Daniel Domingo López
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámbara
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

Carlos Jacinto Coz
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

Este material ha sido elaborado bajo la Orden de Trabajo No. EDH-I-05-05-00033 de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, Misión Guatemala (USAID/G), con Juárez y Asociados: proyecto **USAID/Reforma Educativa en el Aula**, y en apoyo al Convenio de donación de objetivo estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: personas más sanas y con mejor nivel de educación".

Las opiniones expresadas por los autores no reflejan necesariamente los puntos de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Dirección técnica: Sophia Maldonado Bode
Edición: Justo Magzul, Raquel Montenegro, Agustín Pelicó Pérez y Tomás Matías Gutiérrez Tzunún
Equipo de producción: Jeff Zwiars, Candelario Ordoñez Reynoso, Marta Alicia Ordoñez, Hipólito Hernández Lacán
Docentes: Juan Quinilla Santos, Diego Quinilla Santos y José Tiriquiz Chitic
Diagramación: Claudia Roche
Ilustración: Mario Montero

Se agradece la colaboración de la Comunidad Lingüística Maya K'iche' de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala por su participación en la validación de este material.

© Derechos reservados. Este material puede ser citado siempre que se indique la fuente y se utilice sin fines comerciales. Las ilustraciones tienen autorización para esta única publicación y no pueden reproducirse parcial ni totalmente en ninguna otra.

Advertencia

La utilización de un lenguaje que no discrimine ni contenga sesgo de género es parte de las preocupaciones del Ministerio de Educación y el proyecto USAID/Reforma Educativa en el Aula. En este material se ha optado por usar el masculino genérico clásico, entendiendo que este incluye siempre a hombres y mujeres.

ISBN: 978-9929-596-63-4



9 789929 596634

Ministerio de Educación de Guatemala
6ª calle 1-87, zona 10
Teléfono: (502) 24119595
www.mineduc.gob.gt / www.mineduc.edu.gt

Guatemala, 2011

Este rotafolio pertenece a la escuela. Utilízelo y devuélvalo al final del ciclo escolar.

GUÍA PARA USO DEL ROTAFOLIO DIDÁCTICO APRENDO A LEER Y A ESCRIBIR

¿Qué es el rotafolio didáctico?

Es un material que apoya al docente en el proceso de la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura inicial. Incluye 35 rotafolios (láminas de lado y lado); cada uno corresponde a una letra (grafía), dígrafo (dos letras para un sonido), una combinación de letras y su(s) sonidos(s) (fonemas) correspondientes en el idioma k'iche'. En cada rotafolio, en el anverso, el docente encontrará una o varias ilustraciones (lámina generadora) para partir de allí a la enseñanza de la(s) grafía(s) y fonema(s). En el reverso encontrará las sugerencias metodológicas correspondientes. Para facilidad de los docentes estas recomendaciones están escritas en español y todas las actividades que se propone desarrollar con los alumnos están en idioma k'iche'. Es importante resaltar que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura debe realizarse en el idioma maya k'iche' para los niños que tienen esta lengua materna.

El rotafolio en k'iche' desarrolla 26 grafías que corresponden a cada una de las letras del alfabeto aprobado por la Comunidad Lingüística Maya K'iche', mediante el aval No. 001-2011 de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala.

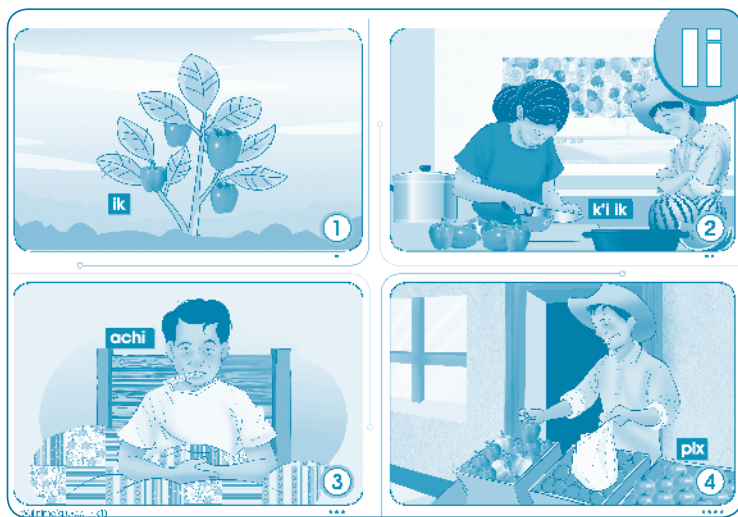
Este recurso didáctico permite el desarrollo de las siguientes competencias del área de Comunicación y Lenguaje L1:

- No. 4. Utiliza la lectura para recrearse y asimilar información.
- No. 8. Expresa por escrito sus sentimientos, emociones, pensamientos y experiencias.

A continuación se explica más sobre la estructura del rotafolio didáctico **Kinwetamaj usik'ixik xuquje' utz'ib'axik wuj**.

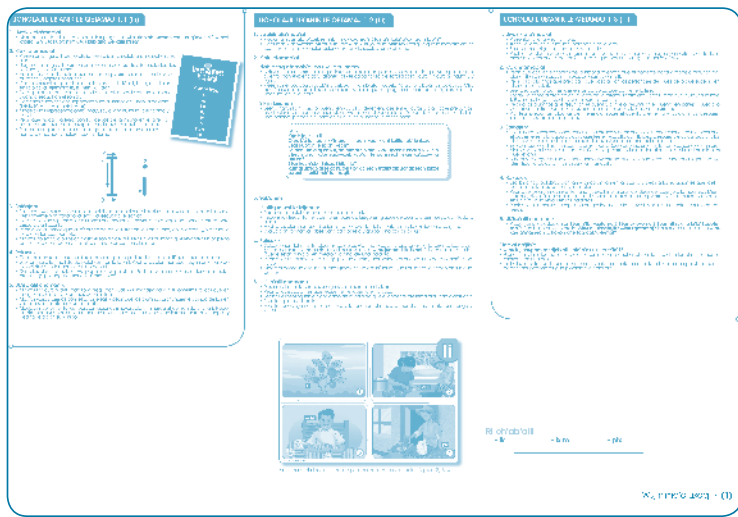
1. Lámina generadora

- Ilustra una historia de la vida cotidiana, relacionada con palabras que llevan la letra y los sonidos por enseñar.
- Incluye la letra o letras iniciales mayúsculas y minúsculas, en script.
- Además, incluye palabras u oraciones en donde se resalta la letra o grafía correspondiente.



2. Sugerencias metodológicas que incluyen:

- Imagen reducida de la lámina generadora.
- Tres lecciones con sugerencias metodológicas para trabajar cada rotafolio, en donde se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se incluye la lectura correspondiente.



Es importante verificar antes de cada lección que se utilice el rotafolio (lámina y sugerencias metodológicas) correspondientes a la letra o letras por trabajar.

Proceso metodológico

Dado que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es complejo y los niños y niñas aprenden de formas y a ritmos diferentes, se presentan tres lecciones con actividades variadas. Sin embargo, en todas se siguen los pasos del aprendizaje significativo y se sugiere que el docente dedique, al menos, un día a cada lección. Si el docente dedica una semana para trabajar cada letra y sus sonidos, le tomará aproximadamente 35 semanas completar el proceso.

Hay que considerar que previo al uso del rotafolio, el docente debe trabajar con sus estudiantes en el aprestamiento para la lectoescritura.

- Aprestamiento (sensorial, motriz, etc.)
- Aprendizaje de la lectoescritura
- Práctica en lectura y escritura variada

Aprendizaje de la lectoescritura, utilizando el rotafolio didáctico

A continuación se presenta un esquema de cómo está organizada cada lección y qué se trabaja en la misma.

Ucholajil ub'anik le qetamaj (Lección) 1

1. Uwokik eta'mab'al (Conocimientos previos)

En este apartado se promoverá la lectura de imágenes y el desarrollo del lenguaje oral para iniciar el aprendizaje correspondiente a esta lección.

2. K'ak' etamab'al (Nuevos aprendizajes)

Mediante juegos, estrategias y actividades se promoverá el desarrollo de la conciencia fonológica que ayudará al estudiante a identificar el sonido correspondiente a la lección y a diferenciar de otros; también se incluye la letra que lo representa, en minúscula y mayúscula.

3. Sak'ajem (Ejercitación)

Aquí se ejercita la habilidad para identificar y manipular sonidos, es decir, la conciencia fonológica; además, la relación entre sonidos y letras (principio alfabético).

4. Roksaxik (Aplicación)

En esta sección se aplica la habilidad para identificar y manipular sonidos (conciencia fonológica) y la escritura de la letra (principio alfabético).

5. Uk'isb'alil chomanik (Cierre)

El cierre incluye la retroalimentación de sonidos y letras, y actividades de evaluación formativa.

Ucholajil ub'anik le qetamaj (Lección) 2

1. Uwokik eta'mab'al (Conocimientos previos)

La lección inicia con actividades de evaluación formativa, con base en la lección 1. Aquí se evalúa la identificación de sonidos y letras.

2. K'ak' etamab'al (Nuevos aprendizajes)

En esta sección se trabaja el nombre de la letra y se propicia la lectura de textos o escucha de textos narrativos con base en la lámina generadora. A partir de la lectura o narración se promueve el desarrollo de vocabulario y estrategias de comprensión de lectura, como se expone a continuación.

- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem (Prelectura - antes de leer). Desarrolla vocabulario a partir de las imágenes presentadas en la lámina generadora y la estrategia de prelectura (relacionar imágenes con el posible contenido de la historia)
- Sik'in tzijonem (Lectura - durante la lectura). Lectura o narración de la historia (que está en la lámina).

3. Sak'ajem (Ejercitación)

- Usolik pa uwi le tzijonem (Postlectura - después de la lectura). Desarrolla el lenguaje oral y promueve la identificación de personajes, el tema y otras estrategias de lectura.

En esta sección, se promueve la ejercitación de la lectura mediante actividades de identificación y uso de sonidos, letras y vocabulario con estos. Además, en escritura mediante el trazo de la letra y producción de oraciones o párrafos.

4. Roksaxik (Aplicación)

Promueve la lectura de letras, y más adelante, en oraciones y el uso de vocabulario. Asimismo, el trazo de la letra y escritura de palabras.

5. Uk'isb'alil chomanik (Cierre)

En el cierre se incluyen actividades de evaluación formativa que exploran el aprendizaje de la identificación, sonido y trazo de la letra y de palabras con la misma, así como el aprendizaje del vocabulario y estrategias de comprensión de lectura.

Ucholajil ub'anik le qetamaj (Lección) 3

1. Uwokik eta'mab'al (Conocimientos previos)

Aquí se realiza evaluación formativa con base en la lección 2. Lectura de palabras.

2. K'ak' etamab'al (Nuevos aprendizajes)

Propicia la lectura de textos usando las nuevas palabras aprendidas y formando frases y oraciones. También se propone la escritura de textos mediante la creación de una nueva historia con el maestro, a partir de las imágenes del rotafolio o del vocabulario aprendido.

3. Sak'ajem (Ejercitación)

Se propone la ejercitación de la conciencia fonológica y el principio alfabético (sonido y letra, palabras y frases) y el desarrollo del vocabulario.

4. Roksaxik (Aplicación)

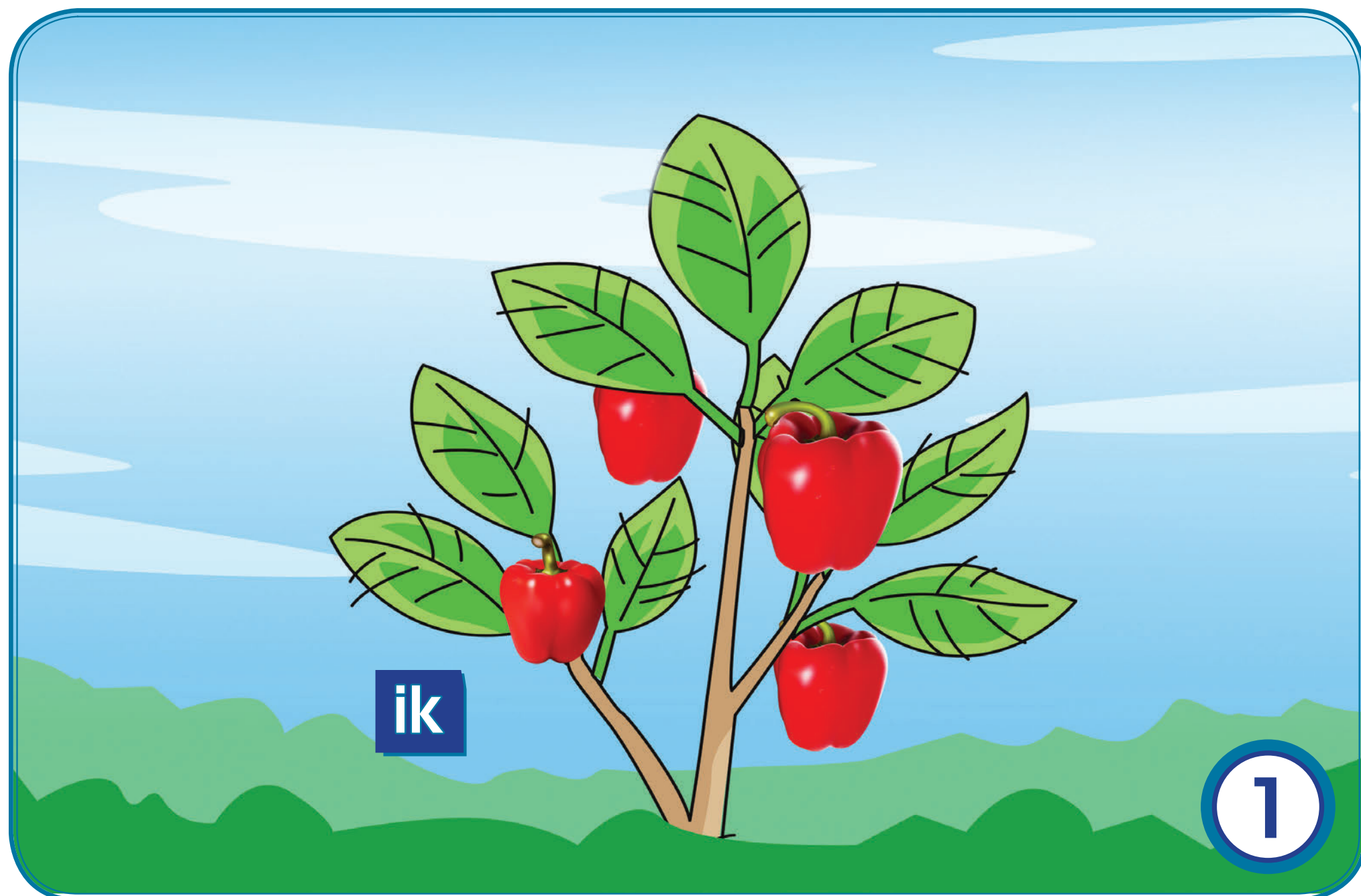
Se propicia el la lectura y escritura; la lectura mediante la identificación de letras y textos variados (del contexto) y la escritura, por medio de la escritura de textos (creación de una nueva historia con el maestro, a partir de una nueva imagen), representación gráfica de una nueva historia o escritura de una nueva historia.

5. Uk'isb'alil chomanik (Cierre)

La lección cierra con una historia contada o leída por el o los estudiantes.

Etab'al no'jib'al (Evaluación del aprendizaje)

Al final de la lección 3 se proponen actividades que permiten repasar y evaluar el aprendizaje del sonido, trazo y nombre de la letra, lectura y escritura de palabras u oraciones.



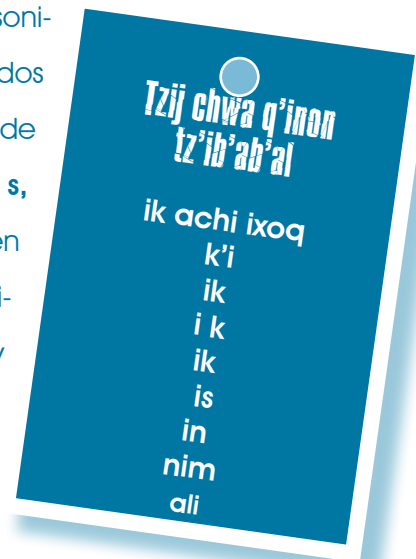
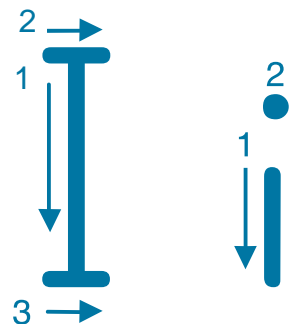
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 1.1 (I i)

1. Uwokik eta'mab'al

- Mostrar un chile picante y hacer las preguntas ¿La kich'ob' uwach we jun q'ayes ri'? ¿Jawi' kri-qitaj wi? ¿Jas ub'anik? ¿Jas kub'ano we katij k'i ik?

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, presentar la palabra principal y su sonido i.
- Regresar a la figura 1 para enfocarse en la palabra ik; diferenciar los dos sonidos y resaltar la letra i.
- Hacer una lista de palabras con i en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras, ejemplo: i + k, k' + i, i + s, n + i + m.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido i.
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: (i + k, k' + i, i + s, n + i + m)
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra i.
- Pedir a los alumnos que hagan la letra con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel y decir su sonido.
- Presentar al grupo de alumnos la grafía de la i en mayúscula y minúscula, el sonido y decir que se llama i.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir que los alumnos levanten un papel, en donde previamente han trazado la letra i, al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la i, tracen la i en el aire, en la arena, y/o representar la letra con los cuerpos, etc.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la i. Pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o la tracen en el aire, cuando el nombre del objeto lleva el sonido i.

4. Roksaxik

- Decir palabras con sus sonidos separados para que los alumnos identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra i. Pedir a los alumnos que dibujen los objetos que tengan el sonido de la i.
- Dar a los alumnos objetos y/o papeles con palabras. Pedirles que ordenen las palabras en grupos según si tienen la letra i o no.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil? Explicar que en la siguiente clase sabrán sobre la historia.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de la i en voz alta si la tarjeta incluye esta letra.
- Modelar nuevamente las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra i. Hacer la letra con los dedos de la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, y pedir que digan su sonido.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 1.2 (I i)

1. Uwokik eta'mab'al

- Preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' iiii uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' i?
- Preguntar ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re? Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Antes de leer o narrar, pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: xk'is urajil, xutij, ik, sib'alaj, kk'ixik. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles papeles a los alumnos con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras mientras el maestro lee el cuento.

Sik'in tzijonem

- Leer o narrar la historia o cuento en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Puede detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Le ik

Kqatzijoj rij le ik

Ojer, k'o jun achi xk'is urajil, ri achi xaq ik chi kutijo ruk' le rixoqil.

¿Jas kub'an le ik chi kech?

Le achi sib'alaj kk'ixik, xa rumal sib'alaj k'ax upam rumal ri ik xutijo chech urikil. ¿Jas rajawaxik kub'an le achi rech man kq'oxow ta upam?

¿Jas kuch'ob' ri rixoqil kib'ij ix?

Rumal uk'ixib'al le achi, xel ub'ik chech utzuxukix uchak rech kuxol uwach ri urikil ruk' le rixoqil.

3. Sak'ajem

Usoik pa uwi le tzijonem

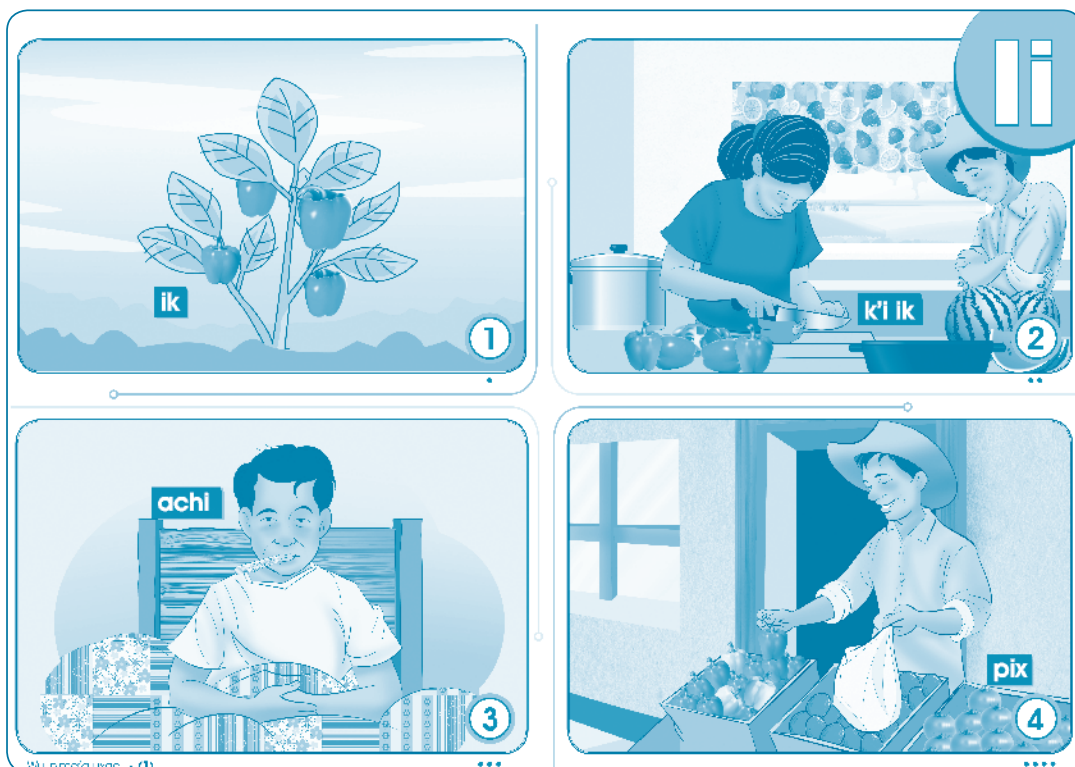
- Repasar las palabras en el texto con la letra i.
- Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, luego con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita del cuento y que lo expliquen a su grupo.

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer algunas palabras y preguntarlas a los estudiantes ¿Jas junam kitz'ib'axik? Hacer notar que la i puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los estudiantes que, en grupos de cuatro, dramatizen el cuento, uno de ellos será el narrador.
- Modelar cómo se escribe la letra i (mayúscula y minúscula), y pedir a los alumnos que la hagan en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra i.
- Pedir a los estudiantes que recuenten el cuento en grupos.
- Pedir que identifiquen el significado de la palabra que el docente presenta dibujada o actuada.
- Solicitar que escriban la i.
- Solicitar que digan el sonido en voz alta cuando el maestro muestre una tarjeta que tenga la letra i.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 1.3 (I i)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre.
- Trazar la letra en el aire, leer palabras con la letra.
- Solicitar que digan su nombre y su sonido.
- Pedir a los alumnos que, en grupos de tres, narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (hacer énfasis en nuevas palabras con la i).
- Pedir a los alumnos que predigan que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento o historia.
- Leer otro cuento con énfasis en las palabras que contiene la letra i: escribir la primera oración del cuento en la pizarra; leerla dos veces. Pedir que busquen la letra i; pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Pedir a los alumnos que resuman el cuento; primero, en parejas; luego entre todos mientras que el maestro anota lo que van narrando.
- Plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y los alumnos, después, plantean sus propias preguntas.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Recordar que un cuento tiene personajes y un problema. Anotar lo que cuentan los niños en el pizarrón y luego identificar en el mismo las palabras que llevan i.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra i. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Roksaxik

- Escribir cinco palabras con la i y cinco sin la i en la pizarra, y pedir a los estudiantes que identifiquen las palabras con la i y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra i en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los estudiantes ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' i xqetamaj? Con base en el rotafolio. ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? Pensando en el cuento ¿Jas xqeta'maj rech xchokon che taq qak'aslema?

Etab'al no'jib'al

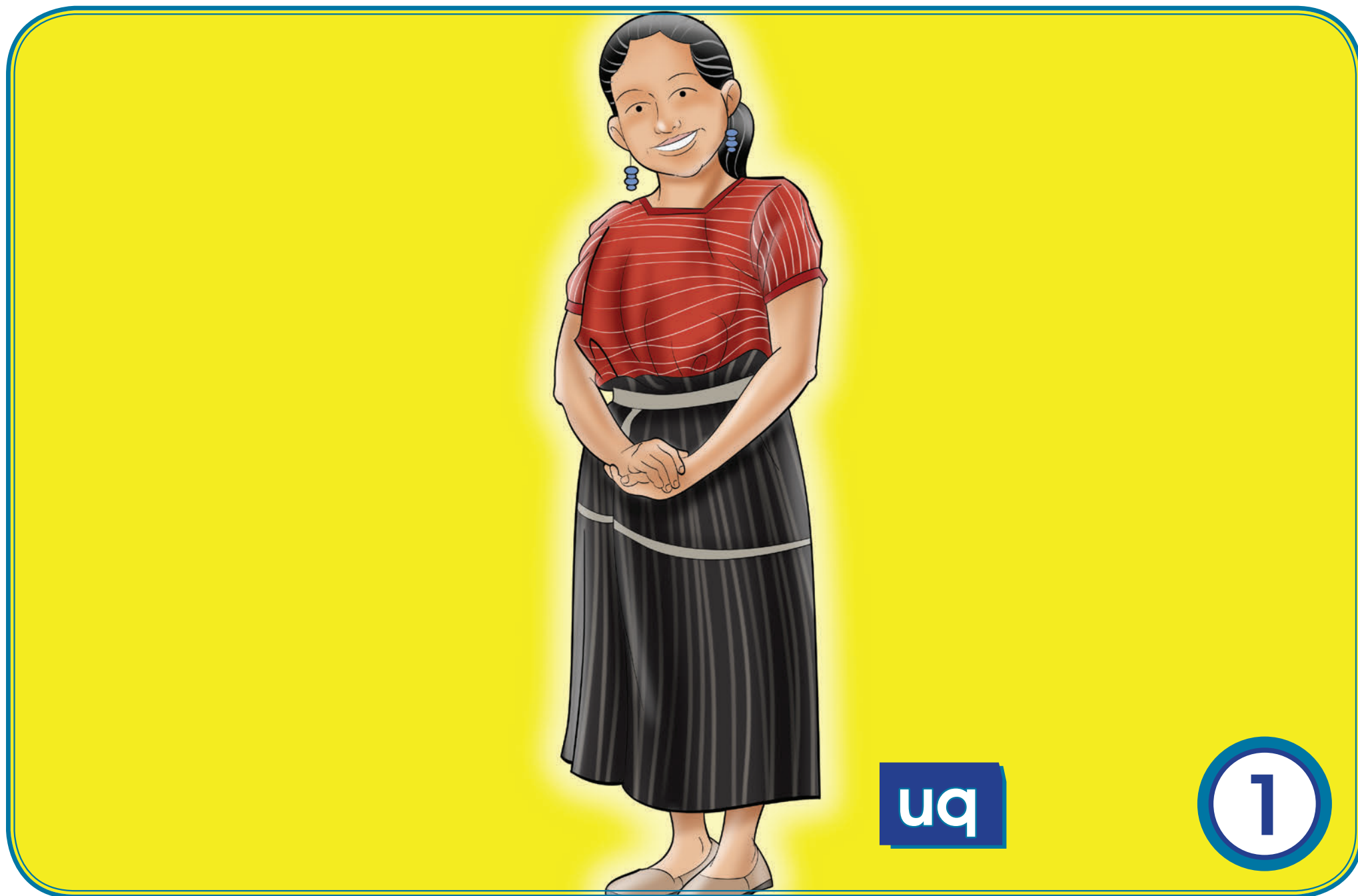
- ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' i?
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido i la escriban en una hoja.
- Individualmente, pedir que un alumno invente o cuente un cuento o historia con palabras con i, debe tener personajes y un problema o conflicto.

Ri ch'ab'alil

- ik

- ixim

- pix

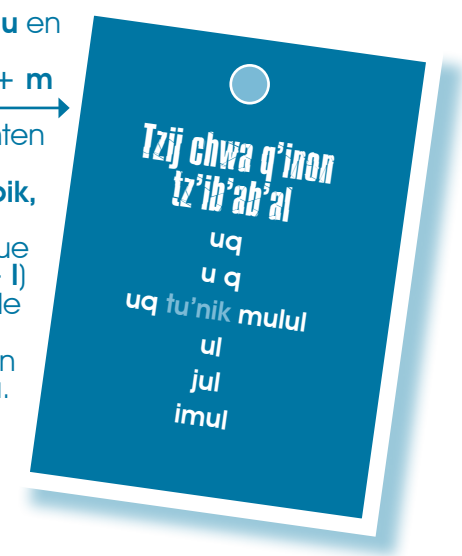
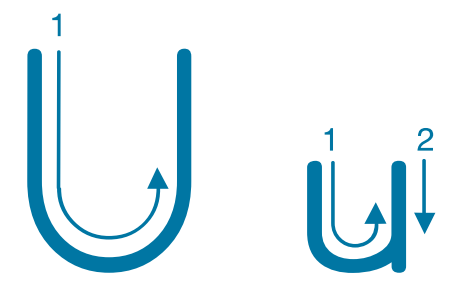


Uu



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 2.1 (U u)

1. Uwokik eta'mab'al
- Mostrar la figura 1 del rotafolio y preguntar sobre lo que aprendieron de la i.
 - Explicar que hay muchas palabras y cada palabra tiene diferentes sonidos. Por ejemplo, ya aprendieron las palabra ik, ichaj.
 - Presentar un pedazo de corte y preguntar:
¿Jas wa' we ri'? ¿Su upatan chi qech? ¿Jas ruk' b'anom wi? ¿Chib'ij chi wech in, jas rilik ri uq xiwilo? ¿We chanim kujtzijon chi rij ri uq? ¿Jas kiwil chi uwach we wachib'al ri'?
2. K'ak' etamab'al
- Explicar que aprenderán la letra u. Esta suena u y se escribe u. Pedir que observen la primera imagen presentada y noten que está escrita la palabra uq y que esta tiene la letra u.
 - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido u. Preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re'? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atailk ruk' re tzib' u?
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen u. Escribir palabras con la u en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos.
 - Combinar sonidos para hacer palabras (u + q, u + l, j + u + l, i + m + u + l) como el ejemplo de pizarra.
 - Decir palabras con y sin el sonido u. Pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido u.
 - Diferenciar sonidos y resaltar la letra u; usar pares mínimos (uq + pik, ul + uk).
 - Juego de combinaciones: decir dos o tres sonidos separados y que los alumnos adivinen la palabra: (u + q, u + l, j + u + l, i + m + u + l)
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) y el sonido de la letra u.
 - Explicar que la letra se llama u. Luego pedir que realicen el trazo con la mano, en el aire y en la mesa mientras dicen el sonido uuuuuuu.



3. Sak'ajem
- Cantar una canción con los estudiantes y pedirles que se paren cada vez que escuchen el sonido de la u.
 - Juego de pararse-sentarse: pedir a los alumnos que se paren cuando escuchen palabras con el sonido u; y se sienten al escuchar el sonido i.
 - El docente dice el sonido y los alumnos hacen el movimiento apropiado (hace una u con los dos brazos para arriba). Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la u, la tracen en el aire, en la arena, y/o representar la letra con los cuerpos, etc.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido. Pedir a los alumnos que levanten un papelito donde previamente han trazado la letra, cuando escuchen el sonido.
 - Decir palabras con y sin la u y pedir a los niños que tracen o escriban la u después de escuchar las palabras con la u, y un guión para las palabras sin la u.
4. Roksaxik
- Decir varias palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra u y pedir a los alumnos que dibujen los objetos que se nombren.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Destapar la figura 2 y preguntar a los alumnos ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil? Explicar que al día siguiente conocerán más de la historia.
 - Escribir la u (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con las letras i y u. Pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con i o con u y pedir a los alumnos que escriban la letra.
1. Uwokik eta'mab'al

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 2.2 (U u)

- Preguntar a los estudiantes ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' uuu uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' u? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzjoj re tzijonik re?
 - Explicar que los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.
2. K'ak' etamab'al
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario: jun, kusa', uk'u'x, rumal, uk'ay. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles papeles con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.
- Sik'in tzijonem
- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
- Le uq

K'o jun ali kusa' ri q'e'l ruq pa jun k'a'm chi uwach ri ja.
Ri ali xuch'o'ij jun k'ak' ruq chech ri unan. ¿Jas q'oxomal kiri-qom le ali ruk' le unan? ¿Jas kkichomaj chech ri kk'ulmatajik?
Ri ali kki'kot uk'u'x rumal xumaj uk'ayixik ik, rech kkiloq' le ruq.
¿Jas xub'an le ali, ruk' le unan? ¿We man kloq' ta le rik, jas kub'ano?
Le ali kxik'ipinik, kxik'ipinik xa rumal xekowin chech uloq'ik jun k'ak' ruq. ¿La utz xel le kichomanik?
3. Sak'ajem
- Usoilik pa uwi le tzijonem

- Retomar las palabras del cuento que llevan la u.
 - Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita y la expliquen a su grupo.
 - Preguntar a los estudiantes ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq xak'aslema? ¿La k'o upa-tan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?
4. Roksaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Preguntar ¿La xa e junam? Cada estudiante escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).

5. Uk'isb'alil chomanik
- Pedir a los estudiantes que cuenten de qué se trata la historia y seleccionen algunas palabras con la letra u.
 - Recontar el cuento/historia en grupos.
 - Representar el significado de una palabra que lleve u y pedir a un alumno que la identifique.
 - Leer una lista de palabras (con y sin la u). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la u) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido u y otra con la i y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.

1. Uwokik eta'mab'al



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 2.3 (U u)

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la u.
 - Pedir que en grupos de tres alumnos narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia.
 - Preguntar a los alumnos ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xuriqo ri ali? el docente escribe las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la u de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la u y escribirlas en la pizarra.
 - Leer otro cuento con énfasis en las palabras con la u; para ello, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces; pedir que busquen la letra u.
- Ri ul

Katzijoxik chi nab'e kanoq ri uwachulew sib'alaj je'lik. Xopan jun q'ij sib'alaj jab' xub'ano, xub'an ch'uch'uj chech ri ulew, rumal la' xepe nima'a taq ul, rumal k'u la' k'o jun alaj ak'al koq' uk'u'x chech ub'ixik chi kech le nima'a taq winaq chi xriilo chi xmajtaj uwultajik uwachulew ruk' nima'a taq ul. Kub'ij: xpe ri ul, xpe ri ul; chi wila' ri ul, chi wila' ri ul, kujkam rumal ri ul.

Rumal ri jab' xub'ano, xub'an suq ri uwachulew xuquje' xepoq' k'i kiwach us.

Konojel ri ak'alab' xkimaj uto'ik ri uwachulew ruk' utikik che' chi uwach taq le ul, rumal ri chak ri xkib'ano, man k'o ta chi ul pa taq le juyub'. Xuquje' je'l kpe le uwachulew.
- Resumir el cuento entre todos. Primero pedir que lo hagan en parejas y, luego, todos juntos mientras el maestro lo escribe en el pizarrón.
 - Propiciar que los alumnos hagan preguntas del cuento cuyas respuestas lleven el sonido u.
3. Sak'ajem
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - En las oraciones escritas en el pizarrón los estudiantes indican cuáles llevan u.
 - Pedir a los estudiantes que entre todos inventen una historia utilizando palabras que lleven el sonido u.
 - De las palabras que usaron en el cuento, pedir a los estudiantes que seleccionen una y dibujen su significado.
4. Roksaxik
- Escribir cinco palabras con y sin la u en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la u y las actúen.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la letra u en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Preguntar ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tz'ij ruk' re uk'oxomal u xqetamaj? Pedir que vean el rotafolio y respondan ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?
- Etab'al no'jib'al
- ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katzib'ax ruk' re tz'ib' u?
 - Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido u, los alumnos la escriben en una hoja.
 - Pedir que un alumno invente o cuente un cuento (o historia) con las nuevas palabras aprendidas. Luego, pedir que la cuente en un grupo de tres personas.

Ri ch'ab'alil		
-uq	-unan	-utz



Wuj nima'q uxaq ... (3)

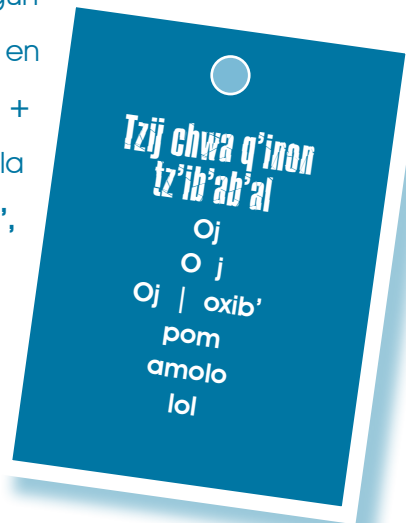
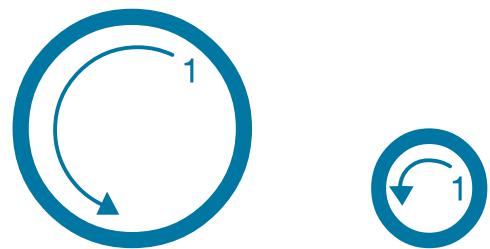
...

....

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 3.1 (O o)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar que los estudiantes ya han aprendido dos letras: la **i** y la **u**. Mostrar nuevamente las láminas 1 y 2 y contar a los estudiantes que estudiarán el sonido **o**.
 - Presentar un aguacate y preguntar ¿La iweta'm uwach we jun uwach che'?¿Jawi' kqariq wi le oj?¿Jas utijowik ri oj?

2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar la palabra principal y su sonido **o**.
 - Explicar que la historia se cuenta en cuatro partes, de las cuales se estudiará una en esta clase. Además, contarles que el sonido que trabajarán en la clase será la letra **o** y que su sonido es **o**.
 - Pedir a los estudiantes que observen la palabra **oj**. Al inicio, **oj** tiene dos sonidos: **o** y **j**.
 - Decir tres o cuatro palabras que empiezan con sonido **o**, luego preguntar ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' o?
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **o**. Escribir palabras con la **o** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras (**o + j**, **l + o + l**, **t + o + l**, **p + o + p**).
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los los alumnos levanten la mano cuando escuchen el sonido **o**.
 - Diferenciar sonidos y resaltar la letra **o**; usar pares mínimos (**oj + oxib'**, **oj + ojer**)
 - Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **o + j**, **l + o + l**, **t + o + l**, **p + o + p**, etc.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la letra **o** y el sonido. Explicar que este sonido se representa con la letra **o** y que se llama **o**, igual que como suena. Pedir que dibujen la **o** con el dedo, en el escritorio.



3. Sak'ajem
- Enseñar una canción y pedir que se paren cada vez que escuchen el sonido **o**.
 - Juego de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **o**; que se sienten al escuchar el sonido **u**.
 - Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido de la **o**, tracen la letra en el aire.
 - Decir palabras con y sin la **o**, y pedir que hagan o escriban la **o** después de decir las palabras con esta letra, y que hagan un guion para las palabras sin la **o**.

4. Roksaxik
- Decir cuatro palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **o**, y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos.
 - Escoger tres palabras, y pedir que los alumnos señalen la **o**.
 - Escribir tres palabras y pedir a los alumnos que digan cuáles llevan el sonido **o**.

5. Uk'isb'alil chomanik
- Pedir a los estudiantes que observen la figura 2 y que contesten ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?
 - Escribir la **o** (y otras letras ya aprendidas) en el suelo. Mostrar tarjetas con varias letras y pedir que reconozcan las que han aprendido (**i**, **u**, **o**).

1. Uwokik eta'mab'al

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 3.2 (O o)

- Solicitar a los estudiantes que recuerden las letras estudiadas en la lección anterior y que digan palabras que inicien con los sonidos **i**, **u** **o**.
- Preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' ooo uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' o? ¿Jas wefa'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?.
- Recordar que los cuentos tienen personajes y un problema. Luego explicarles que escucharán un cuento.

2. K'ak' etamab'al

- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Hacer una lluvia de ideas con los alumnos sobre las ventajas de cultivar aguacates. Al finalizar la lluvia de ideas preguntar ¿Jas taq kichomal ri oj? ¿La katijow oj ruk' ik?
 - Presentar el vocabulario (**oj**, **oxib'**, **chomaj**, **tijowik**, **kukoj**). Actuar o dibujar las palabras.

Sik'in tzijonem

Narrar la historia a los niños deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri oj

K'o jun q'ij ri chuchu' Li'n xutaaq b'i ri alaj ali ub'i' Na' chech uk'ayixik oj pa ri k'ayib'al. Ri alaj ali ub'i' Na' b'enaq pa ri nim b'e, k'ate xrilo xterene'x rumal jun nim aq. ¿Jas kichomaj ix chech kk'ulmatajik?

Ri alaj Na' xumaj b'i ri anim, ri aq xkowinik xuresaj ri oj ruk'a'm ub'ik, xok k'u chech utijik. Ri alaj ali xua'up jun che' xuch'ay ri jun itzel aq, xa are man xkowin taj xumaj ri oj chech ri jun aq. ¿Jas kichomaj ix chech kk'ulmatajik?

Sib'alaj kb'ison ri alaj ali, k'ate b'a' xriilo chi ri che' ri xukoj chech uch'ayik ri nim aq, are b'a' ri ajij. Xuchomaj xumol b'i ri ajij xuk'ayij pa ri k'ayib'al, xaq jeri' man xyaj taj rumal ri unan.

3. Sak'ajem

- Usolik pa uwi le tzijonem
- Preguntar a los estudiantes qué palabras escucharon que lleven el sonido **o**.
 - Pedir a los estudiantes que dibujen su parte favorita del cuento. Luego explicar su dibujo usando palabras que lleven el sonido **o**.
 - Preguntar ¿Jawi' kqariq wi le oj? ¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema!? ¿Jawi' kqariq wi le oj?

4. Roksaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes. Luego, preguntar ¿Jas junam kitz'ib'axik? Explicar que a veces la **o** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Escribir dos palabras con **o** en el pizarrón, pedir que las copien y luego, que pinten la **o**.

5. Uk'isb'alil chomanik
- Recontar el cuento/historia en grupos.
 - Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir que los alumnos la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas (**i**, **u**, **o**) y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
 - Leer una lista de palabras (con y sin la **o**). Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido. Luego, decir una palabra que empiece con el sonido **o** y pedir a los estudiantes que digan otras.

1. Uwokik eta'mab'al



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 3.3 (O o)

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **o**.
- Mostrar las figuras del rotafolio, mientras los estudiantes, por filas, cuentan la historia.

2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los estudiantes que hagan una representación congelada de la parte de la historia que más les gustó. Los otros alumnos deben adivinar de qué se trata; cuando adivinen, los estudiantes descongelan la representación.
 - Leer otro cuento con énfasis en las palabras con la **o**.
 - Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces. Pedir que busquen la letra **o**. Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Chuitzijon chi rij le oj: Ojer taq tzij, chi uwach rachoch jun achi sib'alaj kwachin jun che' rech oj, rumal la' are kutzukuj ri uwach, utz kub'an chech, xa rumal chi sib'alaj katoj nim rajil chech, are taq kuk'ayij pa k'ayib'al. Rumal la' le achi ruk' le rixoqil xkitik k'i uche'al oj, chi wach le kachoch xa rumal chi are le oj xuyak uwach le kiq'inomal.

- Pedir a los estudiantes que, por filas, resuman el cuento.
- Preguntar a los niños ¿Jas xk'ulmatajik?

3. Sak'ajem
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Escoger tres palabras, pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Pedir a los estudiantes que dibujen una historia, así como se hizo en la lámina del rotafolio. Luego contarla a un grupo de la clase.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **o**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Roksaxik
- Escribir cinco palabras con la **o** y cinco sin la **o** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **o** y las actúen.
 - Pedir a los estudiantes que formen grupos de tres; un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros lo lean así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscan y encierran en un círculo la letra **o** en las palabras.
 - Solicitar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik
- Preguntar ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' o xqetamaj? Mostrar el rotafolio y preguntar ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema!?

- Etab'al no'jib'al
- ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katzib'ax ruk' re tz'ib' o?
 - Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **o**, los alumnos la escriben en una hoja.

Ri ch'ab'alil

- oj - oxib' - ojer - pom



Wuj nima'q uxaq(4)



....

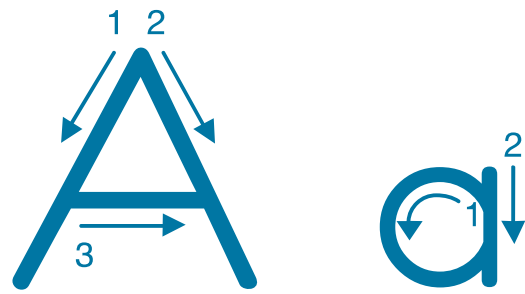
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 4.1 (A a)

1. Uwokik eta'mab'al

- Explicar que ya han aprendido tres letras: i, u, o. Mostrar nuevamente el rotafolio anterior (3) y contar a los estudiantes que estudiarán el sonido **a**.
- Presentar un dibujo de un niño y preguntar ¿Jachin k'o chi uwach le wuj? ¿Jas ri ub'it'? ¿Jastaq kub'an pa rachoch? ¿Janipa ujunab'? ¿Janipa e rachalal?

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar la palabra principal y su sonido **a**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra **a** y que su sonido es **a**.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **aaa**. Decir que se van a enfocar en la palabra **ali** y en el sonido con el que empieza: **a**. Esta palabra tiene tres sonidos, **a**, **i**, y **i**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiecen con un sonido **a** y preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re'? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib'?
- Hacer una lluvia de palabras que tengan **a**, para eso escribir palabras con la **a** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**a** + **i** + **i**, **a** + **a**, **a** + **j**) como el ejemplo de pizarra que aparece a la derecha: **ajij**, **alaj**, **ajtij**, **jai**, **ja**, **jamal**.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **a**.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **a**; usar pares mínimos (**aq** + **aj**, **ali** + **ilik**).
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: (**a** + **i** + **i**, **a** + **a**, **a** + **j**).
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es **a** y suena **a**.



- Pedir que tracen la letra **a** en un papel.
- Diferenciar la **a** de otras letras aprendidas.

3. Sak'ajem

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **a** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra **a**.
- Decir palabras y al oír el sonido de la **a**, pedir a los alumnos que tracen la **a** en el aire.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; los alumnos deben levantar un papelito con la letra o trazarla la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Roksaxik

- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **a** y los alumnos dibujan los objetos.
- Escoger tres palabras y tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Destapar la figura dos y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?, para fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **a** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
- Dar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **a**, **o**, **u**, **i** y los alumnos deben escribir la letra correspondiente.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 4.2 (A a)

1. Uwokik eta'mab'al

- Repasar lo aprendido en la lección 4.1 **A a**; para eso pedir que escriban la letra que corresponde al sonido **aaa**. Pedir que digan otras palabras que tienen el sonido **a**.
- Pedir a los estudiantes que digan qué es un cuento.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y preguntar ¿Su kichomaj kk'ulmatajik pa re tzijonik? ¿Jas kk'ulmatajik? ¿Jas winaqil ketzijox chi upam le tzijob'elil?
- Explicar el siguiente vocabulario: **ali** ajij, **k'ayib'al**, **nan**, **aq**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará su maestro.

Sik'in tzijonem

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Ri ali ruk' ri ajij

K'o jun q'ij jun ali sib'alaj kkikotik xa rumal xb'e para ri k'ayib'al ruk'a'm b'i jun ajij. K'ate k'u ri' xka'y chi rij, k'o jun nimalaj aq utereneb'em, sib'alaj xuxib'ij rib'. Jewa' xub'ij: NAN, NAN, NAN k'o jun aq waral. Rumal xuxib'ij rib' ri ali, xutzaq kanoq ri jun ajij.

Xuta ri unan ri ali, anim xb'ek, are taq xopanik, ri aq tajin kutij chi ri ajij. Ri ali sib'alaj kb'isonik xuquje' koq'ik rumal ri rajij.

Ri unan xukub'isaj uk'u'x ri ral, nab'e xuchap ri aq xuk'am ub'ik pa rachoch, k'ate xri lo ri aq kuya chi ral, keki'kotik rumal xek'oji ral ri aq.

K'isb'al rech xuk'ut chi rech, jawchi' kuriq k'i taq aq chech uk'ayixik. Xaq jela' xki'kot ri ali. K'ate k'u ri' xb'e pa ri tinamit.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra **a**.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Observar a cada pareja y analizar las respuestas a las siguientes preguntas: ¿Jawi' xb'e wi ri ali? ¿Jastaq kuk'ayij ri ali? ¿Jachin xroqotaj ri ali? ¿Jachin xutzaq b'i ri ali pa k'ayib'al? ¿Jastaq xuk'ayij ri ali pa k'ayib'al? ¿Jas xub'an ri aq chech ri ajij?
- Discutir con los alumnos ¿Suwa' kaqeta'maj che we tzijob'elil e kaqako pa ri qak'aslema?

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **a**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras; luego, pedir que los alumnos las escriban en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra **a**.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **a**. Para cada una, los alumnos deben levantar la mano al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **a**.



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 4.3 (A a)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar a los estudiantes la letra **a** y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **a** para que señalen la letra **a**.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **a**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento.
- Escribir palabras con la **a** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **a** y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **a** y escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra **a** y solicitar que digan de qué trata el cuento.
- Pedir que digan el siguiente trabalenguas:

Le ab'
ab', ab', ab',
je'lik, je'lik le ab', ab', ab'.
Pa le jab', jab', jab'. k'o le ab',
ab', ab'.

- Practicar: **Chi wesaj uwach le tz'ib' pa kaq'iq'. Pa uwi' ri imexa. Pa taq ri iq'ab'. Chi uwach le ja. Ruk' ri iwaqan. Ruk' ri ijolom.**

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quienes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **a**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Roksaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con **a** y cinco sin **a**. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y cerrar en un círculo la letra **a** que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los estudiantes ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tz'ij ruk' re uk'oxomal a xqetamaj? Observar el rotafolio y preguntar ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?

Etab'al no'jib'al

- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' aaa uk'oxomal? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?
- Preguntar ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' a?
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que se levanten al escuchar el sonido **a**.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con **a**.

Ri ch'ab'alil

- ali - ab' - aq - jab'

Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

Wuj nima'q uxaq(4)



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 5.1 (E e)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar que han aprendido las letras i, u, o, a. Contar a los alumnos que estudiarán el sonido e.
 - Leer la historia:

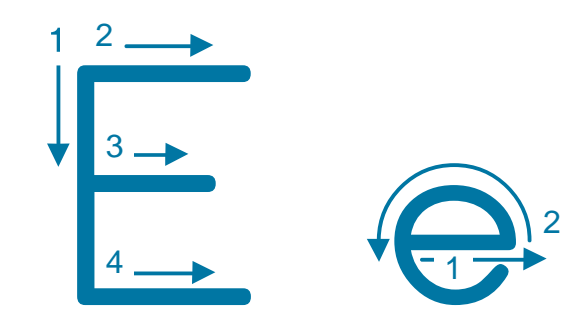
Ri unan xub'ij

We chanim kinwajilaj ri lej xinlejo
Kajib' lej kutij le nutat.
Job' lej kutij le nunan.
Xa keb' lej kutij ri yawab' watz.
Xa keb' lej kintij in.
Juwinaq lej kikitij ri ajchakib'.
Sib'alaj kikitot ri nunan rumal xuk'is ri lejanik.

- Presentar una tortilla y preguntar ¿Jas kipetik ri lej? ¿Janipa' lej katijo?, ¿La jalajoj kiwach ri lej?

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido e. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una. Contarles que el sonido que aprenderán será la letra e y que su sonido es e.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos eee. Decir que se van a enfocar en la palabra lej. El sonido de en medio de esta palabra es e. Explicar que lej tiene tres sonidos, l+e+j.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido e y preguntar: ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o faq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' e?
- Hacer una lluvia de palabras que tienen e, para eso escribir palabras con la e en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (l + e + j, m + e + t, k + e + b') como el ejemplo de la pizarra que aparece a la derecha.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra e; usar pares mínimos (lej + met, Kel-Ke'l, etal, retal)
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: (l + e + j, m + e + t, k + e + b')
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Explicar que el nombre de la letra es e y suena e.



- Pedir que tracen la letra e en el cuaderno.
- Diferenciar la e de otras letras aprendidas.

3. Sak'ajem

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra a en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra e.
- Decir palabras, al oír el sonido de la e, los alumnos la trazan la e en el aire.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido e; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik

- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican. Ejemplo: /m/ /e/ /s/
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra e y los alumnos identifican los objetos.
- Escoger tres palabras y tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Destapar la figura tres y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la e (y otras letras ya aprendidas) en el aire y que digan cómo suena.
- Dar varias tarjetas con letras estudiadas (i, u, o, a, e) y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir una palabra que empiece con cada sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra correspondiente.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 5.2 (E e)

1. Uwokik eta'mab'al

- Preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' eee uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' e? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijo re tzijonik re?
- Utzijoxik chi upam ri tzijob'elil k'o kyeb' oxib' winaqil katajan kusuk'umaj uk'axk'omal.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e faq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y respondan ¿Jas xk'ulmatajik chi upam le tzijob'elil? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas winaqil ketzijox chi upam le tzijob'elil?
- Explicar el siguiente vocabulario: lej, etab'al, jume't, kej, eta'manik. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando las escuchen en la narración que hará el maestro.

Sik'in tzijonem

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Ri lej

Pa jun q'ij kanoq, ri nan xumaj lejanik, xa rumal e k'i ri achijab' keb'e'opan chech ub'anik ri awex.
Xurigaq' k'ut man k'o ta chi usi' ri nan, rumal la' xutaq ri alaj ral chech utzuxuk jume't. Xpe ri alaj ala xuk'am ub'ik jun kej rech kuk'am loq ri jume't.
K'ate ri' ri alaj ala xumaj etz'anem ruk' ri kej man k'o ta chi jume't xub'ano.
Are faq xtzalij pa rachoch man k'o ta chi jume't ruk'a'm. Xpe k'u ri unan xub'ij chech: --we kawaj lej rajawaxik kak'am loq asi', ajume't. Che faq le q'ij ri' ri alaj ala, xnimanik.

3. Sak'ajem

Usolek pa uwi le tzijonem

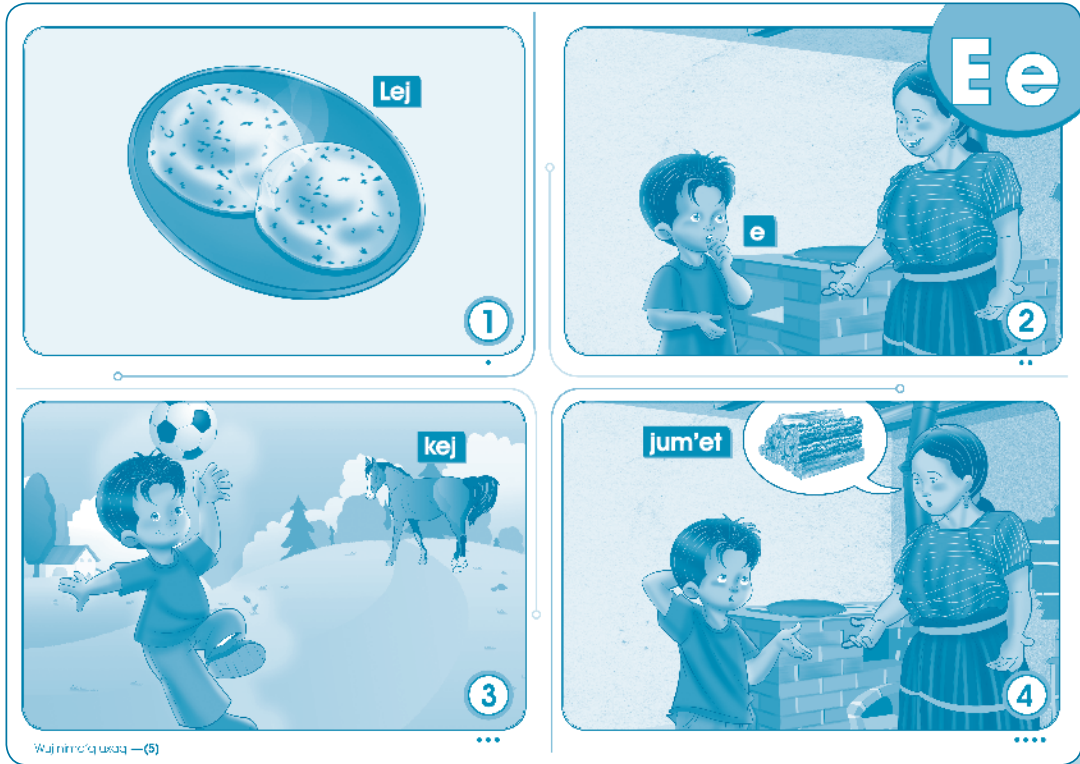
- Repasar las palabras en el texto que tienen la letra e.
- Pedir a los estudiantes que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Discutir con los alumnos qué aprendieron de la lectura.

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Identificar qué tienen en común. Explicar que a veces la e está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- En grupos de cuatro hacer un drama del cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que digan qué palabras tienen la letra e.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la e). Para cada una, los alumnos levantan la mano al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido e.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 5.3 (E e)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar a los estudiantes la letra e y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la e para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la e).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento. El docente escribe las respuestas en la pizarra.
- Escribir palabras con la e de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la e y escribirlas en la pizarra.
- Leer un cuento enfatizando en las palabras con la e. Mostrar o llevar puesta ropa confeccionada con algodón, y preguntar ¿La kich'ob' uwach le met? ¿Jas apatan le met? ¿La kiwaj kixchakun ruk' ri met? ¿La k'ik met ronojel faq le tinamit?
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces luego pedir que busquen la letra e y solicitar que digan de qué podría tratar el cuento.
- Pedir que todos juntos canten la siguiente canción, enfatizar en la letra e.

Met

Chi uwach ri tem, tem, tem, tem
K'o jun eqa'n met, met, met, met
Xaya b'i chi rij kej, kej kej, kej, kej
Naj chech ri mes mes, mes, mes, mes

tem, tem, tem, tem
met, met, met
kej, kej, kej
mes, mes, mes.

tem, tem, tem, tem
met, met, met
kej, kej, kej
mes, mes, mes.

- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, ejemplo ¿Jas xk'ulmatajik? y pedir que los estudiantes hagan otras.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Preguntar ¿Jas ri uwinaqixel ketzijox chi upam el tzijob'elil? ¿Jas k'ulmatajik? Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra e. Luego, pedir que dibujen lo que significan.

4. Roksaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con e y cinco sin e. Pedir a los alumnos que identifiquen esta letra.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente la escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra e que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuentan a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' e xqetamaj?

Etab'al no'jib'al

- Pedir que respondan con base en el rotafolio ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?; con base en la lectura ¿Jas xqetamaj rech xchokon che faq qak'aslema? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' e?
- Preguntar ¿Jas tzij chi upam le tzijob'elil katz'ib'ax ruk' le tzij e?
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido e, se levanten.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. Luego que el compañero identifique las palabras con e.

Ri ch'ab'alil

- lej - tem - met - kej

Nn

Nan

1

Na'

2

Re nunan

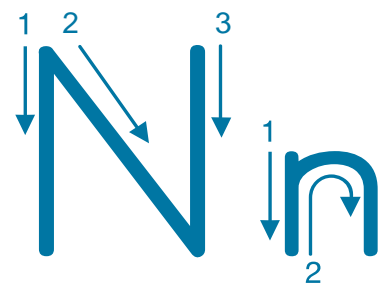
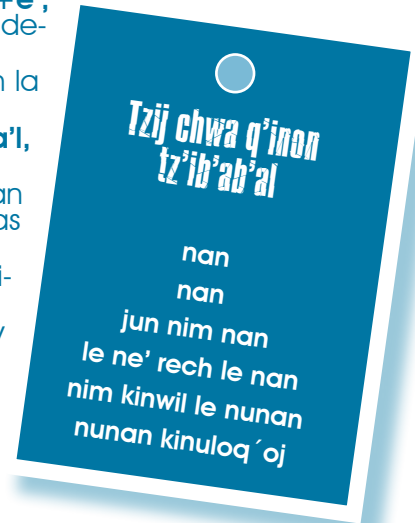
3

Une' le nan

4

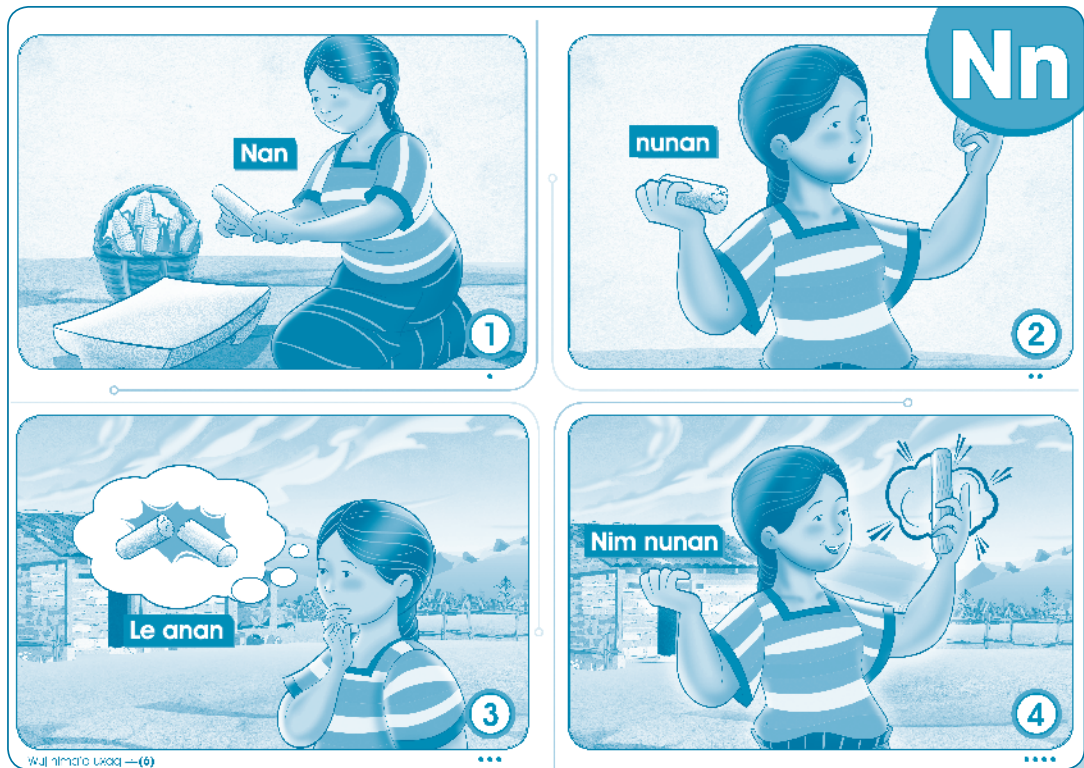
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 6.1 (N n)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar que ya los estudiantes han aprendido las vocales y muchas palabras con los sonidos **i, u, o, e, a**. Mostrar el rotafolio anterior (5) y repasar las palabras con las vocales. Explicar que ahora estudiarán el sonido **n**.
 - Presentar el dibujo de la mamá y preguntar **¿Chitzijoj rij jas kiwil pa le wachib'al? ¿Jawi' qas kiwil le uwachib'al le inan? ¿Chib'ij le kib'i' le inan chi jujunal? ¿Chib'ij: ri nunan are ub'i': Chib'ij jas kipefik ri e qanan?**
2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio y enfatizar la palabra principal y su sonido **n**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes y que hoy estudiarán una.
 - Explicar que la letra es la **n** y su sonido es **n**, además, que cuando vemos esta letra, decimos **nnn**. Explicar que se enfocarán en la palabra **nan** y en el sonido al inicio, **n**. **Nan** tiene dos sonidos, **n** y la **a**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **n** y preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' n?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **n**, para eso, escribir palabras con la **n** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras (**n+a+n, j+u+n, n+e', a+t+i+n+e+m**) como el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir que los alumnos levanten la mano cuando escuchen el sonido **n**.
 - Diferenciar sonidos y resaltar la letra **n**; usar pares mínimos (**naj + na'l, nim + nin**).
 - Escoger tres palabras y tapar una letra; pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido, y luego con el sonido (y otras). Jugar así con otras letras y palabras.
 - Pronunciar dos o tres sonidos separados y que los alumnos identifiquen la palabra, ejemplo: **n + o + ch + t + i', n + i + m + a + l**.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **n**. Cada sonido tiene un nombre; el nombre de la letra es **ene** y su sonido **nnn**. Pedir que tracen la letra en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, y digan su sonido. Diferenciar entre la **n** y otras letras aprendidas.
3. Sak'ajem
- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
 - Juego de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **n**; sentarse al escuchar el sonido **m**.
 - Pronunciar el sonido y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **n**, tracen la **n** en el aire, en la arena.
 - Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan. Entregar hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **n**, los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.
4. Roksaxik
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **n** y pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos y los nombren con palabras que lleven **n**.
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar de la misma manera con otras letras y palabras.
 - Pedir a los alumnos que clasiquen las palabras en grupos según la letra; con la **n** en un grupo y sin la **n** en otro grupo; formar tres grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **n** en medio, etc.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Mostrar las figuras del rotafolio i **tzijob'elil?** Informar que el próximo día verán cómo termina el cuento y continuarán haciendo predicciones y preguntas sobre el cuento porque estas ayudan a comprender el texto.
 - Escribir la **n** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 6.2 (N n)

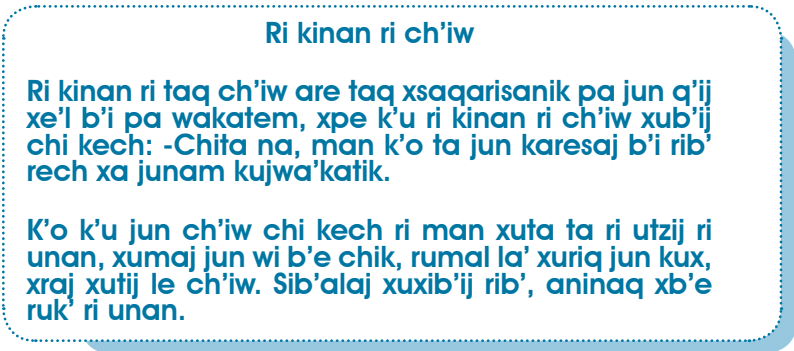
1. Uwokik eta'mab'al
- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' nnn uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' n? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?**
 - Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema y que, en esta lección van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.
2. K'ak' etamab'al
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem**
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario importante (**ne', nan, naj, na'l, nim**). Actuar o dibujar las palabras.
- Sik'in tzijonem**
- Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para plantear preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
3. Sak'ajem
- Usolik pa uwi le tzijonem**
- Repasar las palabras en el texto con la letra **n**.
 - Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de 4 o 6 y después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo.
 - Discutir el tema o moraleja de la historia, al preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**
4. Roksaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra.
 - Leer con los alumnos palabras del cuento.
 - Preguntar **¿La xa e junam?** Explicar que a veces la **n** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno selecciona una palabra y la escribe en una hoja.
 - Formar grupos de cuatro y dramatizar el cuento (un alumno es el narrador-a).
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas; los alumnos las escriben en sus cuadernos.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **n**.
 - Recontar el cuento/historia en grupos.
 - Leer el vocabulario, actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **n**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **n**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **n** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 6.3 (N n)

1. Uwokik eta'mab'al
- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, pronunciar y leer palabras con la letra **n**, ejemplo: **nan, ne', munil**; escribir palabras conocidas con la **n**.
 - Resumir la historia: en grupos de tres los alumnos narran el cuento y luego lo comparten con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **n**).
 - Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio.
 - Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **n** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **n** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **n**.
 - Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **n** y hagan predicciones sobre el cuento.
 - Leer el siguiente cuento
3. Sak'ajem
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen o repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Pedir a los alumnos que escriban una nueva historia, revisar cuántas palabras llevan la letra **n** y recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
 - Indicar a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas.
 - Escribir uno de los cuentos escritos en la pizarra.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **n**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.
4. Roksaxik
- Identificar letras y palabras con la **n**.
 - Escribir cinco palabras con la **n** y cinco sin la **n** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **n** y las actúen.
 - Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras. El docente los observa bien o corrige, luego puede repasar todas las letras.
 - Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra.
 - Buscar y encerrar en un círculo la letra **n** en las palabras.
 - Decir a los alumnos: **pa jun wuj chib'ana uwachib'al ri xk'ulmataj chupam ri tzijob'elil, xuquje' ketzijoj chikech ri e rachi'l**.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' n xqetamaj? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' n?**
 - Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **n**, los alumnos la escriben en una hoja. (se puede pedir que los alumnos escriban palabras).
 - Pedir que un alumno invente o cuente un cuento (o historia) con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.



Ri ch'ab'alil

- nan - nunan - jun - nab'e - ne'



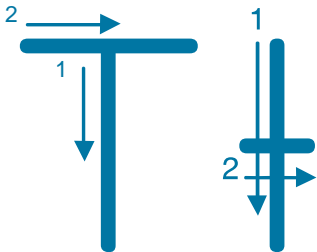
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 7.1 (T t)

1. Uwokik eta'mab'al

- Explicar a los alumnos que en los últimos días aprendieron a leer la letra **n** y muchas palabras con el sonido **n**. Pedir que miren el rotafolio anterior (6) y repasen las palabras con la **n**. Explicar que hoy aprenderán a leer otra letra con el sonido **t**.
- Presentar un dibujo de un papá y preguntar **¿Jas tajin kub'an le tat? ¿Jas kawil chi uwach le wachib'al? ¿La rajawaxik taq le tat?**

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, enfatizar en la palabra principal y su sonido **t**.
- Explicar que la historia tiene cuatro partes y que hoy aprenderán la letra **t** y su sonido.
- Explicar que cuando vean esta letra, digan **t**. Además que van a enfocarse en la palabra **tat** y en el sonido al inicio, **t**. **Tat** tiene dos sonidos, **t** y la **a**. Explicar que hoy van a aprender la letra del primer sonido, la **t**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **t**, preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' t?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **t**. Escribir palabras con la **t** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**t + o' + n**, **t + i + n + a + x**, **t + u + j**, **t + o + j**) como el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha. Algunas palabras son: **to'n**, **ti'n**, **toj**, **tuj**, **tata'**.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **t**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **t**; usar pares mínimos (**toj + tuj**, **ut + utiw**).
- Escoger tres palabras y tapar una letra, luego, pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **u + t**, **t + e + m**, **i + x + j + u + t**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **t**. Cada sonido tiene un nombre. (El nombre de la letra **t** es **te** el sonido es **ttt**).
- Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y pedir que digan su sonido. **¿Jas kub'an ri mul'n jampa kuke' ri tzi? tttttt**; diferenciar entre la **t** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Discriminar el sonido de la letra en palabras o canciones; los alumnos(as) levantan fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Buscar palabras con el sonido **t** en periódicos, revistas etc.
- Explicar el juego de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **t**; sentarse al escuchar el sonido **i**.
- Pronunciar palabras que contengan el sonido **t**. Al oír el sonido de la **t**, trazar la **t** en el aire, en la arena.
- Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia, pedir a los alumnos que la repitan. Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro; el docente modela el proceso y los alumnos lo hacen.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik

- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **t** e indicar a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **t**.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean primero con el sonido y luego sin él.
- Indicar a los alumnos que en grupos de tres clasifiquen palabras según la letra: con la **t** en un grupo y sin la **t** en otro grupo.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Destapar la figura 2 y explicar que ya se tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik pa ri tzijob'elil?**
- Escribir la letra **t** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano.
- Mostrar a los alumnos varias tarjetas con letras diferentes y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 7.2 (T t)

1. Uwokik eta'mab'al

- Repasar la lección 1, para eso preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' ttt uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' t? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzizoj re tzijonik re?**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **tata'**, **tem**, **toj**, **tuj**, **tat** y escribir las palabras en el cuaderno.

Sik'in tzijonem

- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Tat
Are taq xtijtaj uwa le tat xuk'am b'i le uchakub'al rech uchak.

Sib'alaj kumayo chech xpaqi' rajil ronojel ri jastaa kuya ta chik ri uch'ekoj rech uchak chech uloq'ik ri katij pa rachoch.

Jas kinb'ano. Kinta na jun nuña'oj chech numam. Xcha'. Xb'e k'ut chech utzuku-xik, xa k'u are man xuríq taj. Xkijal kib' pa b'e.

Are taq xkiriq kib', ri tat xutzizoj chech ri umam, ri tajin kuk'ulmaj. Xpe ri umam xub'ij chi rech: Chatzukuj jun achak chik wene kuya'o chak'ayij q'ayes kunab'al.

3. Sak'ajem

Usolek pa uwi le tzijonem

- Repasar las palabras en el texto con la letra **t**.
- Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita y que la expliquen a su grupo.
- Indicar a los alumnos que si saben las palabras que las escriban.
- Pedir a los niños que observen el trabajo de cada pareja y grupo; analizar los dibujos.
- Discutir con los alumnos sobre el tema o moraleja de la historia, para eso preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemai? ¿La k'o upa'an ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

Sik'in tzijonem

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra.
- Leer junto a los alumnos las palabras del cuento, para ello, preguntar **¿La xa junam kitz'ib'axik ri tzij?**
- Pedir a los alumnos que observen que a veces la **t** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Formar grupos de cuatro e indicar a los alumnos que realicen un drama del cuento, deben escoger un narrador.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra.
- Recontar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **t**).
- Indicar a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **t**) al escuchar el sonido o una palabra que empiece con **t**. Pedir que escriban la letra al escucharla.

1. Uwokik eta'mab'al



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 7.3 (T t)

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **t**.
- Indicar a los alumnos que van a resumir la historia en grupos de tres los alumnos narran el cuento, y luego comparten con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen los episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (énfasis en nuevas palabras con la **t**).
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **t** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **t** y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **t**.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **t**. Preguntar **¿Chab'ij ¿Jas no'j k'o chupam le tzijob'elil?**
- Cantar la siguiente canción:

Ri nitz' utz'i' ri nutat,

Ri nitz' utz'i' ri nutat, ri nutat, ri nutat
Ri nitz' utz'i' ri nutat, ri nutat, ri nutat, Kkiko't ranima'.
Ri nitz' utz'i' ri nutat, ri nutat, ri nutat
Ri nitz' utz'i' ri nutat, ri nutat, ri nutat, Kkiko't ranima'.

- Indicar a los alumnos que en parejas resuman la canción, primero que resuman lo que recuerdan, luego escribir en la pizarra lo que los alumnos dicen. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik?**
- Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que planteen sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **t**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta, con fluidez. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Realizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Entregar a cada pareja papelitos con letras para formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia o cuento. Verificar cuántas palabras llevan la letra **t**. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
- Pedir a los alumnos que discutan sobre los cuentos escritos y que elijan uno para escribirlo en la pizarra.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **t**.
- Pedir a los alumnos que dibujen las palabras encontradas o que identifiquen la palabra más larga y más corta.

4. Roksaxik

- Identificar letras y palabras con la **t**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **t** y cinco sin la **t**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **t** y las representen gráficamente.
- Formar grupos de tres e indicar que un alumno debe tapar una letra de una palabra y pedir a los otros la lean así, sin el sonido.
- Permitir que los alumnos jueguen así con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige, luego puede repasar todas las letras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **t**.
- Indicar a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' t xqetamaj?**
- Observar el rotafolio y preguntar **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?**
- Pensar en el cuento-historia leída y preguntar **¿Ri xqetamaj, la kachokon che taq qak'aslemai?**
- Preguntar a los alumnos **¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' t?**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **t**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Solicitar a los alumnos que escriban palabras y oraciones cortas.
- Pedir a un alumno que invente o cuente un cuento (o historia) con las nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.

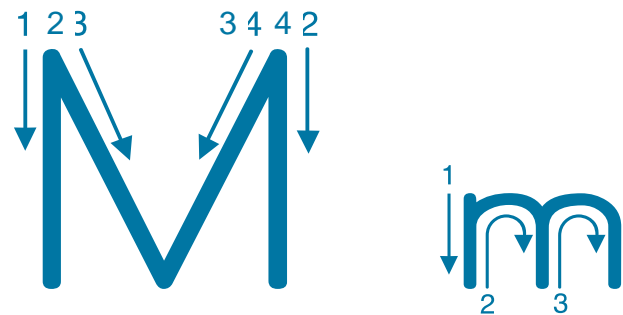
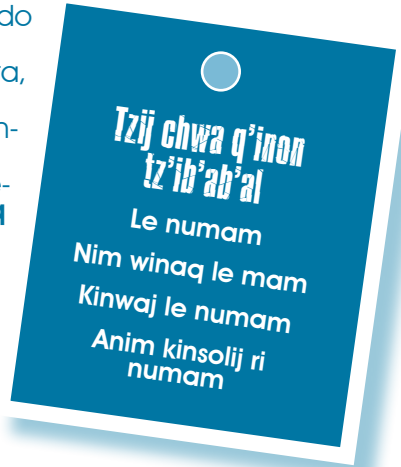
Vocabulario

tat tem tata' nutat



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 8.1 (M m)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar a los alumnos que han aprendido varias letras, recordar que la última que aprendieron fue la **t**.
 - Observar el rotafolio anterior (7) y repasar las palabras con la **t**: **fat**, **tuj**, **tem**.
 - Indicar que este día van a aprender a leer otra letra con el sonido **m**.
 - Presentar la gráfica del anciano y preguntar ¿Jachin kiwil pa le wachib'al? ¿Jachin ruk' kajuna-mataj wi? ¿Jas kub'an le mam?
2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **mam** y su sonido inicial.
 - Presentar la letra **m** y su sonido. Explicar que cuando veamos esta letra, decimos **mmm**.
 - Explicar que la **m** tiene dos sonidos, **m** y **a**. Además, que van a aprender la letra del primer sonido, la **m**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido de la **m** y preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' m?
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **m**. Escribir palabras con la **m** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras (**m** + **a**+**m**, **n** + **i** +**m**, **i** + **m** + **u** + **l**) como el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **m**.
 - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **m**; usar pares mínimos (**nim** + **anim**, **mam** + **numam**).
 - Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra. Ejemplo: **m** + **u**+**q** (**muq**), **u** + **l** (**ul**), **j** + **u** +**m**+**e**+**f** (**jume'f**), **j**+**u**+ **m** + **u** + **l** (**jumul**).
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de letra **m** y del sonido. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **m** y otras letras aprendidas.



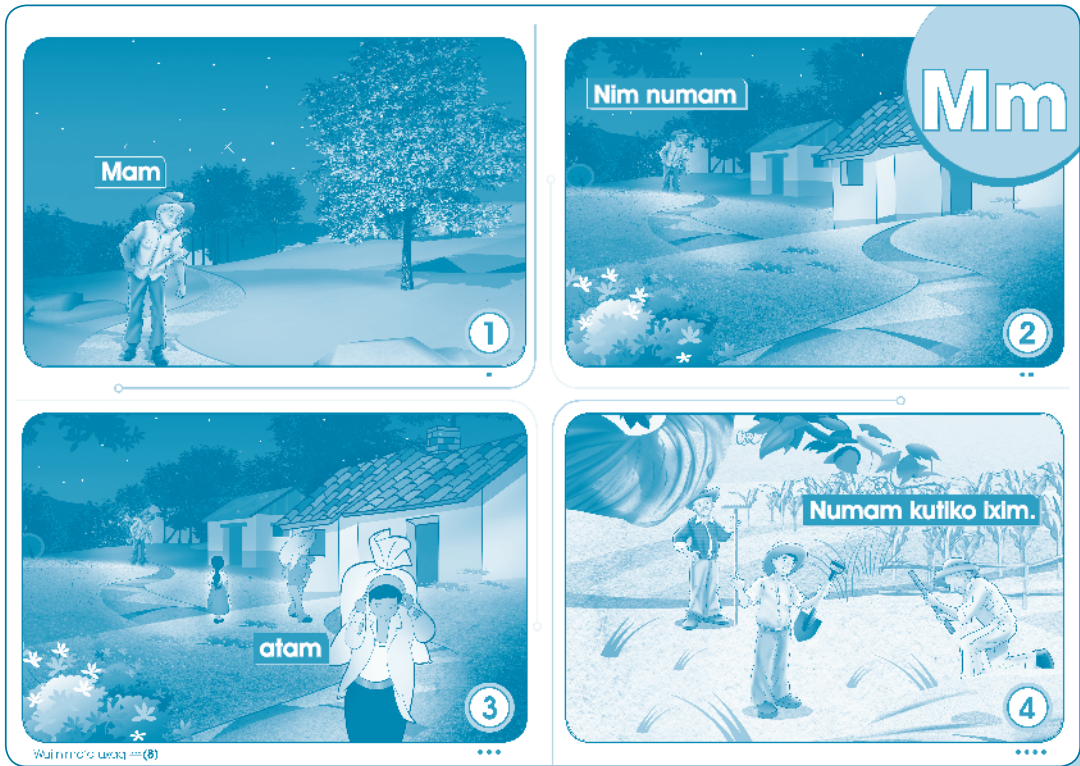
3. Sak'ajem
- Decir varias palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **m** y se sienten al escuchar el sonido **t**.
 - Pronunciar el sonido y palabras con la letra **m**. Al oír el sonido de la **m**, que tracen la **m** en el aire, en la arena, etc.
 - Ver las palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia, pedir a los alumnos que las repitan.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.
4. Roksaxik
- Pronunciar los sonidos separados de las palabras y pedir a los alumnos que las identifiquen, ejemplo: **m** + **e**+ **s**, (**mes**), **i**+**m**+**u**+**l** (**imul**).
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **m** pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven **m**.
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Pedir a los alumnos que clasifiquen palabras en grupos según la letra: con la **m** en un grupo y sin la **m** en otro grupo.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Destapar la figura 2 e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento, luego preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?
 - Escribir la letra **m** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharla.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 8.2 (M m)

1. Uwokik eta'mab'al
- Recordar lo visto en la clase anterior, para ello preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' mmm uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' m? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?
 - Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.
2. K'ak' etamab'al
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario: **mam**, **rumal**, **nim**, **walijem** y actuar o dibujar las palabras.
- Sik'in tzijonem
- Leer la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Mam
Ojer taq tzij katzijoxik chi pa ri uro' ik' rech ronojel junab' k'o jun mam sib'alaj aq'ab' kq'atanik.
Katzijoxik chi ri winaq e warinaq na are taq kq'ax ri mam, aninaq kerijob'ik xuquje' kkib'an e saq'or xa rumal ri mam kuq'axaj ri uri'jal chi kech.
Rumal wa' chech taq we q'ij ri', konojel le winaq kkib'an ri wajilem pa nim aq'ab'ib'al.
¿Jas kuk'ut ri sak'ajem chi qech?

3. Sak'ajem
- Usolek pa uwi le tzijonem
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **m**.
 - Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo; observar a cada pareja y grupo; después, analizar los dibujos.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?
4. Roksaxik
- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **m** y una oración, y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento.
 - Preguntar ¿Jas junam kitz'ib'axik? Pedir que vean que a veces la **m** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Formar grupos de cuatro para que realicen un drama del cuento. (un alumno es el narrador).
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las anoten en su cuaderno.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **m** (**rumal**, **junam**, **tinimit**).
 - Recontar el cuento en grupos.
 - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien los sonidos en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **m**). Para cada una, los alumnos deben levantar la mano o escribir la **m** al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 8.3 (M m)

1. Uwokik eta'mab'al
- Presentar la letra y su nombre. Trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **m**.
 - Resumir la historia en grupos de tres alumnos. Primero deben narrar el cuento y luego compartir con toda la clase mientras que el docente señala lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la **m**).
 - Formular preguntas para que los alumnos realicen predicciones, preguntar ¿Jas kikik'ulmataj ri winaq chirij ri xk'ulmatajik pa taq le tzijob'elil?
 - Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **m** de lo que dicen o actúan los alumnos e identificar nuevas palabras con la **m**.
 - Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **m**.

Le mu'j
Jun alaj ali saq utz'u'mal
Are taq kb'e pa tinimit, sib'alaj kutzukuj ri mu'j.
Xpe le uchaq' xuta chech: ¿Jas chech katzukuj taq le mu'j?
Le alaj ali xub'ij chech: -are rumal je'l kinwilo, rumal karesaj ri q'aq'
Kuto' ri nutz'u'mal xuquje' sib'alaj je'l kka'yik.
Rumal la' rajawaxik keqachajij taq ri che'
Xaq jela' je'lik kka'y le uwachulew.

- Pedir a los alumnos que resuman este cuento; primero pedir que en parejas hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Esperar y luego ir anotando lo que los alumnos van diciendo a partir de la pregunta ¿Jas xk'ulmatajik?
 - Realizar preguntas sobre el cuento para que los alumnos hagan inferencias sobre el mismo.
3. Sak'ajem
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papeletos con letras y para que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
 - Revisar cuántas palabras llevan la letra **m**.
 - Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema.
 - Escribir en la pizarra las palabras con **m** que hayan escrito.
 - Pedir a los alumnos que identifiquen la oración más larga y más corta de la historia inventada.
4. Roksaxik
- Identificar letras y palabras con la **m**.
 - Escribir en la pizarra palabras con y sin la **m**. Los alumnos identifican las palabras con la **m** y las actúan.
 - Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **m** en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Preguntar a los alumnos ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' m xqeta-maj? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' m?
 - Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **m**, la escriben en una hoja.
- Etab'al no'jib'al
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos. Al escuchar el sonido **m**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
 - Pedir que inventen o cuenten un cuento con las nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas.

Ri ch'ab'alil

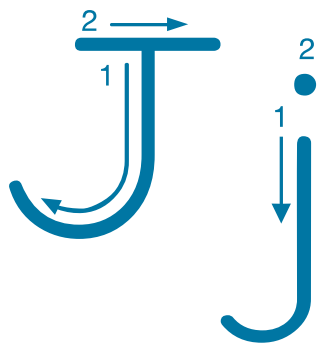
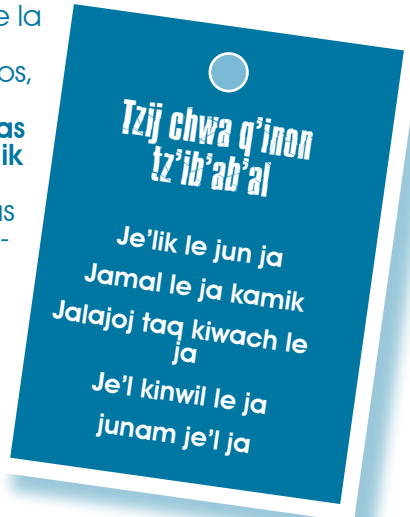
- mam - rumal - nim - walijem



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 9.1 (J j)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar que en la lección anterior aprendieron a leer la letra **m** y muchas palabras con el sonido **m**.
 - Revisar el rotafolio anterior (8) y repasar las palabras con la **m**.
 - Presentar la letra **j** con su sonido.
 - Presentar un dibujo de una casa y preguntar **Chib'ij, ¿jas kib'anik taq le ja?** Chitzijoj rij le kiwil **pa le wachib'al**. Chijunamaj we e k'o taq ja pa qakomon kuk' taq le ja e k'o pa le wachib'al.

2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio y resaltar la palabra **ja** y el sonido de la **j**.
 - Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **jji**. **Ja** tiene dos sonidos, **j** y **a**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **j**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **j** y preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re?** ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' j?
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **j**, para eso, escribir palabras con la **j** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **j + a, (ja), j + u + n (jun), i + j (ji), j + u + l (jul)**.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchan el sonido **j**.
 - Diferenciar sonidos y resaltar la letra **j**; usar pares mínimos (**jul + je'l, ja + ja'**).
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, con y sin el sonido; luego con otras letras. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: (**m + u' + j, j + u + l, j + u + n, j + u + m + u + l**).
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) letra **j** y del sonido.
 - Pedir a los alumnos que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y decir su sonido.



3. Sak'ajem
- Escuchar y buscar el sonido en palabras o canciones; los alumnos escriben la **j** con su dedo en la palma de su mano al escuchar el sonido **j**.
 - Organizar el juego de pararse-sentarse: indicar a los alumnos que deben pararse cuando escuchan palabras con el sonido **j** y sentarse al escuchar el sonido **i**.
 - Pronunciar el sonido de la letra y palabras con la **j**. Al oír el sonido de la **j**, trazar la **j** en el aire, en la arena, etc.
 - Observar las palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **j**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o que tracen la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **j** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras (inventadas, si no saben otras letras) para cada dibujo; cada palabra debe llevar una **j**.
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Clasificar palabras, para ello, indicar a los alumnos que deben clasificar las palabras en grupos según si la palabra tiene o no la letra **j**.

5. Uk'isb'alil chomanik
- Desestapar la figura 2 y mencionar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmataj pa ri tzijob'elil?**
 - Escribir la **j** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con diversas imágenes para que los alumnos mencionen qué es cada una de ellas.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 9.2 (J j)

1. Uwokik eta'mab'al
- Preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' jji uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' j? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?** Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema.

2. K'ak' etamab'al

- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
 - Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra: **ojer, jun, ja, je'lik**. Pedir a los estudiantes que identifiquen qué tienen en común estas palabras. Hacer énfasis en la letra **j** y su sonido.

- Sik'in tzijonem
- Leer la siguiente historia deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ja
Katzijoxik chi pa we Paxil Kayala' ojer xq'ax jun nimalaj kab'raqan ri xk'ulmataj nim aq'ab'il.
Sib'alaj e k'i ri winaq xekamik xa rumal xuqasaj xuquje' xuyojij k'i taq ja.
K'i winaq xe'oq'ik, xeb'isonik rumal man k'o ta chi kachoch.
Rumal la' xk'iyar uwach kichak ri e yakal taq ja xuquje' kamik k'i ri je'l taq ja e k'o chi pa qatinamit.

3. Sak'ajem

- Usolik pa uwi le tzijonem
- Repasar las palabras en el texto con la letra **j**.
 - Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas.
 - Pedir que dibujen la parte favorita de la historia, luego que escriban las palabras que saben. Observar el trabajo que realiza cada pareja.
 - Discutir sobre el tema o moraleja de la historia, para ello preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Escribir en la pizarra algunas palabras del vocabulario y una oración. Leerlas en voz alta.
- Leer juntos el cuento y preguntar **¿La xa junam kitz'ib'axik?** Pedir que observen que a veces la **j** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **j**.
- Leer en voz alta el vocabulario y pedir a los alumnos que ilustren las palabras.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras. Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriben la **j**) al escuchar el sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 9.3 (J j)

1. Uwokik eta'mab'al
- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **j**.
 - Pedir a los alumnos que resuman la historia, para eso formar parejas que narren, primero, lo que recuerdan y luego lo cuenten al resto de la clase, mientras observan las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen la historia por episodios mientras el docente narra la historia, enfatizando en el sonido de la **j**.
- Plantear preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio.
- Escribir palabras con la **j** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **j** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **j**.
- Pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Leer en voz alta:

Jun ja winaq
Jun ja winaq are jawi' e k'o wi
ri tat, ri nan, konojel ri qachalal.
Are taq qonojel kaqaloq'oj qib', k'o jam
aril pa le jun ja winaq.
Je'lik le jun ja winaq.

- **¿Jas xk'ulmatajik?** pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas, y luego que lo cuenten. Anotar en la pizarra el resumen.
- Realizar preguntas sobre el cuento: primero modelar como hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y después los alumnos que hagan sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **j**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papeletos con letras y forman palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia. Luego, contar las palabras con **j** que hayan escrito. Recordar a los alumnos que los cuentos tienen personajes y problemas que resolver.
- Escribir en la pizarra uno de los cuentos escritos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **j**.

4. Roksaxik

- Identificar letras y palabras con la **j**.
- Escribir cinco palabras con la **j** y cinco sin la **j** en la pizarra. Los alumnos identifican las palabras con la **j** y las actúan.
- Decir: **chab'ij chike taq tijoxelab' chi kikichomaj jun k'ak' tzijob'elil. Che ub'anik kikikoj taq no'j k'o pa ri tzijob'elil ri xkitakanoq**. Mientras que los alumnos añaden cada parte, el docente escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **j**.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' j xqetamaj? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Ri xqetamaj, la kachokon pa taq qak'aslema? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' j?**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; al escuchar el sonido **j**, los alumnos la escriben en una hoja. (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que un alumno invente o cuente un cuento con las nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **j**, la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento con las nuevas palabras aprendida con **j**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas, observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- ja - jun - junam - jawi'



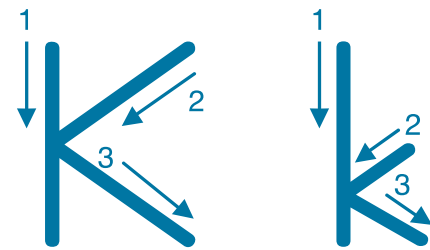
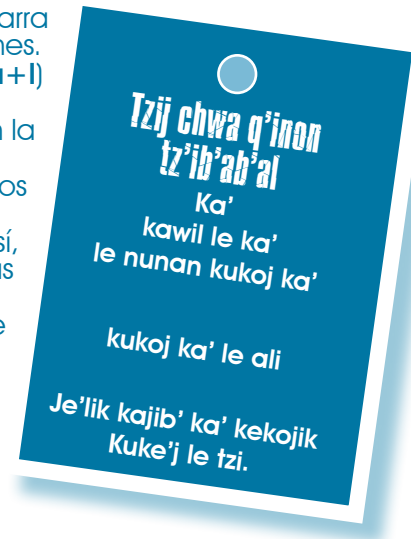
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 10.1 (K k)

1. Uwokik eta'mab'al

- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra j y muchas palabras con el sonido j.
- Pedir que observen el rotafolio anterior (9) y repasar las palabras con la j.
- Presentar una piedra de moler y preguntar **¿Jawí' keriqitaj wi le e ka' jacha le e k'o pa le wachib'al? Chib'ij, ¿La xaq junam le ka' kuk' taq le ch'ich' keb'al tzi?**

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido k.
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que ahora aprenderán la letra k.
- Presentar la palabra **ka** y el sonido inicial es **kk**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan **kkk**. Explicar que van a enfocarse en la palabra **ka** y en el sonido inicial **k**, **ka'** tiene dos sonidos, **k'** y la **a'**. Explicar que ahora, van a aprender la letra del primer sonido, la **k**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido k. Preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re?** ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' k?
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **k**, para eso, escribir en la pizarra palabras con la **k**; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**k + a'**, **k+i'**, **k+a+m+u+i**) como el ejemplo de la pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **k**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **k**; usar pares mínimos (**kuk+ kik, tukim**).
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra **k+u+a**, **k+e+j**, **k+e+m**, **K+e+l**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **k**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **k** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; los alumnos levantan fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Organizar el juego de pararse-sentarse; para eso, pedirles que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **k** y se sienten al escuchar el sonido **u**.
- El docente dice el sonido y palabras con la **k** y los alumnos hacen el movimiento apropiado (pueden hacer una **k** con los brazos.) Al oír el sonido de la **k**, trazar la **k** en el aire, en la arena, etc.
- Pedir a los alumnos que vean las palabras en la pizarra, luego, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y preguntar cómo cambia. Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro. El docente modela el proceso y los alumnos lo hacen.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik

- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen. **k u k (kuk) k e m (kem) k o j (koj)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k** e indicar a alumnos que realicen un dibujo de los objetos y las nombren con palabras que lleven **k**.
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Clasificar las palabras, para eso, pedir a los alumnos que las agrupen según la letra, con la **k** en un grupo y sin la **k** en otro grupo.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?** para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que sucederá en la historia.
- Pedir a los alumnos que escriban la **k** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido y pedir a los alumnos escriban la letra o palabra al escucharla.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 10.2 (K k)

1. Uwokik eta'mab'al

- Para repasar la primera lección, preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' kkk uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' k? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzij re tzijonik re?**
- Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que llevan la **k**: **keb'**, **ka'**, **kab'anik**, **ke'nik**. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es dar a los estudiantes papeles con palabras con **k** y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la narración de la lectura.

Sik'in tzijonem

- Leer o narrar la siguiente historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ka'
K'o jun q'ij xe'tzijon e keb' ka', keb'isonik, keb'isonik, kkib'ij: ronojel q'ij kuqol qawach ri ixoq ruk' jun b'olob'ik uq'ab' ka'.
Sib'alaj keb'isonik xa rumal man k'o ta jun q'ij ke'uxlanik xuquje' man k'o ta kkich'ako.
Xkib'ij, k'ax wa' we kb'an chi qech. Xkichomaj k'ut, kaqajaluj jun xojowem k'ate k'u ri' kaqapach' uwi' uq'ab' ri ixoq, xaq jeri', kujuxlan jub'iq'.
K'ate k'u ri' ri ixoq xub'ij chi kech: man numak ta ri k'ax kiriqo, xa rumal k'o ri nim chak chi nuwach. Rumal rajawaxik kintzuq ri jun ja winaq. Ruk' we tzij ri' xok ri utzi-lai chi kixo'l.

3. Sak'ajem

Usolek pa uwi le tzijonem

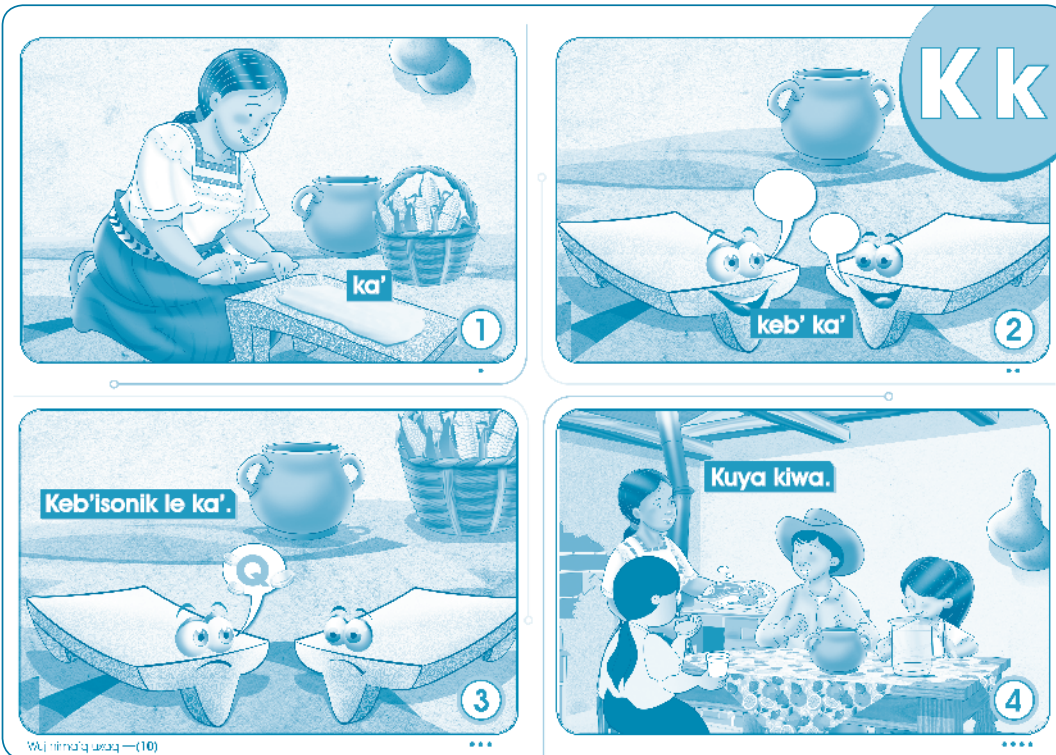
- Repasar las palabras en el texto con la letra **k**.
- Reconstruir (recontar) el cuento en grupos de cuatro estudiantes.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir el tema o moraleja de la historia, para ello, preguntar **¿Ri xqeta'maj, la kachokon che taq qak'aslemal? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas con los estudiantes.
- Observar que a veces la **k** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir a los alumnos que escriban las palabras con **k** en una hoja.
- Fomar grupos de cuatro y pedir que dramatizen el cuento (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que hagan lo mismo en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **k**.
- Recontar el cuento en grupos.
- Actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **k**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **k**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 10.3 (K k)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **k**.
- Indicar a los alumnos que en grupos van a resumir la historia, luego la van a narrar a sus compañeros, mientras observan las imágenes del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Hacer preguntas a los alumnos para que hagan predicciones e inferencias sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **k** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **k** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir en la pizarra la primera oración del texto **Le ke'enel Ixoq**. Leerla dos veces.
- Pedir a los alumnos que busquen la letra **k**. Luego pedir que hagan predicciones sobre el cuento.
- Leer el siguiente texto:

Le ke'enel Ixoq

Kke'nik, kke'nik le jun ixoq,
Kuk'ut chi kiwach le alifomab'
We man kiwetamaj taj, k'ax kiriq pa
ik'aslemal
Rajawaxik kiweta'maj ri ke'nik.
We kiweta'maj, kiriq utzilal pa iwachoch.

- Indicar a los alumnos que deben resumir la historia en parejas; para ello, que primero hagan un resumen de lo que recuerdan del cuento. Luego preguntar **¿Jas xk'ulmatajik?**; anotar las respuestas en la pizarra.
- Plantear preguntas para que los alumnos redicen inferencias **¿La xketa'maj ke'enik le alifomab' ? ¿La ke'etam ke'enik ri iwanab' pa iwachoch?**

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente. Ejemplo:

**Ko uke'exik ri tzi.
Ko uchapik ri uq'ab' ka'.**

- Organizar el juego de combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y forman palabras con ellas; el docente modela como se hace.
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de la misma manera con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una historia o cuento nuevo. Luego, escribir el número de palabras utilizando la **k** que hayan escrito. Recordar a los alumnos que las historias tienen personajes y presentan problemas.
- Escribir uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la **k**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.

4. Roksaxik

- Identificar las letras y palabras con la **k**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **k** y cinco sin la **k** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **k** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **k** en las palabras.
- Pedir que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

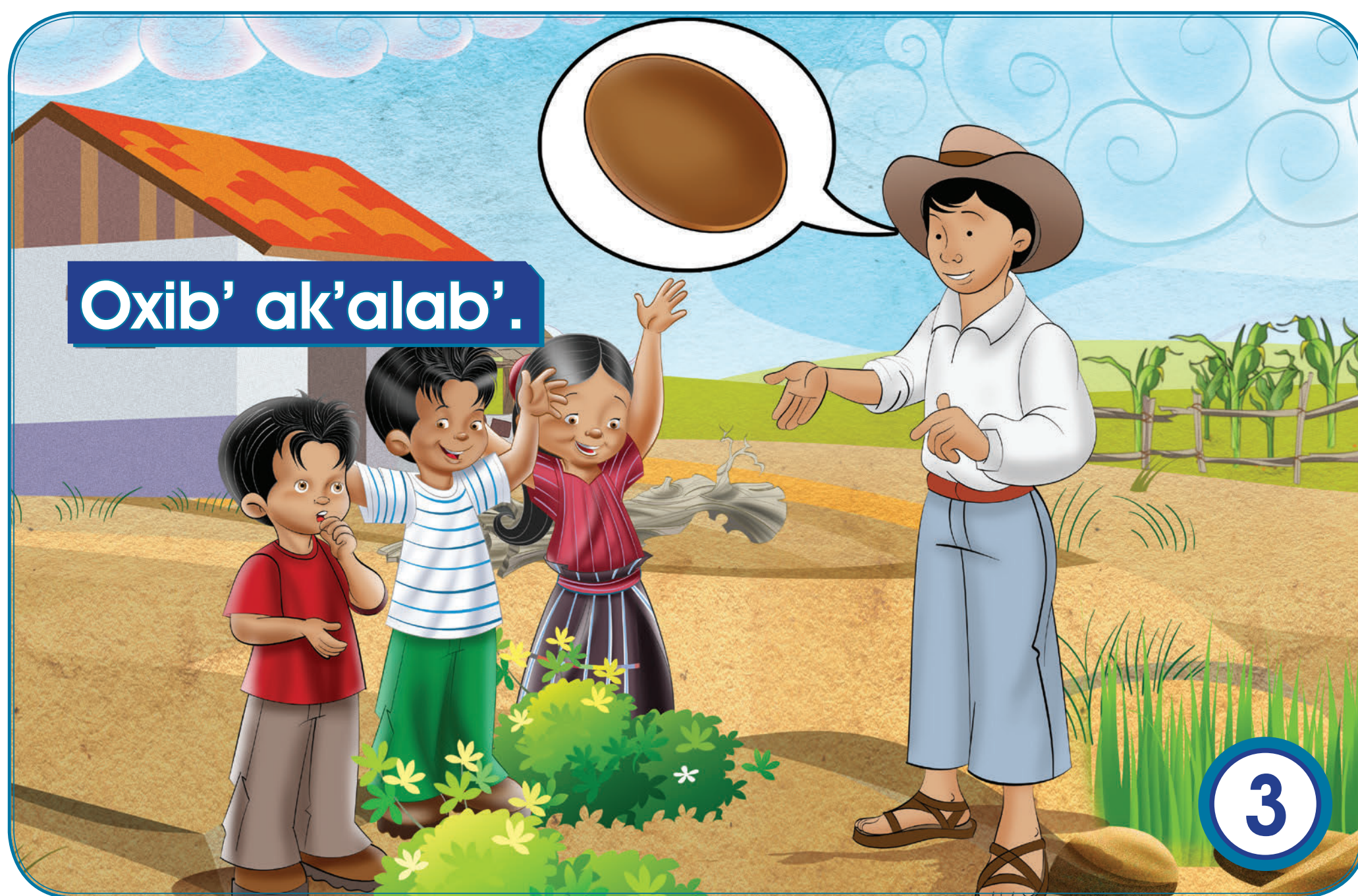
- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' k xqeta'maj? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Ri xqeta'maj, la kachokon che taq qak'aslemal? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' k?** Escuchar las respuestas de los alumnos y escribirlas en la pizarra.
- Pronunciar el sonido de la **k** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **k**, los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas.
- Pedir a un alumno que invente o cuente un cuento con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **k**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- keb' - ka' - kab'anik - ke'nik



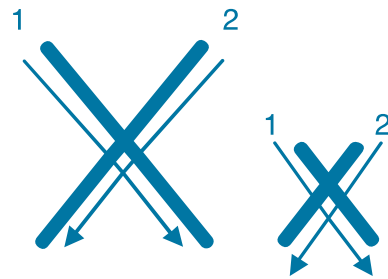
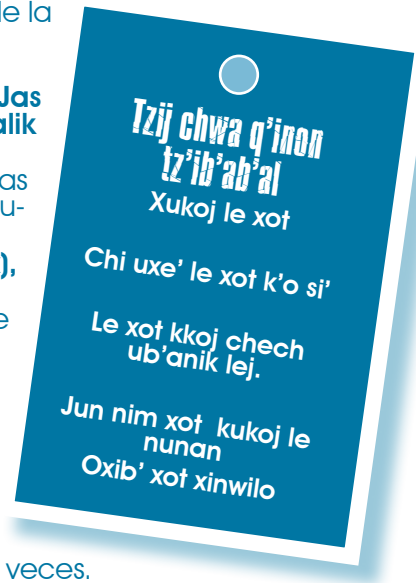
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 1 1.1 (X x)

1. Uwokik efa'mab'al

- Explicar que en los últimos días han aprendido a leer la letra **k** y muchas palabras con el sonido **k**; mostrar el rotafolio anterior (10) y repasar las palabras con la **k**. Luego, explicar que van a aprender a leer otra letra.
- Presentar un comal o un dibujo de este y preguntar **¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿La iweta'm uwach jun b'anal xot? ¿La xaq junam kipatan le nitz' taq xot kuk' taq le nima'q?**

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **xot** y el sonido de la **x**. Esta palabra tiene dos sonidos, **x**, **o**, **t**.
- Explicar que cuando vemos la letra **x**, decimos **xxx**.
- Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **x** y preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' x?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **x**, para eso, escribir palabras con la **x** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplos: **j+o+x (jox)**, **i+x+i+m (ixim)**, **x+ u+l (xul)**
- Escribir y leer a los estudiantes ejemplos como los de la pizarra que aparece a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchan el sonido **x**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la letra **x**; usar pares mínimos **xa'r**, **xa't** **xar xax**, **xolo'm xolo'p**, **xu'k xu'y**.
- Escoger tres palabras y tapar una letra. Pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Luego practicar con otras palabras.
- Pedir que tracen la letra **x** en un papel y la repasen con crayón diez veces.
- Diferenciar la **x** de otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; los alumnos aplauden al escuchar el sonido.
- Pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchan palabras con el sonido **x** y se sienten cuando escuchan el sonido **j**.
- Decir el sonido y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **x**, trazar la **x** en el aire, en la arena.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **x**; los alumnos cruzan los brazos formando una **x** cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen, por ejemplo: **x + i + k (xik)**, **x + i + k' (xik')**, **x + a + x (xax)**, **x + o + t (xot)**.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **x** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos.
- Escoger tres palabras y tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.
- Dar varias palabras a los alumnos y pedir que las clasifiquen según tengan la **x** o no.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?** para de esta manera fomentar la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **x** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suena.
- Decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido y pedir que los alumnos escriban la letra.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 1 1.2 (X x)

1. Uwokik efa'mab'al

- Preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' xxx uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' x? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijo re tzijonik re?**
- Explicar que la mayoría de los cuentos tienen personajes, es decir, quienes tratan de resolver un problema. Explicar que en esta historia (**Ucholajil ub'anik le qetamaj**) van a conocer a los personajes de un cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que observen las cuatro imágenes del rotafolio y digan de qué podría tratar la historia y quiénes son los personajes.
- Explicar el siguiente vocabulario: **xot**, **xkilo**, **xub'ano**, **xulik**. Pedir que los alumnos dibujen en una hoja el significado de estas palabras y que las muestren cuando la escuchen en la narración que hará su maestro.

Sik'in tzijonem

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar si están entendiendo, para que digan qué creen que pasará después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.

Ri xot
K'o jun achi kub'an nima'q taq xot, rech k'i ri lej kuq'i'o.
pim, pim xub'an chech.

E k'i ri winaq chech sib'alaj utz xkilo, konojel xkichilib'ej jujun taq kech ruk' ri achi.

K'ate k'u ri', ri achi man kkowin taj chech ub'anik ri nim chak xuquje' le winaq man k'o ta kirajil chech utojil k'iq'ij ri ajchakib'.

Ri xub'an le achi, are xuk'ut ub'anik xot chi kech taq ak'alab' ri man k'o ta kichak. Man xutoj ta k'iq'ij rumal xeb'e'utijoj, xaq jeri' aninaq xresaj ub'ik ri chak.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

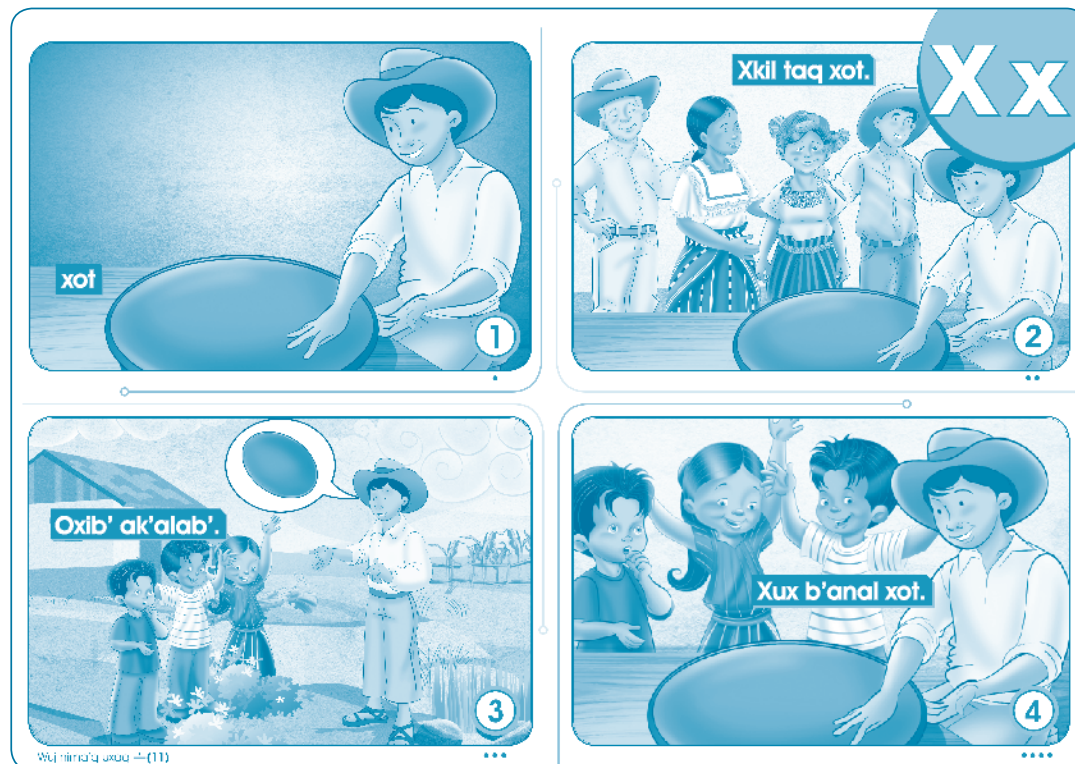
- Repasar las palabras del texto que tienen **x**.
- Pedir a los alumnos que cuenten nuevamente la historia en parejas, luego en grupos de cuatro.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo.
- Preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la **x**. Hacer notar que puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras; luego, los alumnos la escriben en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento.
- Pedir a algunos estudiantes que dramatizen o actúen el significado de palabras con **x** y que sus compañeros las identifiquen.
- Presentar varias tarjetas con las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **x**). Para cada una, los alumnos cruzan los brazos formando una **x** al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras diferentes que tengan el sonido **x**.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 1 1.3 (X x)

1. Uwokik efa'mab'al

- Presentar a los estudiantes la letra **x**, su sonido y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con la letra. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **x** para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la **x**).
- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia. El docente escribe las respuestas en la pizarra.
- Escribir palabras con la **x** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **x** y escribirlas en la pizarra.
- Leer otro cuento enfatizando en las palabras con la **x** y escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Leerla dos veces, luego pedir que busquen la letra **x** y solicitar que digan de qué podría tratar el cuento.
- Pedir que repitan el siguiente texto que es leído por el maestro.

Le top

K'o jun q'ij, jun top tajin kutzujukuj uwa pa taq le ub'e ja'. K'ate k'u ri' k'o jun alaj tz'ikin pa taq le q'ayes jewa' kub'ij: tuq, tuq, tuq, tuq. Sib'alaj xumay ri top rumal ri' xtzalij pa raqan xa rumal man utom taj ri uch'ab'al jun tz'ikin. Ri tz'ikin xel uloj pa ri q'ayes, xuch'ab'ej ri top, jewa' xub'ij chech: top, top kinwaj kintzizon awuk'. Ri top xub'ij: jas kawaj. Xcha chech. Xaq kwaj kujtzi-jonik. Jewa' xkib'ano rumal ri' xe'ux utzilaj taq achib'il.

- Pedir que entre todos resuman el cuento al mismo tiempo que el docente lo va anotando en el pizarrón. Para ello preguntar **¿Jas xk'ulmatajik?**
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras.
- Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la **x**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchan mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, dónde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **x**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Roksaxik

- Pedir que identifiquen letras y palabras con la **x**.
- Escribir en la pizarra cinco palabras con **x** y cinco sin **x**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen esta letra y las escriban e ilustren en su cuaderno.
- Pedir a los niños que en grupos de tres realicen la siguiente práctica: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean sin el sonido. El docente los observa y corrige cuando es necesario.
- Decir a los alumnos: **kichomaj xuquje' kib'ij jun k'ak' k'aslemam tzij. Re ub'anik kikoj ri no'oj ri xsik'itajik**. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **x** que contienen las palabras.
- Decir a los alumnos: **pa jun wuj, chib'ana uwachib'al ri k'ak' k'aslema tzij, xuquje' kib'ij chi kech erachi'l**.

5. Uk'isb'alil chomanik

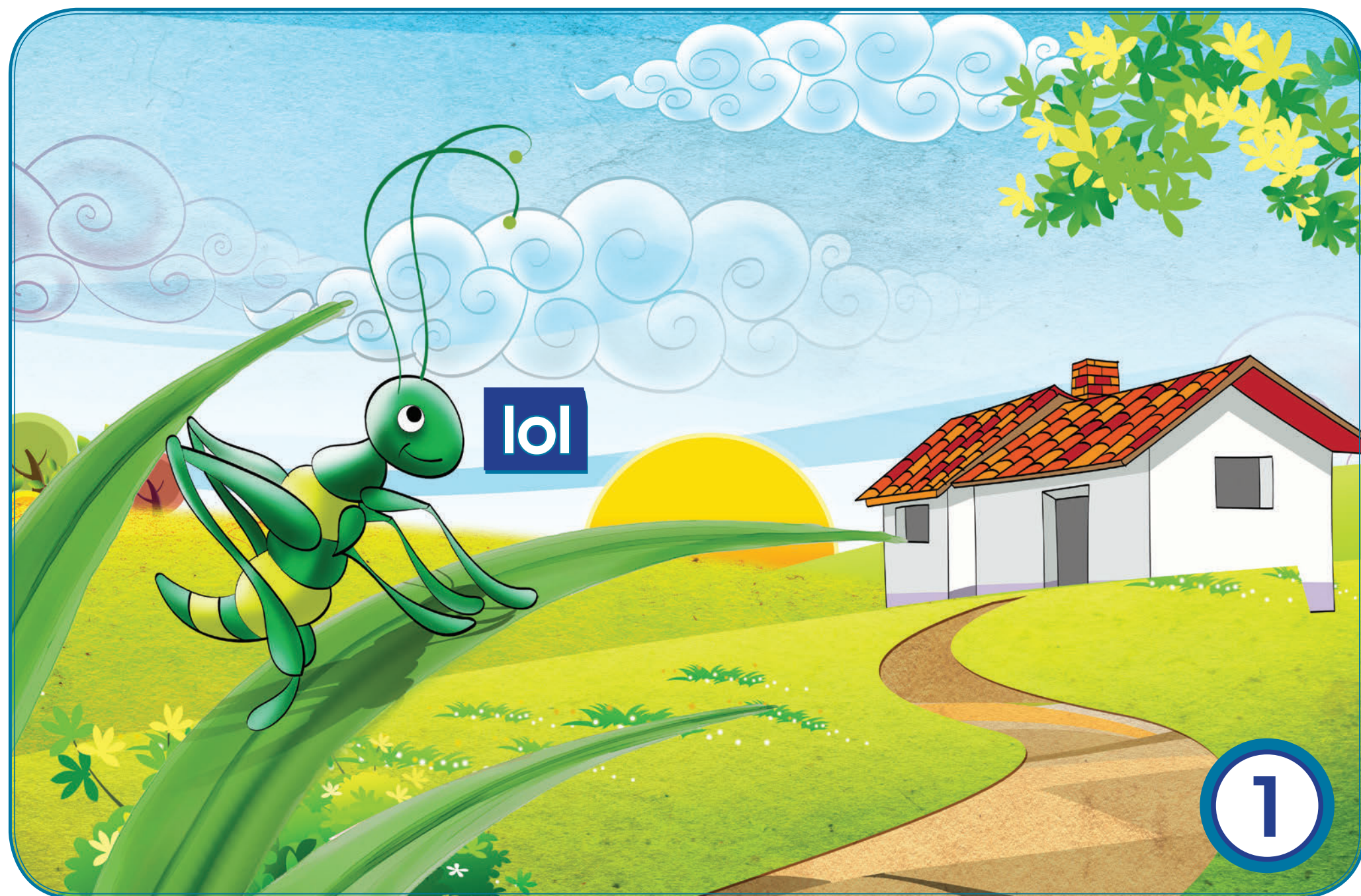
- Preguntar a los estudiantes **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' x xqeta-maj?**
- Pedir que observen las imágenes del rotafolio y preguntar: **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?**

Etab'al chuquje uchuq'ab'alil nojib'al

- Preguntar a los estudiantes **¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' x?**
- Pronunciar el sonido de la letra **x** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **x**, los alumnos la escriben en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas que lleven la **x**.
- Pedir que cada alumno invente una historia y se la cuente a un compañero. En el cuento debe usar las palabras con **x**, presentar a los personajes y resolver un problema o conflicto.

Ri ch'ab'alil

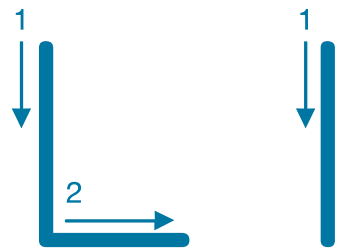
- xot - oxib' - xkil - xuk'ut



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 12.1 (L I)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar que ya han aprendido la letra x y muchas palabras con el sonido x.
 - Pedir que vean el rotafolio anterior (11), repasen e identifiquen qué palabras se escriben con x. Explicar que ahora estudiarán el sonido l.
 - Presentar un grillo o el dibujo de uno y preguntar ¿La iweta'm uwach jun lol? ¿La itom ri uch'ab'al le lol? ¿Jas upetik jun lol?

2. K'ak' etamab'al
- Presentar figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra lol y el sonido de la l.
 - Explicar que cuando vemos esta letra, decimos lil.
 - Decir que la palabra lol tiene dos sonidos, l y o. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la l.
 - Decir tres o cuatro palabras que empiecen con el sonido l y preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' l?
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen l, para eso, escribir palabras con la l en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras l+u' (Lu'), l+o+l (lol), u+l (ul), j+u+l (jul), i+m+u+l (imul) como aparece en la pizarra (Chak chwa q'inon tz'ib'ab'al) de la derecha.
 - Decir palabras con el sonido y pedir a los alumnos que levanten un brazo cuando escuchen el sonido l.
 - Diferenciar sonidos para resaltar la letra l; usar pares mínimos (Le-mom+ Lemob', lol + loq', lai + laq).
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
 - Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice dos o tres sonidos separados y los alumnos adivinan la palabra. Ejemplo: u + l (ul), j + u + l (jul), i + m + u + l (imul).
 - Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula. Pedir a los alumnos que las tracen en un papel y las repasen con crayones diez veces repitiendo su sonido mientras las trazan.



3. Sak'ajem
- Pedir a los estudiantes que tracen la letra l en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra l.
 - Decir el sonido de la l, al oír el sonido de la l, los niños deben trazar la l en el aire.
 - Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, luego que repitan la palabra.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la l; pedir a los alumnos que den un salto, cuando escuchan el sonido l.
4. Roksaxik
- Practicar el juego de combinaciones: el o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
 - El o la docente lee en voz alta una lista de palabras con la letra l y los alumnos dibujan los objetos.
 - Escoger tres palabras y tapar una letra, después pedir a los alumnos que las lean así, sin el sonido. Practicar con más palabras.
 - Pedir a los alumnos que clasiquen las palabras en grupos según la letra: con la l en un grupo y sin la l en otro grupo.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Destapar la figura y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil? Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
 - Pedir a los niños que escriban la l (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suena.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 12.2 (L I)

1. Uwokik eta'mab'al
- Preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' lil uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' l? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?, para repasar lo aprendido en la primera lección.

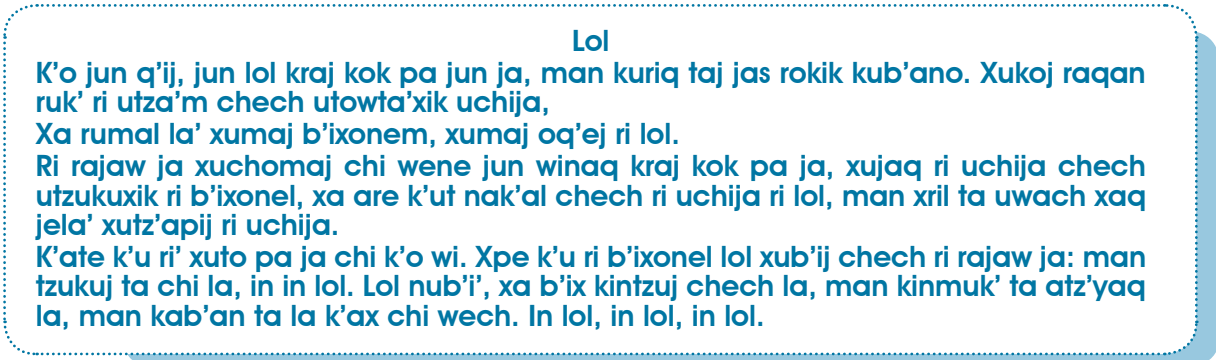
2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir a los estudiantes, antes de narrar la historia, que vean una parte de la figura y respondan a la pregunta ¿Su k'ulmatajik?
- Escribir en la pizarra, leer y explicar el siguiente vocabulario: ali, ala, Lu', le, al, k'el, kel.
- Pedir que los alumnos actúen o dibujen las palabras.

Sik'in tzijonem

- Narrar la siguiente historia o leerla en voz alta. Detenerse de vez en cuando para preguntar ¿Jas xk'ulmatajik?, para que digan qué podría pasar después y para relacionar el contenido de la misma con su propia realidad.



3. Sak'ajem

Usoik pa uwi le tzijonem

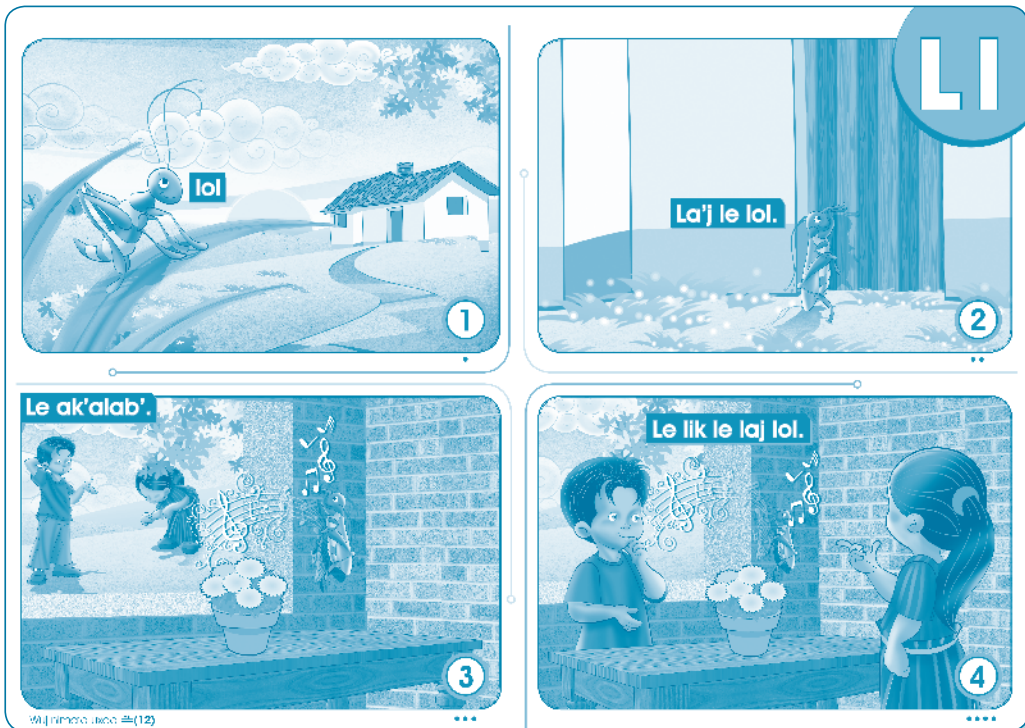
- Repasar las palabras del texto que tienen la l.
- Pedirles a los estudiantes que cada vez que se mencione la palabra lol, hagan el sonido del lol.
- Pedir que cuenten nuevamente la historia, en parejas.
- Solicitar que dibujen su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.
- Conversar con los estudiantes sobre el tema o moraleja, para eso preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración escribirlas en la pizarra y preguntar ¿Jas junam kitz'ib'axik? Luego pedir que observen el lugar donde se encuentra la l. Hacer notar que la l puede estar al inicio, en medio o al final de una palabra.
- Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento narrado.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras; luego, los alumnos las escriben en sus cuadernos. Pedir que digan los sonidos que forman las palabras.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y que identifiquen qué palabras tienen la letra l.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras estudiadas. Pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la l). Para cada una, los alumnos levantan el brazo al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido l.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

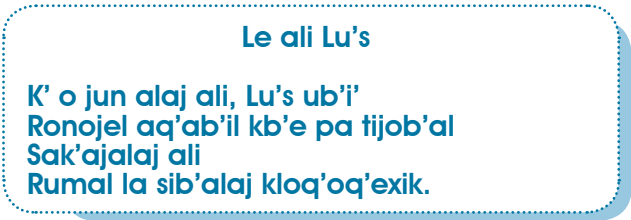
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 12.3 (L I)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la l.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los estudiantes que digan qué podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
- Pedir que escriban en la pizarra palabras con la l.
- Escribir y leer el siguiente cuento en la pizarra. Leer cada oración dos veces y pedir que busquen la letra l. Además, pedir a los niños que hagan predicciones sobre el cuento.



- Pedir que entre todos resuman el cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik?
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento y pedir que los estudiantes hagan otras.
- Escribir algunas preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta), luego, pedir que señalen la l.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la repiten con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan: jachin ri winaq k'o chupam ri tzijob'elil, jar kak'ulmataj wi. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra l. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Roksaxik

- Pedir que busquen en el aula objetos cuyo nombre lleve el sonido de la l.
- Pedir que los alumnos: kichomaj xuquje' kib'ij jun k'ak' k'aslemam tzij, Re ub'anik kiko ri no'oj ri xsik'itajik. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la l que contienen las palabras.
- Pedir a los alumnos: pa jun wuj, chib'ana uwachib'al ri k'ak' k'aslema tzij, xuquje' kib'ij chi kech erachi'l.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los estudiantes ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' l xqeta-maj? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?

Etab'al chuquje uchuq'ab'alil nojib'al

- Preguntar a los estudiantes ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' l?
- Pronunciar el sonido de la letra l y otros sonidos; al escuchar el sonido l, los alumnos lo escriben en una hoja.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- lol - alaj - le - ul



Ch
ch



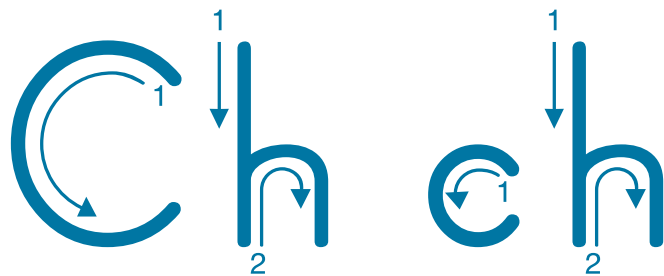
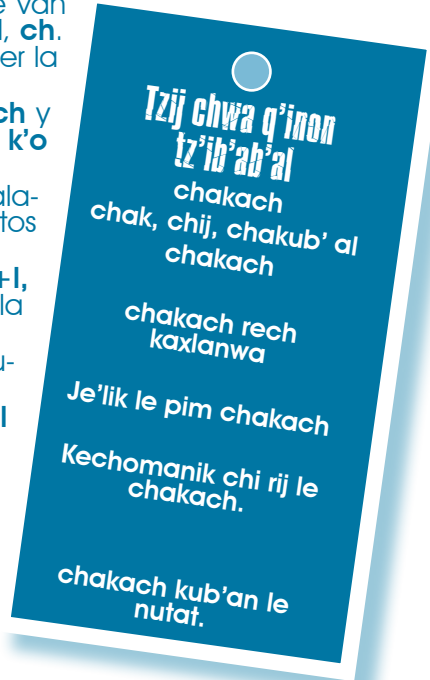
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 13.1 (Ch ch)

1. Uwokik eta'mab'al

- Explicar que en los últimos días han aprendido a leer la letra l y muchas palabras con el sonido l. Mostrar nuevamente el rotafolio anterior (12) y repasar las palabras con la l. Explicar que ahora aprenderán a leer la ch.
- Presentar un canasto y preguntar ¿Jachin taq chi iwech k'o ichakach pa iwachoch? ¿Jas ki-patan le chakach? Chitzijoj rij ri kinimal taq le chakach xuquje' Jawi' kekoj wi.

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **chakach** y el sonido de la **ch**. Explicar que la historia cuenta con cuatro partes, de las cuales hoy estudiarán una.
- Explicar que cuando vemos esta letra, decimos **ch**. Decir que se van a enfocar en la palabra **chakach** y en el sonido al inicio y al final, **ch**. **Chakach** tiene tres sonidos, **ch**, **k**, y **a**. Explicar que van a aprender la letra del primer y último sonido, la **ch**.
- Decir tres o cuatro palabras que empiezan con el sonido de la **ch** y preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' ch?
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch**, para eso, escribir palabras con la **ch** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**ch+a**, **+k+a+ch**, **ch+o'+l**, **j+a+ch**, **ch+u+l+a+j**) como en la pizarra que se encuentra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido, y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchen el sonido **ch**.
- Diferenciar sonidos para resaltar la letra **ch** (**chom** + **chim** + **chul** + **chij**).
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
- Decir dos o tres sonidos separados para que los alumnos identifiquen la palabra (**ch+u+n**, **k'+u+ch**, **ch+i+m**, **ch+i+j**, **ch+i+ch+u'**, **ch+i+k+o+p**).
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula y pedir que la tracen en un papel.



3. Sak'ajem

- Pedir a los estudiantes que tracen la letra **ch** en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la letra **ch**.
- El docente dice el sonido y palabras con esta letra. Al oír el sonido de la **ch**, los alumnos se agachan.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra de ellas y pedir que lean la palabra. Luego, añadir una letra a la palabra y pedir que digan cómo cambia, después que repitan la palabra.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch**; los alumnos levantan un papelito con la letra **ch** o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik

- El o la docente dice palabras con sus sonidos separados y los alumnos las identifican.
- El o la docente lee en voz alta una lista de palabras con la letra **ch**, los alumnos dibujan los objetos y los nombran con palabras (inventadas, si no saben otras letras) para cada dibujo; cada palabra debe llevar una **ch**.
- Escoger tres palabras, y tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según la letra: con la **ch** en un grupo y sin la **ch** en otro grupo; tres grupos según si la palabra empieza o termina con **ch**.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2, explicar que ya tienen dos escenas del cuento y preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil? Explicar que en la próxima clase van a saber cómo termina el cuento y van a hacer más predicciones y preguntas sobre el cuento, ya que esto ayuda a comprenderlo.
- Escribir la **ch** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 13.2 (Ch ch)

1. Uwokik eta'mab'al

- Repasar la lección 1, para eso, preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' chchch uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' ch? ¿Jas wela'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re? Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario: **chak**, **chakach**, **chim**, **chakub'al**. Actuar o dibujar las palabras, o bien, darles papeles con estas palabras y pedir que las levanten durante la lectura (**Sik'in tzijonem**) del cuento en voz alta.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta o narrar la historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. Detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Chakach

Pa we qatinamit Paxil Kayala', ojer kanoq ri qati't qamam, kkik'ol ri jastaq kech pa taq chakach.

Man kkiloq' ta ri kichakach pa k'ayib'al xa rumal e are' keb'anowik.

Chi upam le ja k'o k'i ereb'al ja'.

Xk'ulmataj jun q'ij chi jun alaj ali sib'alaj man kunimaj ta kitzij unan, utat rumal ri' pa jun saqarib'al xub'ij: Kamik kinwarej na nuja' chi upam chakach rech kinnojisaj le k'lib'al ja' rech nunan.

K'ate k'u ri' xuk'am b'i ri chakach, are taq xopan pa ri k'wa' xok chech upulixik ri ja' pa ri uchakach.

K'ate k'u ri' xrilo chi ri ja' xaq ka'ax pa le chakach.

Rumal k'u la' man xkun taj chech unojisaxik ri q'eb'al.

Ronojel we xriqitaj pa we tzijonem tzij ri' xkanaj kan pa ujolom ri ak'al, kamik ixoq chik.

kinwarej na nuja' chi upam chakach rech kinnojisaj le k'olib'al ja' rech nunan.

K'ate k'u ri' xuk'am b'i ri chakach,

Are taq xopan pa ri k'wa' xok chech upulixik ri ja' pa ri uchakach.

K'ate k'u ri' xrilo chi ri ja' xaq ka'ax pa le chakach.

Rumal k'u la' man xkun taj chech unojisaxik ri q'eb'al.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Repasar las palabras en el texto que tienen **ch**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir que dibujen su parte favorita y que escriban las palabras con **ch** del cuento.
- Propiciar la discusión del tema o moraleja, para eso preguntar ¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemai? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?

4. Roksaxik

- Escribir las palabras del vocabulario en la pizarra y leerlas juntos. Preguntar ¿Jas junam kitz'ib'axik?
- Pedir que vean como a veces la **ch** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro dramatiquen el cuento.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que dibujen y escriban palabras con la **ch**.
- Solicitar que vuelvan a contar, en grupos, el cuento.
- Levantar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras ya trabajadas. Pedir que pronuncien el sonido de cada letra de las palabras en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **ch**). Pedir a los alumnos que para cada una, levanten la mano o escriben la **ch** al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 13.3 (Ch ch)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **ch**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos de tres narren el cuento y lo compartan con la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que agreguen un personaje, cuyo nombre lleve **ch**, a la historia leída en la lección anterior. Luego que inventen cómo cambiaría el cuento.
- Escribir palabras con la **ch** de lo que dicen los alumnos.
- Leer el siguiente cuento y hacer énfasis en las palabras con la **ch**; antes escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **ch**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Le ajchak ulew

Jun ajchak, ruk'a'm uchim
Kab'e pa uchak.
Kuk'am b'i le uchij rech kekittija kecha'
pa juyub'.
Kki'kot le ajchak, kb'ixonik,
Kaxub'anik, kuraq uchi' are taq kub'ij:
Ruk' we nuchak kinimarisaj we nufinimit.

- Pedir a los alumnos que resuman, en parejas el cuento. Para esto, preguntar ¿Jas xk'ulmatajik?
- Modelar cómo plantear preguntas sobre inferencias en el cuento leído y pedir que el estudiante plantee otras. Luego, escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **ch**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Practicar, por parejas, las combinaciones de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir que inventen un cuento (o historia) nuevo con el docente, explicar que después van a identificar cuántas palabras llevan la letra **ch**; recordar que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir que los estudiantes hablen en parejas para generar algunas ideas, luego, escribir el cuento con el aporte de todos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **ch**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.

4. Roksaxik

- Escribir cinco palabras con la **ch** y cinco sin la **ch** en la pizarra; pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ch** y las actúen.
- Formar grupos de tres y pedir que uno de ellos tape una letra de la palabra y los otros la lean así sin el sonido. Pedir que jueguen así con otras letras y palabras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o de la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ch** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Repasar los objetivos del rotafolio y lo aprendido ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' ch xqetamaj?
- Pedir que vean el rotafolio y contesten ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? Luego, que respondan pensando en la historia ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemai? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' ch?.

Etab'al chuquje uchua'ab'alil nojib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch**, la escriban en una hoja. También se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas.
- Individualmente, pedir que un alumno invente e ilustre un cuento (o historia) con palabras con **ch**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- chakach

- chemel

- chom

- chol



Utzalaj ali

1



Kutzalalej rib'.

2

..

Tz
tz



Ketzijonik ruk' le ali.

3

...



Utz kkikita ri alab'om.

4

....

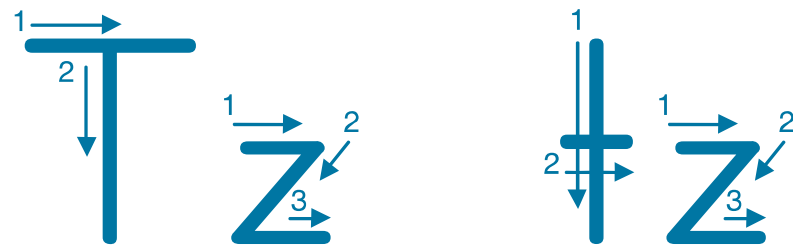
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 14.1 (Tz - tz)

1. Uwokik eta'mab'al

- Explicar que ya han aprendido a leer la letra **ch** y muchas palabras con el sonido **ch**. Ahora, van a repasar el rotafolio anterior (13) y las palabras con la **ch**. También van a aprender a leer otra letra con el sonido **tz**.
- Presentar la imagen de la niña alegre del rotafolio y preguntar **Chichomaj úLa utz le ki'kotemal pa kik'aslemal le ali xuquje le alab'omab'?** ¿Jas kichomaj chi rij ri utzilal? ¿La utz kqatzukuj ri utzilal pa qak'aslemal?

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **utzalaj** y su sonido **tz**. Contarles que el sonido que aprenderán será el dígrafo **tz** y que su sonido es **tz**. Un dígrafo es un sonido representado por dos letras.
- Decir que cuando vemos este dígrafo, decimos **tzitziz**. Decir que se van a enfocar en la palabra **utzalaj** y en el sonido al inicio, **tz**. Explicar que **tz** tiene dos letras, **t** y la **z** y que van a aprender las letras y su sonido que es propio del idioma **K'iche'** **tz**.
- Decir tres o cuatro palabras que tienen el sonido **tz** y preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' tz?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **tz**. Para eso, escribir palabras con la **tz** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**u + tz, u + tz+ i + l, tz + a + l + i + m, tz + e'**).
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que den una vuelta cuando escuchen el sonido **tz**.
- Diferenciar sonidos y resaltar la **tz**; usar pares mínimos (**tzam + tza'm, tzu + tzu', tzi + tza**).
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean primero con el sonido y luego sin él. Después practicar con otras palabras.
- Practicar juego de combinaciones: el o la docente dice sonidos separados y los alumnos identifican la palabra: (**tz + a, u + tz, tz + u, tz + e'**).
- Modelar el trazo de la letra en mayúscula y minúscula.



- Pedir que tracen el dígrafo **tz** en el cuaderno y dibujen una palabra que tenga este sonido.

3. Sak'ajem

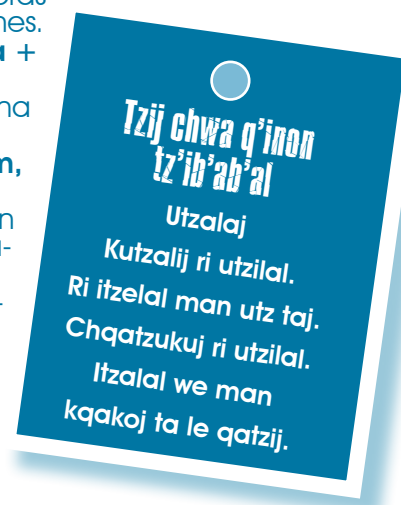
- Pedir a los estudiantes que tracen la **tz** a en una ficha u hoja; luego pedirles que canten una canción o la escuchen y que al escuchar el sonido levanten la **tz**.
- Decir el sonido y palabras con la **tz**. Al oír el sonido de la **tz**, trazarla en el aire.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **tz**; los alumnos trazan el dígrafo en la palma de su mano, cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik

- El o la docente lee en voz alta una lista de palabras con la **tz** y los alumnos dibujan los objetos que representan.
- Dictar palabras con **tz** y las letras ya conocidas a los estudiantes. Luego escribirlas en la pizarra y que cada uno revise y corrija, si es necesario, su trabajo.
- Pedir a los estudiantes que clasifiquen palabras según tengan **tz** o no.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 y explicar que ya vieron dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?** Para que de esta manera se propicie la predicción. Explicar que en la siguiente clase continuarán con la historia.
- Pedir a los niños que escriban la **tz** (y otras letras ya aprendidas) en el aire y digan cómo suenan.



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 14.2 (Tz - tz)

1. Uwokik eta'mab'al

- Preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' tzitziz uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' tz? ¿Jas wefa'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?** Recordar que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Mostrar todas las figuras del rotafolio. Pedir que los alumnos, antes de narrar la historia, hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento.
- Escribir en la pizarra y explicar el siguiente vocabulario: **tz: utzal, utzil, utz, utzalaj**. Luego pedir a los estudiantes que las escriban y dibujen el significado de las mismas en su cuaderno.

Sik'in tzijonem

- Narrar o leer en voz alta el siguiente texto deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Utzalaj ali

K'o jun je'lik ali sib'alaj utz kil kumal ri alab'omab' rech qatinamit.
Ri ali sib'alaj kki'kot uk'u'x, kulik'ik'ej usu't chi kiwach ri alab'omab'. Kutzalalej rib' chi uwach taq la taq'aj.
Kuya ub'ixik ri utzalaj uk'aslemal. Ri ali kuchilb'ej chi man kya ta uq'ij ri itzelal pa qak'aslemal.
Ri itzelal man utz taj kk'o'ij' chi qaxo'l uj uj winaq.
Konojel taq ri alab'omab' xkib'ij, sib'alaj utz, utz ri kb'ij chi qech. Xa rumal chi ri itzelal man utz taj.

3. Sak'ajem

Usojik pa uwi le tzijonem

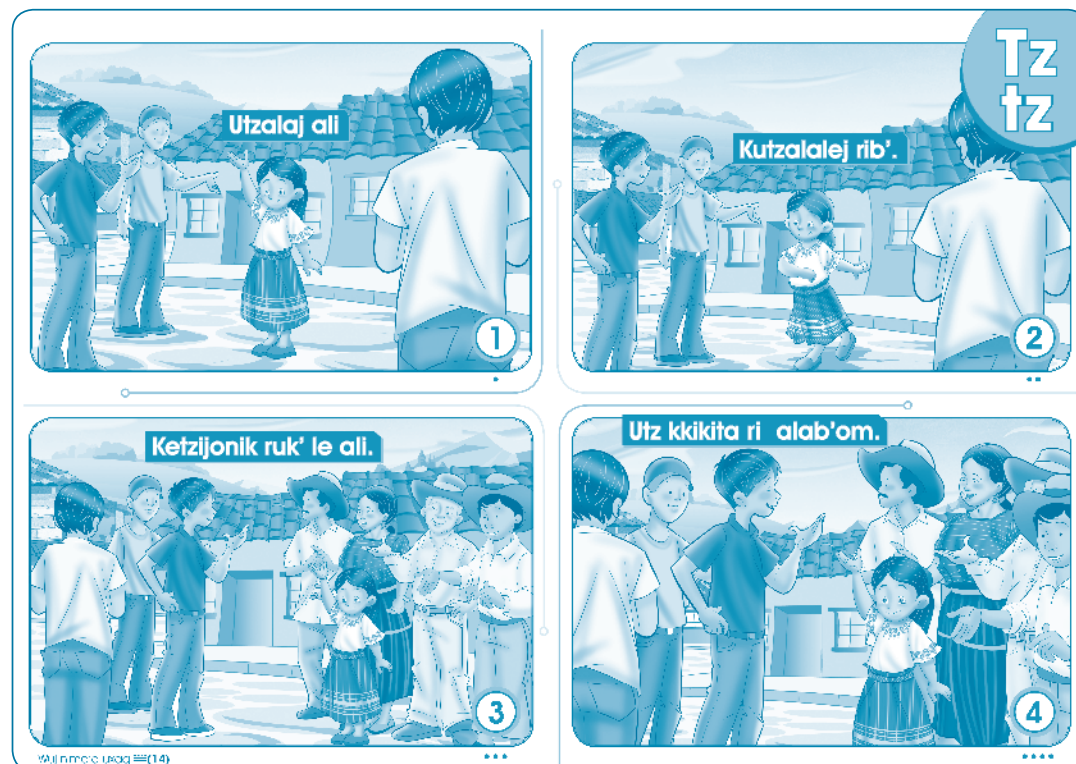
- Repasar las palabras con la letra **tz** en el texto.
- Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita y la expliquen a su grupo y escriban palabras.
- Promover la discusión del tema o moraleja, para eso, preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con la **tz** y una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. Preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** y pedir miren que la **tz** puede estar al inicio, en medio o al final de la palabra. Pedir que cada alumno escoja una palabra, que la escriba en una hoja y que luego escriba una oración utilizándola.
- Pedir que dramatizen el cuento y que uno de ellos sea el narrador.
- Dictar algunas palabras u oraciones cortas a los alumnos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que en forma oral resuman el cuento y digan qué palabras tienen la **tz**.
- Actuar o dibujar el significado de algunas palabras con **tz** y pedir a los estudiantes que identifiquen el significado.
- Presentar varias tarjetas con palabras que incluyan las letras estudiadas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz**). Para cada una, los alumnos se tocan la cabeza al escuchar el sonido de la **tz**.
- Pedir a los alumnos que digan, por turnos, palabras que tengan el sonido **tz**.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 14.3 (Tz - tz)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar a los estudiantes la letra y su nombre, pedir que la tracen en el aire y digan palabras con **tz**. Luego escribir en el pizarrón palabras conocidas con la **tz** para que señalen la letra.
- Pedir a un grupo de tres alumnos que narren el cuento mientras un niño va señalando la figura del rotafolio que va correspondiendo con la narración.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que digan qué podría pasar con los personajes después de lo sucedido en la historia.
- Escribir palabras con la **tz** de lo que dicen los alumnos; además, identificar nuevas palabras con la **tz** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento con énfasis en las palabras con la **tz**: primero escribir la primera oración del cuento en la pizarra. Después, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **tz**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento.

Le tzu

Ojer chik le tzu sib'alaj kkoj pa taq nimaq'ij
Ruk' ri ub'ix kuya ki'kotemal chi kech taq ri winaq
Jun tzu kuq'axaj ri utzilal rech taq b'ixonem
Ruk' ri tzu kjach wi ri ulab'al rech taq nimaq'ij.
Tzu, tzu, tzu, kcha uch'ab'al le tzu.

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento, para hacerlo, primero deben recordar en pareja de qué trata el cuento. Luego, el maestro escribirá lo que vayan resumiendo entre todos.
- Plantear algunas preguntas sobre el cuento, como **¿Jas xk'ulmatajik?** y pedir que los estudiantes hagan otras. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuestas). Después, buscar palabras con la **tz**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja de alumnos papellitos con letras y pedir que formen palabras con ellas.
- Explicar que escribirán un cuento entre todos. Pedir que digan quiénes serán los personajes, donde sucederá y qué pasará. Luego irán creando el cuento mientras el docente lo escribe en el pizarrón.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven **tz**. Luego, pedir que dibujen lo que significa.

4. Roksaxik

- Escribir diez palabras con y diez sin la **tz** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con **tz** y las escriban en su cuaderno.
- Dar una lista de palabras y formar grupos de tres; de ellos uno tapaná una de las letras mientras los otros las leen así, sin el sonido. Juegan así con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige luego puede repasar todas las letras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tz** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' tz xqetamaj? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' tz?**

Etab'al chuquje uchuq'ab'alil nojib'al

- Pronunciar el sonido del dígrafo **tz** y otros sonidos. Pedir a los estudiantes que escriban en su cuaderno las palabras que tienen el sonido **tz**.
- Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las palabras que tienen **tz**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- utzalaj

- utz

- kutzolij

- tzu



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 15.1 (P p)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la combinación **tz** y muchas palabras con el sonido **tz**.
 - Observar el rotafolio anterior (14) y repasar las palabras con la **tz**. Explicar que hoy van a aprender a leer la letra con el sonido **p**.
 - Presentar el dibujo del espantapájaros que está en el rotafolio (o uno real) y preguntar **¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿La ib'anom jun poy? ¿Jas upatan le poy?**
2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **poy** y su sonido inicial **p**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que aprenderán la letra **p**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra, digan **p**. **Poy** tiene tres sonidos, **p**, **o**, **y**. Van a aprender la letra del primer sonido, la **p**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **p**. Preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' p?**
 - Dar un paseo en la escuela e ir identificando objetos que tengan el sonido **p**. Luego escribir las palabras con la **p** en la pizarra.
 - Combinar sonidos para formar palabras (**p + o + p**, **p + o + l**, **p + i + x**, **p + a + m**) como se muestra en la pizarra de la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen el sonido **p**.
 - Discriminar sonidos y resaltar la letra **p**; usar pares mínimos (**Pom + Pop**, **poy + po'i**).
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra (y otras). Jugar así con otras letras y palabras.
 - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: (**p + e + a**, **p + a + l**, **p + i + m**, **p + e + p + e**).
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **p**. Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y digan su sonido.
- 1

2

1

2
- Tzij chwa q'inon
tz'ib'ab'al

poy

p o y

poy

pop, pepe, pim, peq

pa le ab'ix k'o le poy.

le poy kuxib'ij le
chikop

nim upam le poy
3. Sak'ajem
- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
 - Decir palabras y pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **p** y se sienten al escuchar el sonido **tz**.
 - Decir palabras con y sin la **p**. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **p**, que la tracen en el aire o en la arena.
 - Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
4. Roksaxik
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen de qué palabra se trata.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **p** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **p**.
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras dadas en grupos según la letra: con la **p** en un grupo y sin la **p** en otro; después, tres grupos según el lugar de la **p** (al inicio, en medio, o al final).
5. Uk'isb'alil chomanik
- Mostrar la figura 2 y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?**
 - Escribir la **p** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc. Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Pronunciar el sonido o una palabra que empieza con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 15.2 (P p)

1. Uwokik eta'mab'al
- Repasar la lección 1 y preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' ppp uk'oxomal ? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' p?¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?** Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Hoy van a conocer los personajes de este cuento y el problema.
2. K'ak' etamab'al
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir a los alumnos que vean todas la figuras del rotafolio y hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones.
 - Presentar el vocabulario: **pim**, **poy**, **palaj**. Actuar o dibujar las palabras. Dar a los alumnos papeles con palabras clave y pedir que los peguen al lado de las figuras durante lectura del cuento en voz alta.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri poy ruk' ri xar

Pa taq le komon, nim ub'antajik jun Aj Pop, xa rumal are k'amal b'e rech ukomon. Jun q'ij kanoq ri tat Aj Pop, xuchomaj rij ronojel ri ujastaq. Xa rumal chi ronojel taq utiko'n tajin kekiriq k'ax kumal taq chikop. Rumal k'u la' xuchomaj kub'an jun poy rech kuto' chech uchajixik le utiko'n. Xa je la' xok che ub'atz'ik jun nim alaj poy, xukoj upo't, k'ate k'u ri' xuya pirom taq ik chi upam xuquje' puch'um taq pix rech xaq je la' kub'an upatan pa taq ri utiko'n. K'ate k'u ri' xukojo chi uxo'l taq ab'ix rech uchajixik. Xopan k'u jun q'ij, xqaj b'i jun potz' xar pa taq ri tiko'n, xraj xutij jun raj pa ri utiko'n ri Aj Pop, xaq k'ate xriló, k'o jun poy, k'o upwi', k'o upo't, puk'ulik rilik, xa rumal la' le Potz' xar pak'alik, ch'ikilik xqajik. Xa xupatz rib' pa taq le nima'q taq q'ayes.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Repasar las palabras en el texto que tienen **p**.
 - Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; luego que escriban las palabras que conozcan.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **p** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Pedir que observen que a veces la **p** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
 - Formar grupos de cuatro para dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
 - Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas, y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **p**.
 - Recontar el cuento en grupos.
 - Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con y sin la **p**. Indicar a los alumnos que levanten la mano y escriban la **p** al escuchar el sonido.
-
- Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.
- UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 15.3 (P p)
1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **p**.
 - Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase.

2. K'ak' etamab'al

- Hacer preguntas para predecir qué podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **p** de lo que dicen los alumnos; identificar nuevas palabras con la **p** y escribirlas en la pizarra.
 - Copiar la siguiente historia en la pizarra. Leerla dos veces y pedir que busquen la letra **p**, luego solicitar que hagan predicciones sobre el cuento.

Le a Pu'tz

Pu'tz ub'i' le nutz'i',
are' jun alaj tz'i' pa'tz rismal.

Pa'tz, pa'tz, le rismal,
rumal la' xqakoj ub'i' a Pu'tz.

Xaq jun je'lalaj tz'i', are chi kb'inik xaq
kpatatzik,
kpe chi wij jawi' kinb'e wi.

- Pedir que copien el cuento en su cuaderno y subrayen la letra **p**.
 - Solicitar que en parejas practiquen la lectura del cuento.

3. Sak'ajem

- Dar a cada pareja papelititos con letras para que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
 - Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia. Verificar cuántas palabras escribieron con el sonido **p**.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **p**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.

4. Roksaxik

- Escribir diez palabras con la **p** y diez sin la **p**, en la pizarra. Los alumnos identifican las palabras con la **p** y las actúan.
 - En grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan de esta manera con otras letras y palabras. Repasar todas las letras.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **p** en las palabras.
 - Pedir que los alumnos representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Prguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' p xqetamaj? ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? ¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' p?**

Etab'al chuquje uchuq'ab'alil nojib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos y pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **p**, la escriban en una hoja.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Ri ch'ab'alil
- poy
- pepe
- pim
- upam
- Wuj nima'q uxaq ≡(15)

Rr

Ro's ruk' rachi'l

1

Rulew re Ro's.

2

Raxar na ri tiko'n.

3

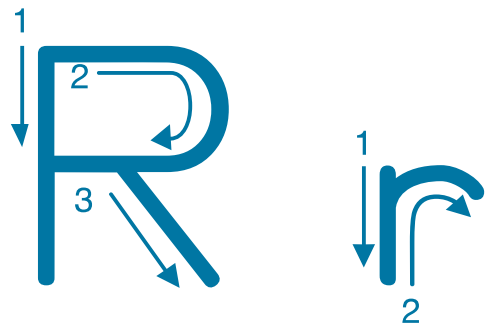
Nimar ri ixim rech le Ro's.

4

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 16.1 (R r)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **t** y muchas palabras con el sonido **t**.
 - Observar el rotafolio anterior (15) y repasar las palabras con la **t**. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **r**.
 - Presentar la figura 1 del rotafolio e indicar que la niña se llama **Ro's** y preguntar **¿Jas kiwil ix pa le wachib'al? ¿Jas kib'ij ix chi tajin kkitzijo le alaj taq alitomab? Chichomaj, ¿Jas chech tajin ke'oq' le alaj taq alitomab?**

2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar en la palabra principal y su sonido **r**.
 - Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **r** y su sonido **r**. Presentar la letra **r** y su sonido. Indicar a los alumnos que cuando veamos la letra **r**, decimos **rrr** y que vamos a enfocarnos en la palabra **Ro's** y en el sonido al inicio, **r**. **Ro's** tiene tres sonidos, **r**, **o**, **s**. Van a aprender la letra del primer sonido, la **r**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **r** y preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atlik ruk' re tz'ib' r?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **r**. Para ello escribir palabras con la **r** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras (**r + a + q**, **r + a + l**, **r + u + q**, **r + e + l + e + b' + a + l**) como el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **r**.
 - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **r**; usar pares mínimos (**ral + rikil**, **roxox + rech**).
 - Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que advinen la palabra (**r + a + x**, **r + a + m + i + m**).
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **r**. Pedir que hagan el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y que digan su sonido. Diferenciar entre la **r** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem
- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
 - Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchan palabras con el sonido **r** y sentarse al escuchar el sonido **tz**.
 - Decir el sonido y pedir a los alumnos que hagan el movimiento apropiado (pueden hacer una **r** con los brazos.) Al oír el sonido de la **r**, trazar la **r** en el aire, en la arena.
 - Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que las repitan. Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido.
 - Decir palabras con y sin la **r**, y pedir que los niños tracen la **r** cuando escuchen el sonido y un guiñon cuando la palabra no tiene **r**.

4. Roksaxik
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **r**, pedir a los alumnos que dibujen uno de los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **r**.
 - Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos las lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Clasificar palabras. Indicar a los alumnos que deben clasificar las palabras dadas en grupos según si la palabra empieza o termina o tiene la **r** en medio.

5. Uk'isb'alil chomanik
- Mostrar la figura 2 y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?**
 - Escribir la **r** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empieza con el sonido y los alumnos escriben la letra o palabra al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 16.2 (R r)

1. Uwokik eta'mab'al
- Recordar las actividades del día anterior y preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' rrr uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' r? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijo re tzijonik re?** Recordar a los alumnos que en la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario: **Ro's, ral, rumal, ramim, rech, raqan**. Actuar o dibujar las palabras. Darles papeles con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

- Sik'in tzijonem
- Leer en voz alta o narrar la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Kb'ison le ali Ro's

Xuriqa' jun q'ij, ri ali Ro's rachib'il ri uchaq' xeb'e chech rilik ri kitiko'n. Xa rumal chi k'i taq ab'ix kiriqom. K'ax e k'o jujun taq tiko'n, k'o jal rech'om uwach, k'o patz'an ramital kiwach.

Rumal ri xk'ulmatajik, xeb'isonik, xkimaj oq'ej, sib'alaj xe'oq'ik.

Rumal la' xkichomaj chi kkichajij ri kitiko'n xuquje' kkikoj kunub'al chi kech, rech kkam konojel le awaj e b'anal K'ax chech taq le tiko'n.

Xaq jela' xekunik xekiriq ronojel ri kurayij kik'u'x ruk' le kitiko'n.

3. Sak'ajem

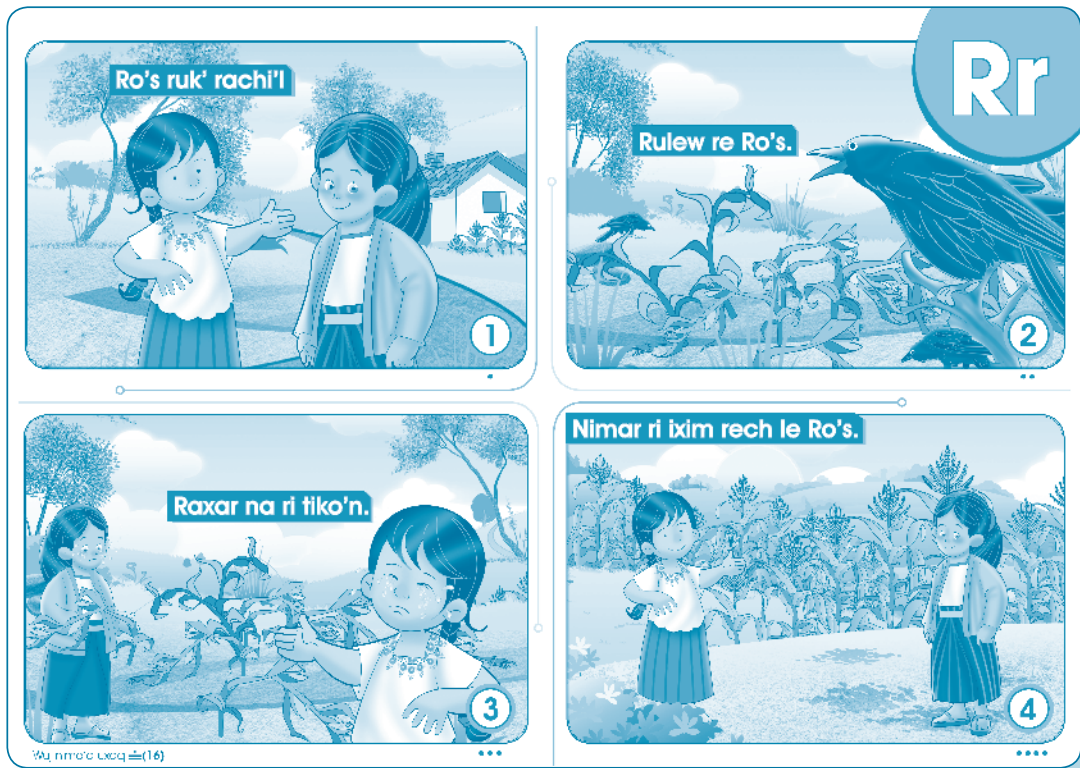
- Usolik pa uwi le tzijonem
- Repasar las palabras en el texto con la letra **r**.
 - Pedir que los estudiantes vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo; escribir las palabras que conocen.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar el cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer junto a los alumnos algunas palabras del cuento. **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Indicar a los alumnos que a veces la **r** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Pedir a los alumnos que en grupos dramatiquen el cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra.
- Recontar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **r**). Pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la **r** al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 16.3 (R r)

1. Uwokik eta'mab'al
- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **r**.
 - Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **r**).
- Formular preguntas para hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en la historia del rotafolio. El docente puede escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **r** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **r** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **r**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra y leerla dos veces. Pedir que busquen la letra **r** y hagan predicciones sobre el cuento.

Ri nab'e ral ri nan

K'ate k'u ri' xk'o'ji' ri nab'e ral ri nan Ro's. Ronojel q'ij kuya utu', xa rumal xb'ix chech, chi sib'alaj utz kuya utu' le ne', rumal che ri tu' yab'al chuq'ab'.

Ri nan Ro's kuloq'ob'ej ri une'. Jewa' kub'ij: -Je'lik, je'lik le wal, kcha'.

- Pedir a los alumnos que, en parejas, resuman lo que recuerden del cuento. Luego, escribir lo que los alumnos van diciendo hasta terminar el resumen. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik?**
- Hacer preguntas sobre el cuento. Modelar cómo formular preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Hacer una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **r**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Cada pareja tiene papelitos con letras y tratan de formar palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia. Verificar cuántas palabras escribieron con la **r**. Recordar a los alumnos que las historias tienen personajes y problemas que resolver. Escribir en la pizarra una de las historias escritas por los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **r**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y más corta.

4. Roksaxik

- Identificar letras y palabras con la **r**.
- Escribir cinco palabras con la **r** y cinco sin la **r** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **r** y las actúen.
- En grupos de tres, un alumno debe tapar una letra de una palabra y pedir que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **r** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y contarla a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' r xqetamaj?**
- Pedir que observen el rotafolio y respondan **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?**
- Pensar en la historia y responder **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' r?**

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **r**, los alumnos la escriben en una hoja. Pedir a los estudiantes que escriban palabras u oraciones cortas.
- Pedir que inventen una adivinanza con palabras con **r**.

Ri ch'ab'alil

- Rech - rachi'l - ruk' - ri



Tat Si's xuquje' nan Si'l.

1



Sib'ilaj kenimanik.

Ss

2



Saq kichomab'al.

3



Sach kimak.

4

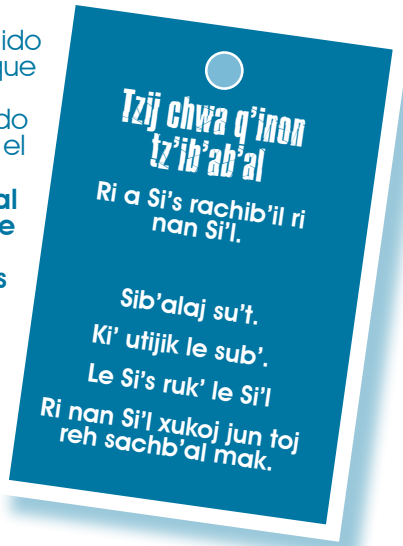
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 17.1 (\$ s)

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **r** y muchas palabras con el sonido **r**.
- Hacer una lluvia de palabras con la **r**.
- Presentar la figura 3 del rotafolio y pedir que observen al guía espiritual maya y preguntar **¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿Jas ri b'i' kb'ix chi kech le tata'ib' ri kekikoj le loq'alaj kotz'i'j? Chqatzijoj xuquje' chqajunamaj ri jalajoj taq nimanik kqab'an uj, uj Mayab' winaq.**

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido **s**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **s** y su sonido es **s**.
- Presentar la letra **s** y su sonido **sss**. Indicar a los alumnos que cuando vean esta letra se dice **sss**. Enfatizar en la palabra **sachb'al** y en el sonido **s**. Ahora van a aprender la letra **s** y su sonido **s**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **s**. **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re'? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' s'?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **s**. Escribir palabras con la **s** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**su + suq, saq'u l, m+u+s+m + u+l**) como el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **s**.
- Discriminar entre varios sonidos y resaltar la letra **s**; usar pares mínimos (**suq + sik, + suk'**)
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra (**su + b'a+ nik, s+a'+o+m**).
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **s**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y pronunciar su sonido.
- Diferenciar entre la **s** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Jugar a pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido **s** y sentarse al escuchar el sonido **r**.
- Reproducir el sonido **s** y pedir a los alumnos que hagan el movimiento apropiado (pueden hacer una **s** con los brazos.). Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **s**, tracen la **s** en el aire o en la arena.
- Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que repitan las palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; pedir a los alumnos que levanten un papellito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Roksaxik

- Decir palabras con sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **s** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren.
- Jugar a la clasificación de palabras. Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras según el lugar que ocupa la **s** (Al principio, en medio o al final).

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?**
- Escribir la **s** y otras letras ya aprendidas en el aire, en el suelo, en la mano, etc. Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Pronunciar el sonido **s** o una palabra que empiece con el sonido e indicar a los alumnos que deben escribir la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 17.2 (\$ s)

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar lo visto en la clase anterior y preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' sss uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' i'? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?**

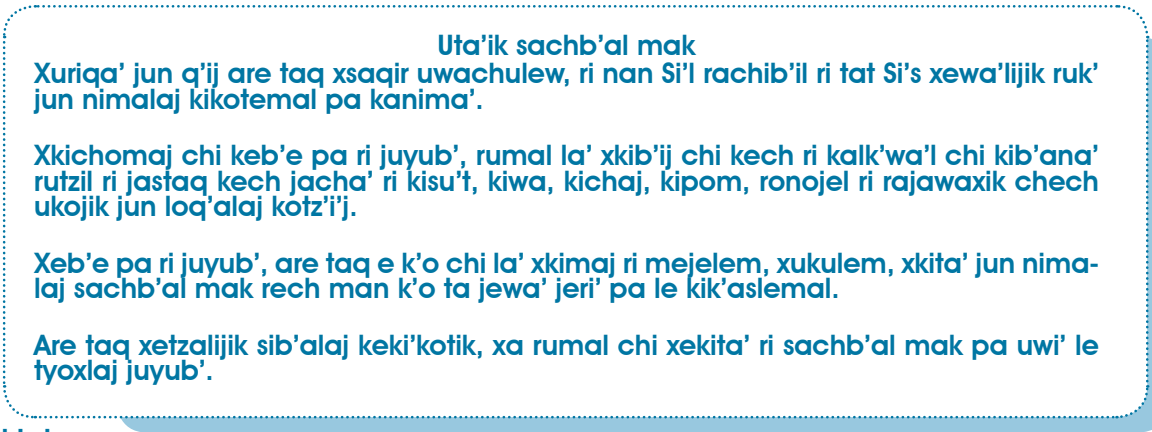
2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario importante con **s**: **si'l, mes, sa'om, saq**. Actuar o dibujar las palabras o bien darles papeles con palabras a los alumnos y pedirles que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta o narrar la siguiente historia, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.



3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Repasar de las palabras en el texto con la letra **s**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis; después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen a su grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemaal? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leerlas junto a los alumnos y preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Explicar a los alumnos que algunas veces la letra está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Formar grupos para dramatizar una de las historias (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra.
- Pedir a los estudiantes que, por grupos, vuelvan a contar el cuento.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de las palabras para que los alumnos las identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **s**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **s**) al escuchar el sonido.

1. Uwokik eta'mab'al



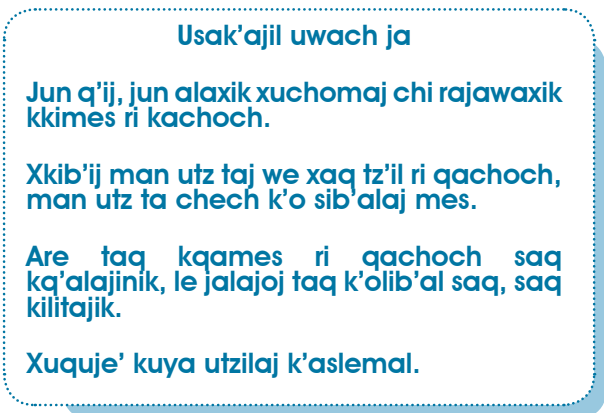
Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 17.3 (\$ s)

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **s**.
- Pedir a los alumnos que por grupos narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la **s**).
- Plantear preguntas para predecir lo que podría pasar con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio.
- Escribir palabras con la **s** de lo que dicen o actúan los alumnos, identificar nuevas palabras con la **s** y escribirlas en la pizarra.
- Escribir la primera oración del siguiente cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir a los alumnos que busquen la letra **s**. También pedir que hagan predicciones sobre el cuento. Leer el cuento.



- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento; para hacerlo pedir que primero resuman lo que recuerdan del mismo y luego lo digan en clase para que el maestro vaya anotando el que será el resumen de toda la clase. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik?**
- Modelar cómo formular preguntas sobre el cuento, algunas de inferencia, y pedir a los alumnos que también lo hagan. Los alumnos hacen sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **s**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a los estudiantes, organizados en pareja, papellitos con letras para que formen palabras con ellas. Mostrar antes, cómo se realiza la actividad.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia, verificar cuántas palabras con la letra **s** escribieron y recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir que hablen en parejas para generar algunas ideas y escribir en la pizarra uno de los cuentos que escribieron los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **s**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Roksaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **s** y cinco sin la **s** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **s** y las actúen.
- Pedir que los alumnos que escriban una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **s** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y que la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' s xqetamaj?**
- Pedir que observen el rotafolio y preguntar **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?**
- Con base en el cuento preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemaal? ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' s'?**

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra **s** y otros sonidos. Al escuchar el sonido **s**, los alumnos la escriben en una hoja.
- Observar cómo cada alumno lee en voz alta una lista de palabras o un texto corto. Observar si reconoce la **s**, si lee las letras ya aprendidas y otras destrezas (combinar sonidos, esforzarse a entender el significado de las palabras, preguntar, predecir, etc.).
- Dictar palabras u oraciones cortas con la **s** y las otras letras aprendidas previamente.

Ri ch'ab'alil

- saq

- sib'alaj

- sachb'al

- Si'l



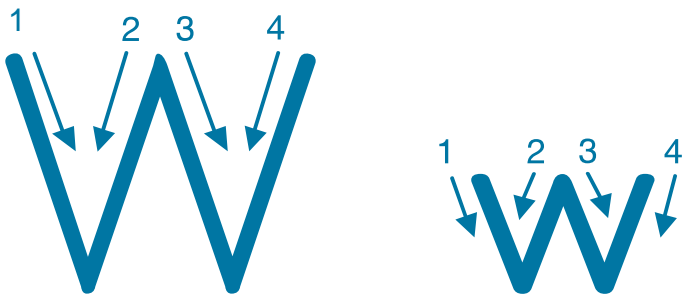
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 18.1 (W w)

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **s** y muchas palabras con el sonido **s**.
- Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio anterior (17) y repasen las palabras con la **s**.
- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la vaca y preguntar ¿Kiyaka' kiq'ab' le ak'alab' ri k'o wakax pa kachoch? ¿Jas kkij le wakax? ¿Jas kka'y kij le wakax?

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **w** y su sonido es (decir el sonido).
- Indicar a los alumnos que cuando vean la letra **w** digan (decir el sonido). Enfatizar la palabra **wakax** y en el sonido al inicio, **w. wakax** tiene cuatro sonidos: **w, a, k, x**. Explicar que van a aprender la letra del primer sonido, la **w**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido de la **w**. Preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re'? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' w?
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **w**. Escribir palabras con la **w** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras como el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido de la **w**.
- Discriminar entre sonidos y resaltar la letra **w**; usar pares mínimos (**wuj + wa'l + wal + waljem**).
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra (**wuj + wakax + awaj**).
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **w**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **w** de otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Jugar de pararse-sentarse: pararse cuando escuchen palabras con el sonido de la **w** y sentarse cuando escuchen el sonido **s**.
- Reproducir el sonido **w** y pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **w**, tracen la **w** en el aire o en la arena.
- Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra, decir cómo cambia y pedir a los alumnos que la repitan. Darles hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro. El docente modela el proceso y los alumnos lo hacen.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Roksaxik

- Decir palabras con sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **w** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que tengan **w**.
- Formar grupos de tres, mostrar tres palabras, y decirles que uno de ellos debe tapar una letra mientras que los otros dos alumnos la leen con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifican las palabras que se les proporcionen en grupos según la letra: con la **w** en un grupo y sin la **w** en otro.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 e indicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?
- Escribir la **w** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 18.2 (W w)

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar lo visto el día anterior y preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' www uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' w? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijo re tzijonik re?
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que ahora van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario importante que lleva la **w**: **awunik, wakax, wakatem, wiqb'al**, luego actuar o dibujar las palabras. También se les pueden dar papeles con palabras y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta el siguiente cuento deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Le rajaw le wakax
Katzijox chi pa ri tinamit K'iche' k'o jun q'inomalaj achi, aj chi la',
ri are' sib'alaj upwaq xa rumal ajk'ay wakax. Le wakax kuk'ayij
pa jalajoj taq tinamit.

Xuk'ulmaj k'ut jun q'ij chi tajin kqaj ri uk'ay le achi, xa rumal keyawaj le wakax.

Jas kinb'ano. Xcha' ri achi. K'ate k'u ri' xuchomaj kintzukuj na jun ajkun kech awaj,
rech kukunaj le nuwakax. Tutzijoj chi kech konojel ri nuwinaq ri k'o kiwakax jas
kb'an chech kilik le wakax, xaq jela' man k'o ta yab'il kriq ri uwakax.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

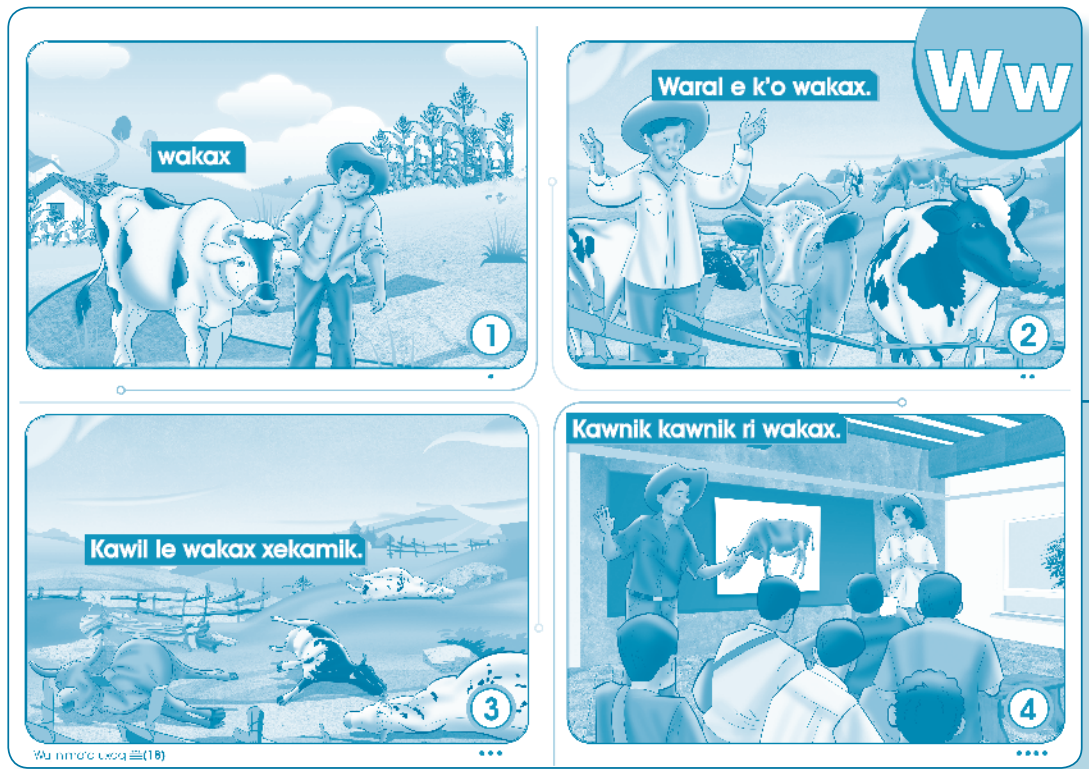
- Repasar las palabras en el texto con la letra **w**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras importantes y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Leer junto a los alumnos algunas palabras del cuento y preguntar ¿Jas junam kitz'ib'axik? Explicar a los alumnos que a veces la **w** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro dramatizan del cuento (un alumno es el narrador-a).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que las escriban en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento/historia, en grupos.
- Pedir a los estudiantes que lean el vocabulario y que actúen o dibujen el significado de una palabra.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **w**). Para cada una, pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriben la **w**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y que los alumnos escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 18.3 (W w)

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **w**.
- Pedir a los alumnos que resuman la historia en grupos de tres, luego que lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatizar en nuevas palabras con la **w**).
- Hacer predicciones sobre lo que pasará con los personajes después de lo que sucedió en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **w** de lo que dicen o actúan los alumnos e identificar nuevas palabras con la **w** y escribirlas en la pizarra.
- Leer el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **w**, para ello: escribir la primera oración en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **w** y que hagan predicciones sobre el cuento.

Kawun le wakax

Awu, awu, awu. Kcha' le wakax.
Je' kub'ano are taq le rajaw kuya le re-
cha', le wakax kawunik, are la' le malyo-
xinik kuya'o rumal xy'a recha'.
Kutzalij ub'ixik awu, awu, awu.

- Escribir un resumen colectivo del cuento, para eso, pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento y luego, junto a toda la clase vayan aportando al resumen que el maestro escribe en el pizarrón. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik?
- Modelar cómo plantear preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema. Escribir en la pizarra una lista de preguntas elaboradas por los estudiantes (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **w**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a la combinación de letras para formar palabras, para ello, dar a cada pareja papelitos con letras y tratar de formar palabras con ellas.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que escriban una nueva historia. Luego, revisar cuántas palabras escribieron con la **w**. Recordar que los cuentos deben tener personajes y un problema. Para escribir el cuento, pedir a los alumnos que primero hablen en parejas para generar algunas ideas.
- Escribir uno de los cuentos inventados por los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **w**. Pueden dibujar una e identificar la palabra más larga y más corta.

4. Roksaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **w** y cinco sin la **w**. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **w** y las actúen.
- Formar grupos de tres, en los que un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige luego puede repasar todas las letras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **w** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que ilustren la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' w xqeta-maj?
- Observar el rotafolio y preguntar ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?
- Con base en el texto preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? Escuchar las respuestas.
- Preguntar ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' w?

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos; pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **w**, la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento (o historia) con nuevas palabras aprendidas que lleven **w**, personajes, un problema o conflicto.

Ri ch'ab'alil

- wakax

- kawunik

- wuj

- wuq



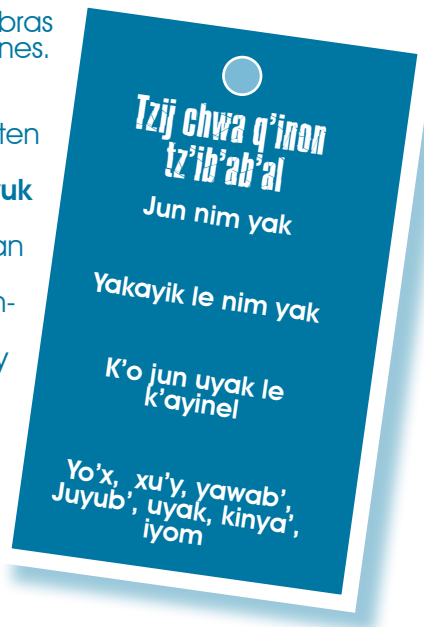
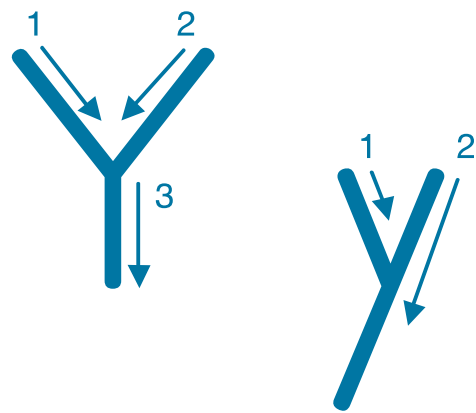
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 19.1 (Y y)

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **w** y muchas palabras con el sonido **w**.
- Observar el rotafolio anterior (18) y repasar las palabras con la **w**.
- Presentar la figura 3 del rotafolio, señalar al gato de monte y preguntar **¿Jas kiwil ix pa le wachib'al? ¿La iweta'm kiwach ri awaj e k'o pa ri wachib'al? We chanim kujtzijon jub'iq' chi rij taq ri yak.**

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 3 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido.
- Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la letra **y**.
- Explicar que se van a enfocar en la palabra **yak** y en el sonido inicial. Explicar que **yak** tiene un sonido (decir el sonido de la **y**). Explicar que van a aprender el sonido de la **y**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **y**, preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' y?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **y**, para eso escribir palabras con la **y** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras (**y+a+k+a+y+i+k, y+a+w+a+b', y+a+b'+i+l, k'+a+y**).
- Decir palabras con y sin el sonido **y**, pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **y**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **y**; usar pares mínimos (**yo'x + yuk + k'oy**)
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean con y sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
- Decir dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que la identifiquen (**ya+b'il, xu'+y, moy, ya+wob'**).
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **y**.
- Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **y** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Jugar de pararse-sentarse; pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido de la **y** y se sienten cuando escuchen el sonido de la **s**.
- Reproducir el sonido de la **y**. Pedir a los alumnos que al oír el sonido de la **y**, la tracen en el aire o en la arena.
- Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Dar hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos de cuatro estudiantes.
- Mostrar cosas y dibujos con y sin el sonido de la **y**; pedir a los alumnos que levanten un papellito con la letra o la tracen en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Roksaxik

- Decir palabras con los sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **y** y pedir que hagan un dibujo de los objetos, luego que las nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **y**.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras en grupos según si la palabra empieza, termina o tiene la **y** en medio.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 e indicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?**
- Escribir la **y** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc. Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que reproduzcan el sonido de cada una en voz alta. Pronunciar el sonido **y** o una palabra que empiece con el sonido y pedir que escriban la letra o palabra, al escucharlo.

1. Uwokik eta'mab'al

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 19.2 (Y y)

- Preguntar a los alumnos **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' yyy uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' y? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijo re tzijonik re?**

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figura del rotafolio.
- Presentar el siguiente vocabulario con **y**: **yak, yawab', ya, uya'ik**. Actuar o dibujar las palabras, entregar papeles con palabras importantes y pedir que los peguen al lado de las figuras durante la lectura del cuento en voz alta.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta la siguiente narración, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri xkitzijo ri taq yak

Xk'ulmataj jun q'ij pa le juyub', keb' yak xe'tzijonik xkib'ij: Ma utz ta ri kub'an ri achi chi qech, kojuchapo, kub'an k'ax chi qech.

Rajawaxik b'a chi qonojel uj awaj kqamulij qib', rech kujtzijon ruk' ri achi kqab'ij chech ri k'ax kub'an chi qech.

K'ate k'uri' xpe jun chajil siwan, are' xuto ri tajin kkitzijo ri yak. Ri chajil siwan xub'ij chi sib'alaj utz ketzijon ruk' ri achi, rech konojel kek'oji' pa jamaril.

Xepe k'ut ri taq yak xetzijon kuk' taq ri achijab', xkib'ij chech are' kqaj jun k'aslema pa jamaril. Rumal k'u wa' are' keq'ax pa jun ch'aqap rech le juyub' rech man k'o ta chi ch'o'j chi kixo'l. Jela' xkib'ano, konojel xek'oji' pa ki'kotemal, pa jamaril.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Repasar las palabras del texto que tienen **y**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento, por parejas, luego en grupos de cuatro o seis, después con toda la clase.
- Pedir que dibujen su parte favorita de la historia y la expliquen al grupo.
- Preguntar **¿Su kichomaj chech ri kk'ulmatajik?**
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

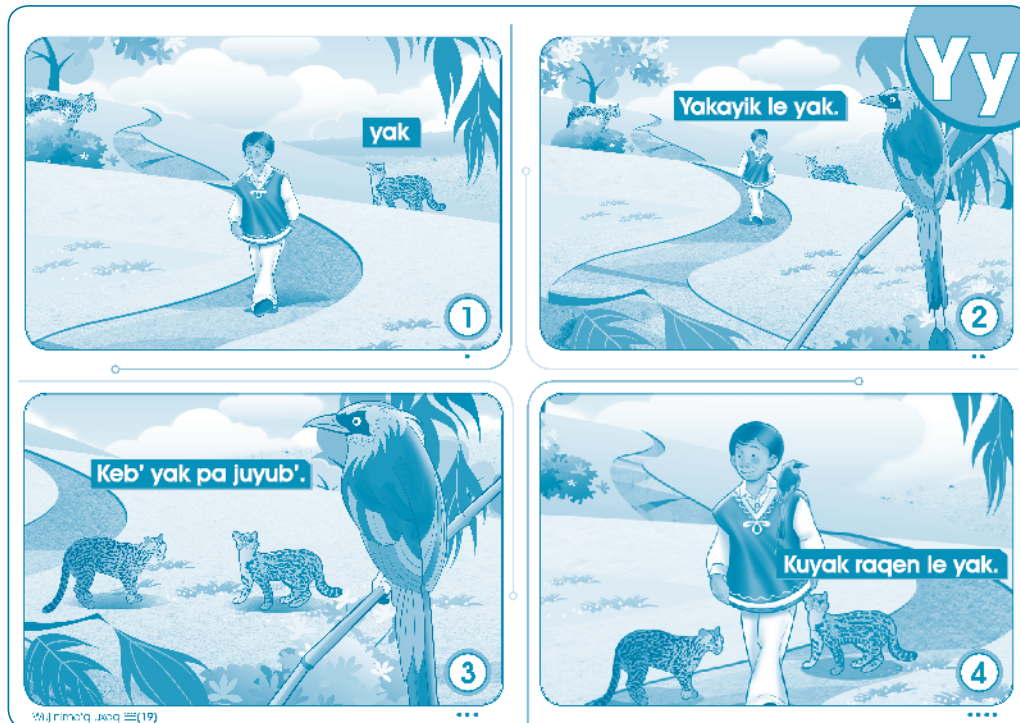
4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento, preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Pedir que observen que a veces la **y** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final. Cada alumno escoge una palabra y la escribe en una hoja.
- En grupos de cuatro, dramatizar el cuento (un alumno es el narrador).
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y pedir a los alumnos que lo hagan en sus cuadernos.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **y**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos recuenten el cuento.
- Leer en voz alta el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos las identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **y**) y pedir a los estudiantes que para cada una, levanten la mano (o escriban la **y**) al escuchar el sonido. Luego, decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.

1. Uwokik eta'mab'al



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 19.3 (Y y)

- Presentar la letra **y**, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **y**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen por episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **y**).
- Plantear preguntas para predecir qué pasará con los personajes después de lo sucedido en la historia del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **y** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **y** y escribirlas en la pizarra; por ejemplo: **yawab', kuya, uya'ik, ya**.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **y**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **y**, y que hagan predicciones sobre el cuento.

Le yab'il

Kqariqyab'ilaretaqmankqach'ajch'ob'ej ta ri qachoch. Are taq xaq qamulij le mes pa qachoch, kepoq' taq awaj ri kekib'an k'ax chi qech.

Rumal la' rajawaxik chi ronojel q'ij kqasak'ajaj ronojel ri k'olib'al pa qachoch, xuquje' kqach'ojch'ob'ej qib', kqach'uq ri qarikil. Ronojel wa' kqab'ano rech k'o ri utz wachib'il pa qak'aslema.

- Pedir que en parejas resuman lo que recuerdan del cuento. Luego escribir en la pizarra lo que los estudiantes recuerden del cuento, preguntar **¿Jas xk'ulmatajik?**
- Modelar cómo formular preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar palabras con la **y**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos que la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja papellitos con letras y pedir a los alumnos que formen palabras con ellas. El docente modela cómo se hace.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir a los estudiantes que escriban una nueva historia. Revisar cuántas palabras escriben con **y**, y escribir en la pizarra la historia que los alumnos elijan.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **y**; pueden dibujar una e identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Roksaxik

- Identificar palabras con la **y**.
- Escribir cinco palabras con la **y**, y cinco sin la **y** en la pizarra. Pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **y** y las actúen.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres practiquen el siguiente ejercicio: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Pedir que también lo hagan con otras letras y palabras. El docente los observa y corrige, luego puede repasar todas las letras.
- Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **y** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' y xqeta-maj?** Observar el rotafolio y preguntar **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?** Pensar sobre el cuento y preguntar a los alumnos **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?** Escuchar sus respuestas.
- Preguntar **¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' y?**

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los estudiantes que cuando escuchen el sonido y escriban la letra en una hoja.
- Pedir que inventen y escriban, en parejas, un cuento con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto. Luego que subrayen las palabras con **y**.

Ri ch'ab'alil

- yak - yaka - yik - yab'il - yo'x



B'a pa b'e.

1



B'b'

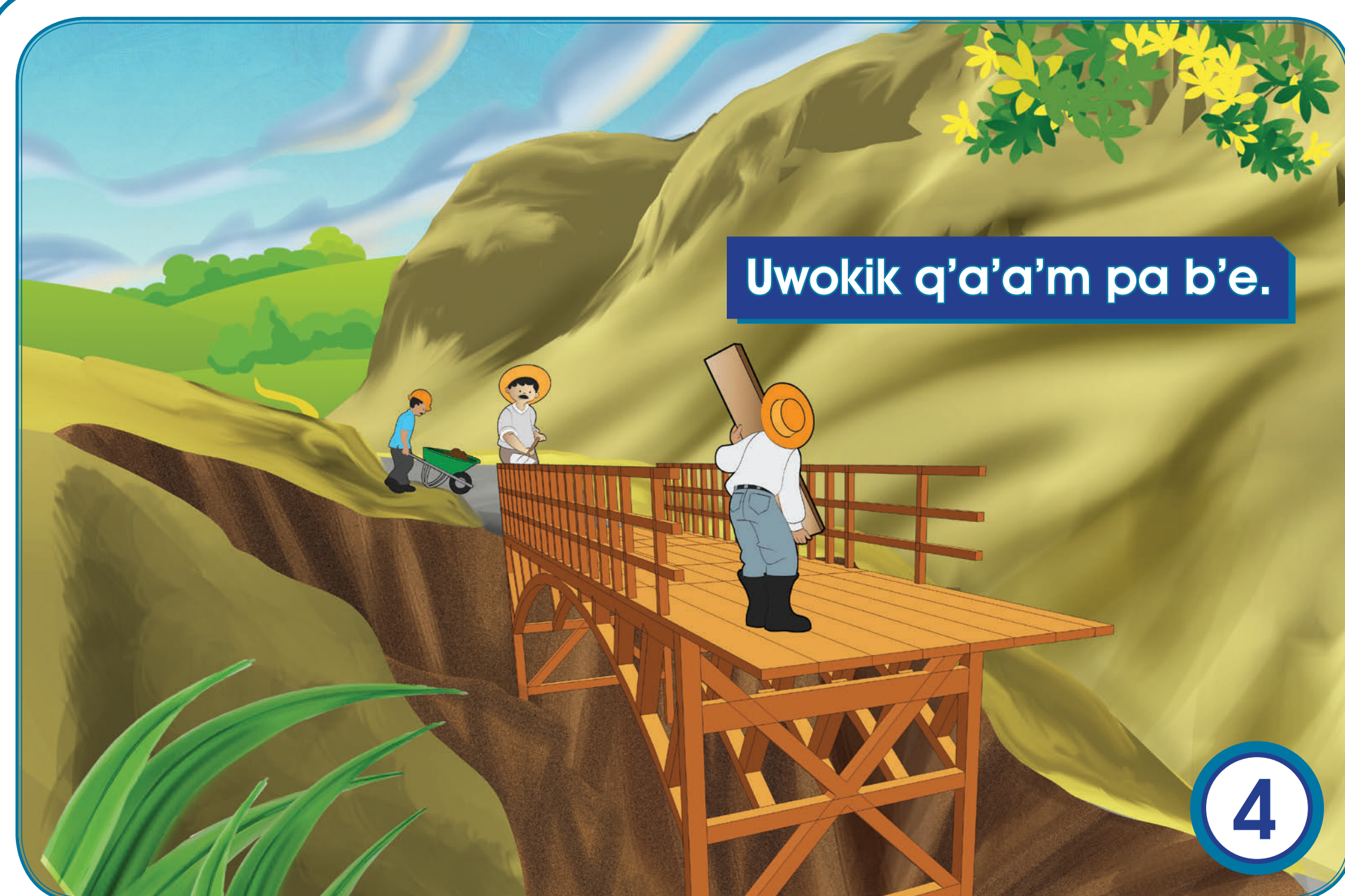
Jab' xutukij la b'e.

2



Kkib'isoj kib'e le winaq.

3



Uwokik q'a'a'm pa b'e.

4

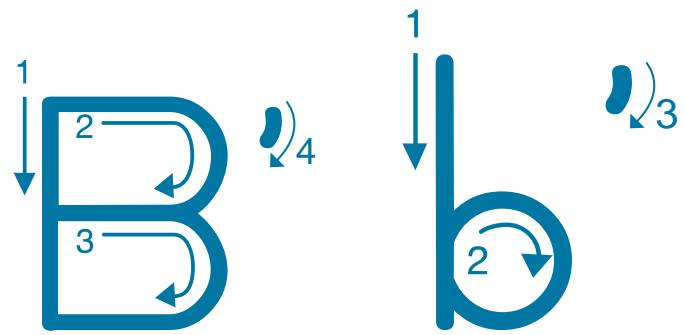
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 20.1 (B' b')

1. Uwokik eta'mab'al

- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **y** y muchas palabras con este sonido.
- Observar el rotafolio anterior (19) y repasar las palabras con la **y**. Indicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido **b'** (decir el sonido).
- Presentar un dibujo de una taituza y preguntar ¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿Jachin taq ri ak'alab' kilom jun b'a pa taq ab'ix? We iwilom, chitzijoj jas kkib'an le b'a chech taq ri tiko'n, chib'ij ri kinimal xuquje' jas kipeetik?

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido (decir el sonido). Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es la **b'** y su sonido es (decir el sonido).
- Presentar la letra **b'** e indicar a los alumnos que cuando la vean deben decir (decir el sonido). Explicar que van a enfocarse en la palabra **b'a** y en el sonido inicial, (decir el sonido): **b'a** tiene dos sonidos, **b'** y la **a**. Hoy van a aprender la letra del primer sonido, la **b'**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **b'**. ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re'? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' b'?
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **b'**. Escribir palabras con la **b'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para hacer palabras (**b'** + **e**, **b'** + **a**, **j** + **a** + **b'**) como el ejemplo de pizarra.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que se pongan de pie cuando escuchen el sonido **b'**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **b'**; usar pares mínimos (**kab'** + **b'is**, **b'i'** + **b'aq**).
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: **b'i**+**xo**+**nik**, **ya**+**wab'**, **ri**+**jab'**.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **b'**.
- Pedir que hagan el trazo de la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **b'** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones; pedir a los alumnos(as) que levanten fichas o papeles con las letras al escuchar el sonido.
- Pedir a los alumnos que se pongan de pie. Que den un paso a la derecha si escuchan palabras con el sonido **b'**; que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido de la letra **m**.
- Escribir palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Dar hojas pequeñas a los alumnos con las letras y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido **b'**; pedir a los alumnos que levanten un papelito con la letra o tracen la letra en el aire, cuando escuchen el sonido.

4. Roksaxik

- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen. Ejemplo: **a** + **j** + **i** + **l** + **a** + **b'** + **a** + **l** (**ajilab'al**), **b'** + **a** (**b'a**).
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **b'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **b'**. Ejemplo: **b'e**, **ajilab'al**, **ka'ib'**, **oxib'**, **kajib'**, **jo'ob'**.
- Escoger tres palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras. Ejemplo: **b'ix**, **ix**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras por grupos según la letra: con la **b'** en un grupo y sin la **b'** en otro grupo. Ejemplo: **Tz'ib'**, **kakib'an**, **kinb'ano**.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar a los alumnos ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil? y escuchar las respuestas.
- Escribir la **b'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
- Pronunciar el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra (o palabra, si pueden) al escucharlo. No escriben nada si no saben la letra.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 20.2 (B' b')

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar lo aprendido en la lección 1 y preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' b'b'b' uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' b'? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?

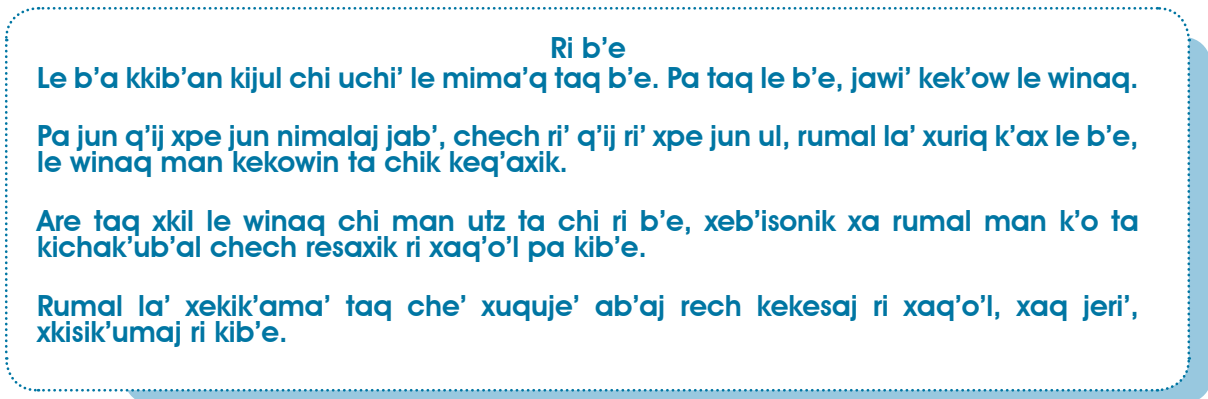
2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **b'**: **b'a**, **kub'an**, **b'e**, **b'is**. Actuar o dibujar las palabras. Otra opción es darles a los alumnos papeles con el vocabulario y pedir que los levanten cuando se mencionen durante la lectura del cuento.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta la siguiente historia, deteniéndose para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar palabras con **b'**.



3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

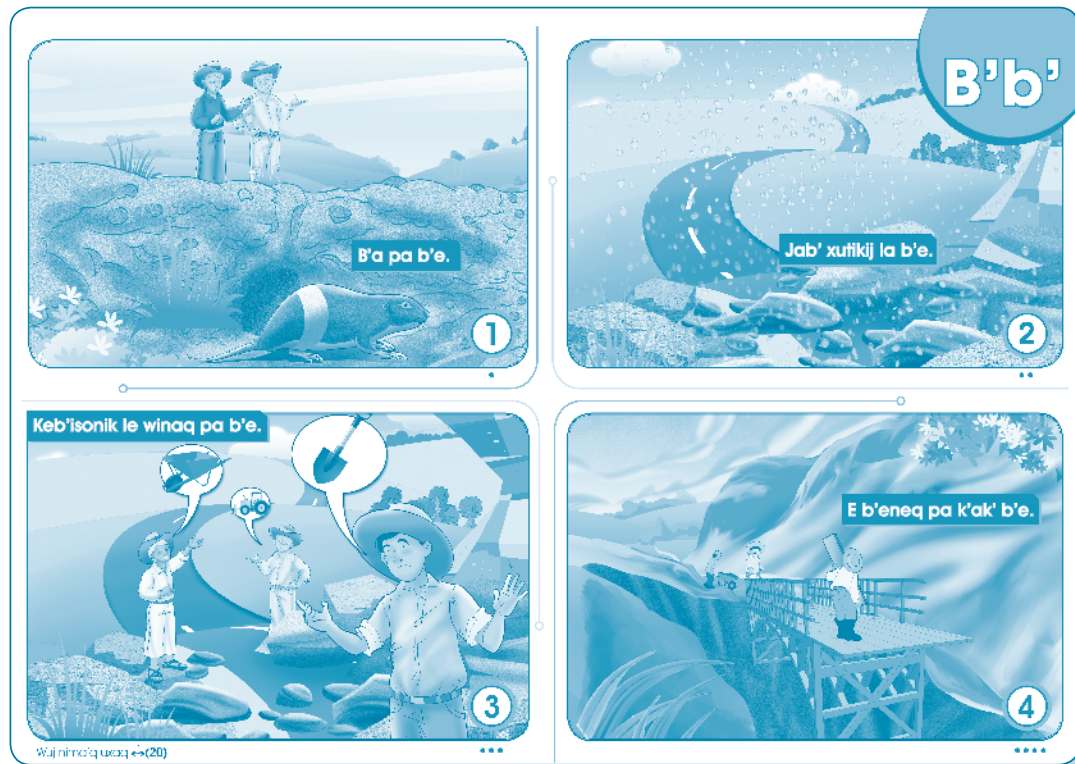
- Repasar las palabras en el texto con la letra **b'**. Ejemplo: **b'a**, **kub'an**, **b'e**, **b'is**.
- Pedir a los alumnos que dibujen a los personajes de la historia.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemai? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento algunas palabras con **b'** y/o una oración y escribirlas en la pizarra. Explicar que juntos van a leer algunas palabras del cuento. ¿Jas junam kitz'ib'axik? Indicar a los alumnos que a veces la **b'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Pedir que cada alumno seleccione una palabra, haga un dibujo para representarla y la escriba en una hoja.
- Modelar cómo se escriben algunas palabras u oraciones cortas y solicitar a los alumnos que las escriban en su cuaderno.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **b'**: **kichakub'al**, **ka'ib'**, **oxib'**, **waqxaqib'**, **wuqub'**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en grupos y que cambien el final de la historia.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **b'**). Para cada una, los alumnos levantan la mano (o escriben la **b'**) al escuchar el sonido.
- Dictar a los estudiantes las palabras del vocabulario. Pedir que escriban frases u oraciones cortas con las letras que ya han trabajado.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

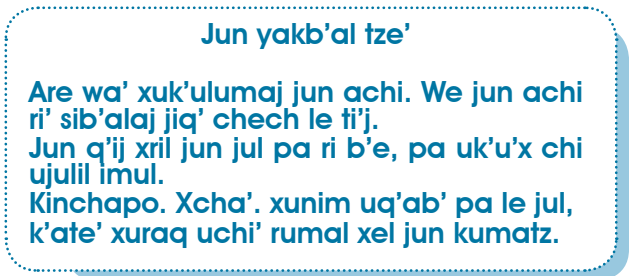
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 20.3 (B' b')

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **b'**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres resuman la historia y luego la compartan con toda la clase mientras un estudiante va señalando las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Escribir palabras con la **b'** seleccionadas de las que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **b'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **b'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **b'** y que hagan predicciones sobre el cuento.



- Construir el resumen del cuento en conjunto. Anotar el resumen en el pizarrón conforme los alumnos lo van diciendo. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik?
- Leer el resumen del cuento y pedir a los alumnos que busquen las palabras con la **b'** y que las escriban en su cuaderno.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras que el docente señala cada palabra que lee en voz alta. Después de cada oración, pedir que los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Jugar a las combinaciones de letras para formar palabras, para eso, dar a cada pareja papelitos con letras.
- Indicar a los alumnos que deben escribir una nueva historia. Observar cuántas palabras llevan la letra **b'**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir en la pizarra uno de los cuentos escritos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **b'**. También pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Roksaxik

- Escribir cinco palabras con la **b'** y cinco sin la **b'** en la pizarra y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **b'** y que las actúen. Ejemplo: **B'elejeb'**, **waqxaqib'**, **wuqub'**, **waqib'**, **jo'ob'**.
- Formar grupos de tres, y pedir que un alumno tape una letra de una palabra y pida que los otros que la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras. El docente los observa bien o corrige luego, puede repasar todas las letras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Escribir en la pizarra lo que los alumnos dicen. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **b'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Repasar el rotafolio y preguntar ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' b' xqetamaj? Observar el rotafolio y preguntar ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj? Con base en el cuento preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemai? Escuchar las respuestas.
- Preguntar a los alumnos ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' b'?

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **b'**, pedir a los alumnos que la escriban en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
- Pedir que inventen o cuenten un cuento (o historia) con nuevas palabras aprendidas, personajes, un problema o conflicto.

Ri ch'ab'alil

- Ajilab'al

- kub'a

- b'e

- ka'ib'

- oxib'

- kajib'

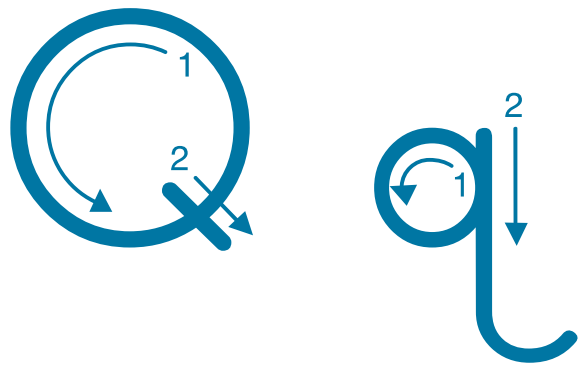
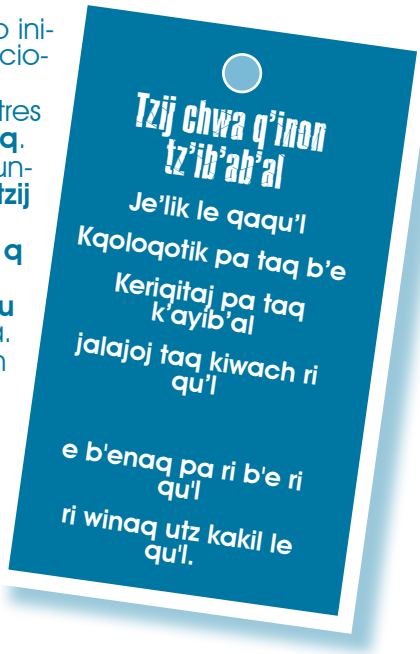


Qq



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 21.1 (Q q)

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra **b'** y muchas palabras con el sonido **b'**.
 - Observar el rotafolio anterior (20) y repasar las palabras con la **b'**. Explicar a los alumnos que hoy van a aprender a leer la letra **q**.
 - Presentar el dibujo de un pavo y preguntar **¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿Jas ub'i' we awaj ri'? ¿Jachin taq k'o qu'l pa kachoch?**
2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra **qu'l** y su sonido inicial, se agrega "no's" como una variante de qu'l, es necesario mencionarlo.
 - Presentar la letra **q** e indicar a los alumnos su sonido. **Qu'l** tiene tres sonidos, **q**, **u**, **l**. Ahora, van a aprender la letra del primer sonido, la **q**.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **q**, preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re'? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' q?**
 - Hacer una lluvia de palabras que tienen **q**. Escribir palabras con la **q** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y de objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **u + q (uq), q + u + l (qul), q + u' + l (qu'l)** como el ejemplo de pizarra de la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **q**.
 - Discriminar sonidos y resaltar la letra **q**; usar pares mínimos (**uq + laq, qul + laq**).
 - Escribir palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q**. Realizar el trazo de la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, con los cuerpos, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **q** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem
- Pronunciar el sonido de la **q**. Pedirles que al oír el sonido de la **q**, tracen la **q** en el aire y en la arena.
 - Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
 - Dar a los alumnos hojas pequeñas con las letras trabajadas. Dejar que jueguen con las letras para formar palabras.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; pedir a los alumnos que se agachen cuando escuchan el sonido de la **q**.
4. Roksaxik
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **q** y pedir a los alumnos que ilustren los objetos y los nombren con palabras; cada palabra debe llevar una **q**.
 - Pedir a los niños que clasifiquen las palabras dadas en dos grupos; las que tienen la letra **q** y las que no.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ahora ya tienen dos escenas del cuento, preguntar a los alumnos **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?** y escuchar sus respuestas.
 - Pedir a los alumnos que escriban la **q** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con las letras aprendidas y pedir a los alumnos que digan el sonido de cada una en voz alta.
 - Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido **q** y pedir a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 21.2 (Q q)

1. Uwokik eta'mab'al
- Repasar la lección 1 y preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' qaq uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' q? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoq re tzijonik re?**
 - Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.
2. K'ak' etamab'al
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
- Pedir a los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver todas las figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario importante: **q**: **qu'l, qul, aqan, aqaj**. Actuar o dibujar las palabras.
 - Pedir que los estudiantes las copien y las señalen cuando las escuchen durante la lectura del cuento.
- Sik'in tzijonem
- Leer en voz alta la siguiente historia.

Ri Qu'l

Xk'ulmataj jun q'ij, jun k'uch xuchomaj chi kuya jun pixab' chech ri qu'l, xa rumal junam ub'antajik ri kiqu'l.

Jewa' xub'ij; ¿Jas che at kati' ri uq'ab' awajaw are chi kuya awa ronojel q'ij? Chawila' pe' ri in chu taq jastaq kintijo. Jawa' xutzijoq ri k'uch chech ri qu'l.

In kinchomaj chi rajawaxik kawil ri awajaw, kb'an ta k'ax chech, xcha' ri k'uch chech ri qu'l. Xpe ri qu'l xub'ij: xa xatsachik k'uch, ri in man kinti'ta ri wajaw, xa man utz ta kinwil ri ak'alab' rumal la' keb'e'interene'j.

Man utz ta ri kab'ano. Xcha kan ri k'uch, chawemataj kuk' ri awach taq qu'l man keti'on taj, are wa ri k'utu'n kkinya b'a kanoq chi awech.

3. Sak'ajem
- Usolik pa uwi le tzijonem
- Repasar las palabras con la letra **q** que están en el texto.
 - Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento en parejas.
 - Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita de la historia y que lo expliquen a su grupo.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**
4. Roksaxik
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Explicar a los alumnos que a veces la **q** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
 - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
 - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **q** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **q**.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
 - Leer una lista de palabras (con y sin la **q**). Pedir que los alumnos escriban la **q** al escuchar el sonido.
 - Decir el sonido o una palabra que empieza con el sonido **q** y que los alumnos escriban la letra al escucharla.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

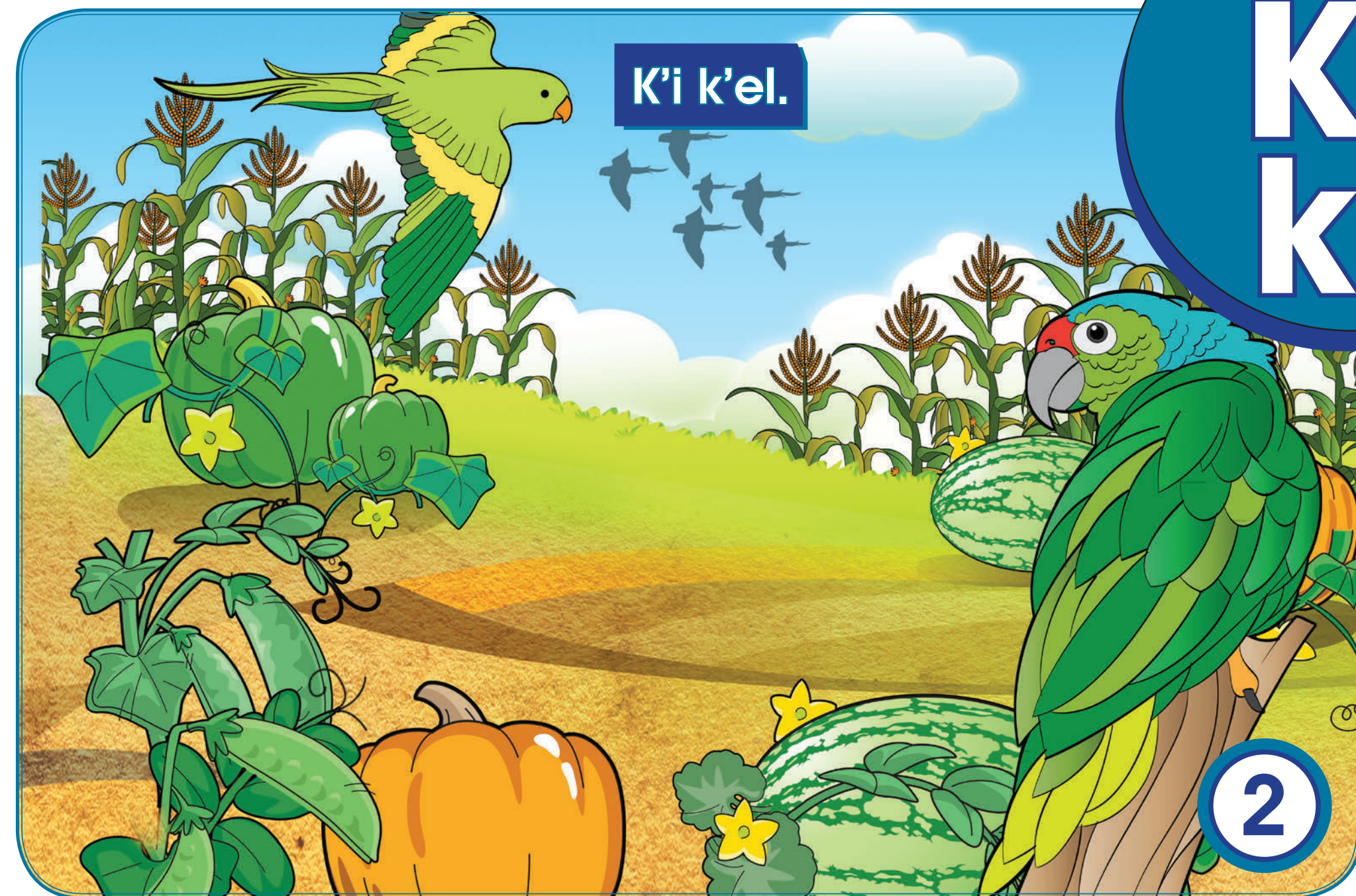
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 21.3 (Q q)

1. Uwokik eta'mab'al
- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **q**.
 - Pedir que en grupos de tres los alumnos narren el cuento y lo compartan con sus compañeros mientras que el docente señala las figuras del rotafolio.
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que actúen los episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **q**).
 - Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **q** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **q** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **q**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces y pedir que busquen la letra **q** y que hagan predicciones sobre el cuento.
- Ri kb'an chi kech ri qu'l
- Ojer wa', are chi ke'uloq' ri qu'l, le rajaw taq qu'l kkichap ri qu'l k'ate k'u ri kekik'am kekisutij chi rij ri q'aa', k'ate ri' Jawa' kkib'ij: waral xatkanaj kanoq, waral aka-mikal Uizalaj qu'l, utzalaj qu'l. Ruk' wa' man keb'e ta ri qu'l.
- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento por parejas y luego que lo compartan para que entre todos elaboren el resumen que el maestro va escribiendo en el pizarrón. Preguntar: **¿Jas xk'ulmatajik?**
 - Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **q**.
3. Sak'ajem
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, indicar a los alumnos que lean la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Indicar a los alumnos que van a escribir una nueva historia. Observar cuántas palabras llevan la letra **q**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir uno de los cuentos que hayan escrito los alumnos en la pizarra.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **q** y pedir que dibujen una palabra o identifiquen la palabra la más larga y la más corta.
4. Roksaxik
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q** y cinco sin la **q**. Pedir a los alumnos que identifiquen las que tienen la **q** y las escriban en su cuaderno.
 - Formar grupos de tres, donde un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Escribir en la pizarra lo añadido por los alumnos. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **q** en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' q xqeta-maj?**
 - Pedir que observen el rotafolio y preguntar **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?**
 - Con base en el cuento preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?** Escuchar las respuestas.
 - Preguntar a los alumnos **¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' q?**

- Etab'al no'jib'al
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, y pedir a los alumnos al escuchar el sonido **q** la escriban en una hoja.
 - Pedir que los estudiantes en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- qu'l - laq - qu'l - winaq



K'
k'



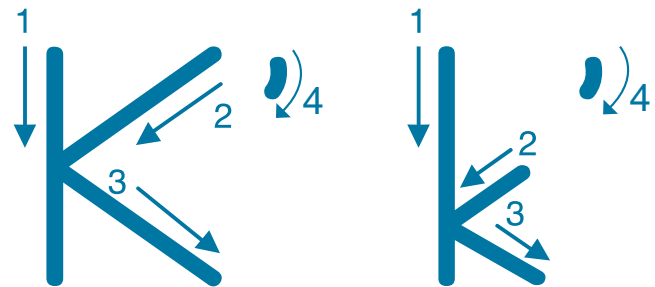
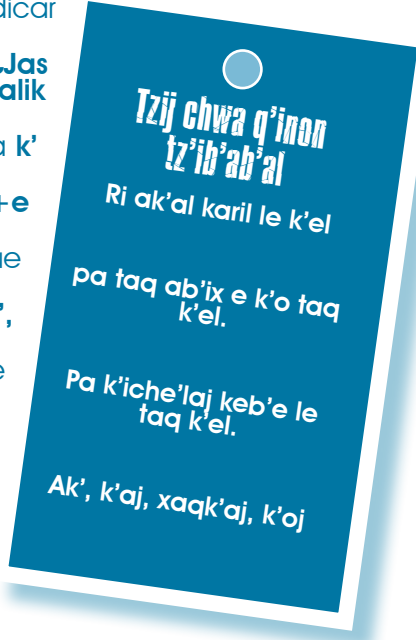
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 22.1 (K' - K')

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar a los alumnos que ya aprendieron a leer la letra **q** y muchas palabras con el sonido **q**.
- Pedir que observen el rotafolio anterior (21) y repasen las palabras con la **q**.
- Presentar el dibujo de un mono y preguntar: **¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿La iweta'm kiwach le k'el? ¿Jas kib'anik le k'el?**

2. K'ak' etamab'al

- Enseñar el rotafolio, resaltar la palabra **k'el** y el sonido inicial **k'** e indicar que la letra correspondiente a ese sonido es **k'**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **k'**. Preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' k'?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **k'**. Escribir palabras con la **k'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **k' + u + l (k'ul)**, **k' + e + l (k'el)**, **a + k' + a + l (ak'al)**.
- Decir palabras con y sin el sonido de la **k'** y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **k'**.
- Discriminar sonidos y resaltar la letra **u**. Usar pares mínimos (**k'i + k'ak'**, **kik'**, **k'ul + saquk'**).
- Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra: (**a + k'**, **r + u + k'**, **k + i + k'**).
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **k'**. Realizar el trazo la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y pronunciar su sonido. Diferenciar entre la **k'** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Escuchar y/o buscar el sonido en palabras o canciones y pedir a los alumnos que levanten fichas o papeles con las letras escritas al escuchar el sonido **k'**.
- Jugar de pararse-sentarse: pedir a los estudiantes que se paren cuando escuchen palabras con el sonido **k'** y se sienten al escuchar el sonido **i**.
- Pronunciar el sonido **k'**. Pedirles que al oír el sonido de la **k'**, tracen la **k'** en el aire o en la arena.

4. Roksaxik

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen qué palabra es.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **k'** y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una **k'**.
- Pedir a los alumnos que clasifiquen las palabras dadas en dos grupos; uno formado por palabras que tengan la **k'** y otro con palabras que no la tengan.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 del rotafolio. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?**, escuchar las respuestas.
- Pedir que escriban la **k'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta.
- Pronunciar el sonido **k'** o una palabra que empiece con el sonido **e**

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 22.2 (K' - K')

indicar a los alumnos que escriban la letra o palabra.

1. Uwokik eta'mab'al

- Repasar la lección 1 y preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' k'k'k' uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' k'? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?**

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, con evidencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **k'**: **k'aj**, **k'oy**, **k'el**, **xaqk'aj** y pedir que los alumnos lo escriban en su cuaderno.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Ri K'el
Jela' pa jun komon ub'i' Xejujub' k'o jun nimalaj taq'aj Jawi' tikom wi ab'ix, sib'alaj rax, rax, rax, ri ab'ix.

K'o kinaq', k'o mukun, jawux, q'oq' xuquje' k'o nima'q taq che'. Pa taq ri che' kekiriq kib' ri jalajoj taq kiwach chikop.

Ronojel taq aq'ab'il kkiriq kib' ri chikop, pacha' ri xar, korochoch, tukmux, tz'unun, toch'ich', ch'ok, ch'a'n, xik, k'uch, saqko'r, to'l, xpumuy, ch'ik, b'uq xuquje' ri k'el.

Konojel keb'ixonik xuquje' kesutin pa uwi' ri rax taq ab'ix. Are taq kb'ixon ri k'el, ri nik'aj chikop kkiterene'j, xab'a naj kb'e wi ri kiroq'ib'al. Jun q'ij xel uloq jun k'oy pa ri k'iche'laj, xeroqotaj ri awaj, konojel k'ut xeb'ek, man xkitij ta chik ri reqa'n ri ab'ix.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

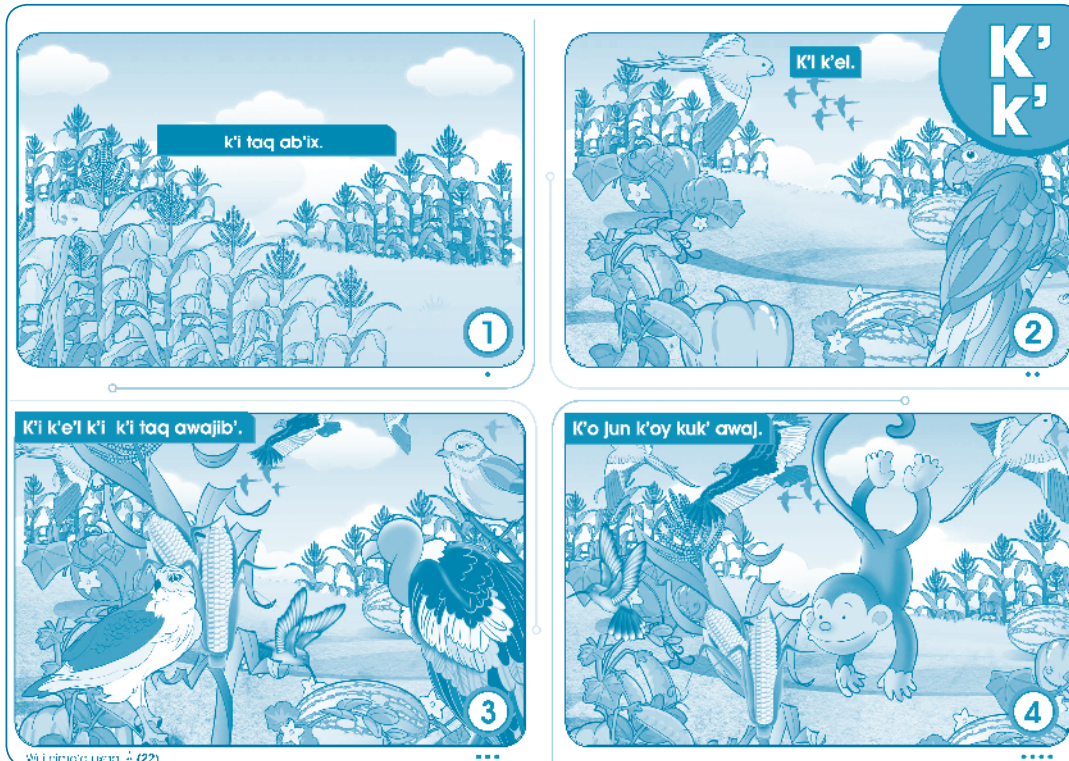
- Repasar de las palabras en el texto con la letra **k'**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen la parte favorita del cuento y que lo expliquen a su grupo; escribir las palabras que conozcan.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Explicar a los alumnos que a veces la **k'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego, pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **k'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **k'**.
- Pedir que vuelvan a contar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra; pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada una en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **k'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano o escriban la **k'** al escuchar el sonido.
- Pronunciar **k'** o una palabra que empiece con el sonido y solicitar a los alumnos que escriban la letra al escucharlo.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 22.3 (K' - K')

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **k'**.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres narren el cuento, y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfaticar en nuevas palabras con la **k'**).
- Identificar nuevas palabras con la **k'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **k'**. Primero, escribir el título del cuento en la pizarra, luego leerlo dos veces, pedir que busquen la letra **k'** y que hagan predicciones.

Jun ri'j k'oy

Xk'ulmataj jun q'ij pa ri juyub' jun tata' xb'e chi ub'anik usi', b'enaq pa juyub' are taq xuto kwitz'itz' jun k'oy. Xka'y apanoq, k'ate xilo jun koj uchapom jun ri'j k'oy.

Le ri'j k'oy xukoj uchuq'ab' kraj kresaj rib', Xa rumal le koj kraj kutij le k'oy, ko ko uchapom. Xkos le k'oy rumal uri'jal, xaq jeri' xti ub'ik rumal le koj.

- Modelar cómo hacer preguntas sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir las preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta) y buscar las palabras con la **k'**.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja papelititos con letras para formar palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban una nueva historia. Verificar cuántas palabras con **k'** hay en su historia. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Antes de escribir, pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas. Escribir en la pizarra uno de los cuentos inventados por los alumnos.
- Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **k'**. Pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.

4. Roksaxik

- Pedir que inventen palabras con y sin la **k'** en la pizarra, luego que identifiquen las que tienen **k'** y las actúen.
- Pedir a los alumnos una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Escuchar lo que dicen los alumnos y escribir en la pizarra. Buscar y encerrar en un círculo la letra **k'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

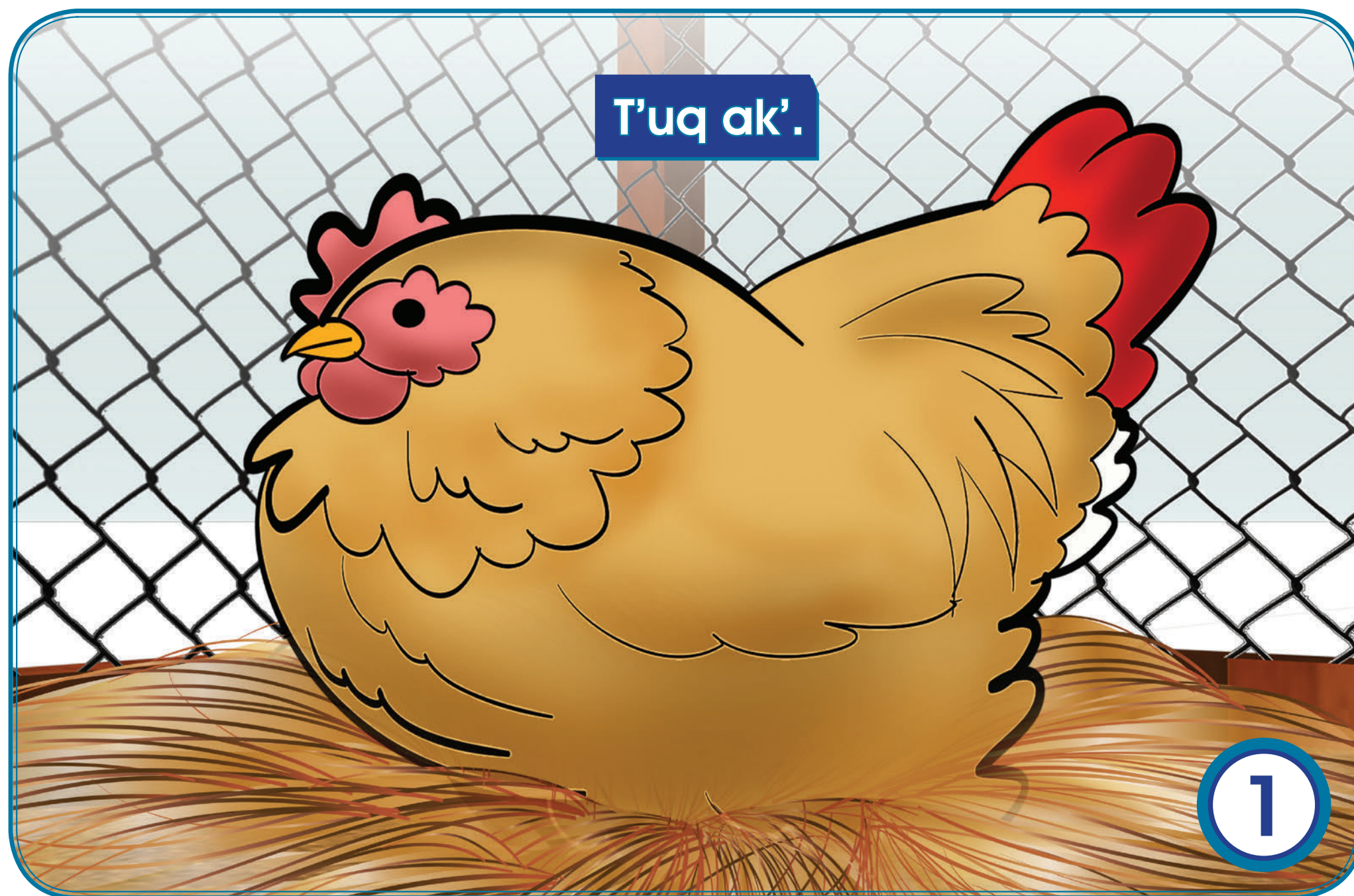
- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' k' xqeta-maj?**
- Observar el rotafolio y preguntar **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?** Preguntar, con base en el texto, **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal?** Escuchar las respuestas de los alumnos.
- Preguntar a los alumnos **¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' k'?**

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra **k'** y otros sonidos, pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **k'**, escriban la letra en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **k'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- k'i - k'el - k'oy - ruk'

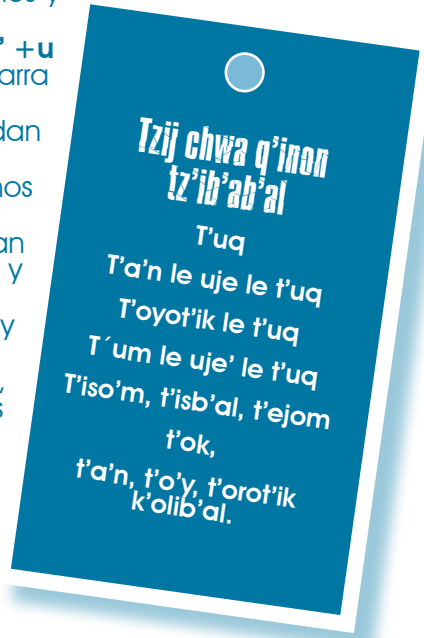
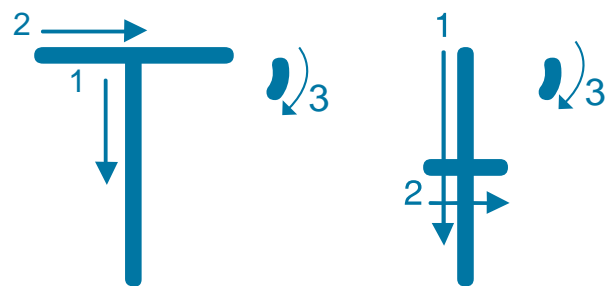


T' t'



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 23.1 (T' - t')

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar a los alumnos que ya aprendieron a leer la letra k' y muchas palabras con el sonido k'.
 - Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (22) y repasen las palabras con la k'. Explicar que hoy van a aprender a leer otra letra con el sonido t'.
 - Presentar un pedazo de corte y preguntar ¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿Jas kib'anik le t'uq taq ak'? ¿Jas kekichajij le t'uq taq ak'?
2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio. Explicar que ahora van a enfocarse en la palabra t'uq y en su sonido inicial t'.
 - Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido t' preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re'? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' t'?
 - Identificar en el aula y en la escuela objetos que tienen el sonido t'.
 - Escribir palabras con la t' en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: t'+u + q (t'uq), t' + u + l (t'ul), t' + u' + m (t'u'm), t'+ o + t' (t'ot') como el ejemplo de pizarra que se muestra a la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que aplaudan cuando escuchan el sonido t'.
 - Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra t'; usar pares mínimos (t' + a + n, j + a + t' + a + l).
 - Escoger una palabra y tapar una letra. Pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra t'.
 - Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la t' y otras letras aprendidas.
 - Escribir la t' en el cuaderno y repasarla con crayones, diciendo su sonido.



3. Sak'ajem
- Pedir a los niños que al escuchar las palabras que dice el docente, den un paso a la derecha al escuchar la t' y que den un paso a la izquierda al escuchar el sonido k'.
 - Pronunciar el sonido t' e inventar una canción con palabras que lo tengan.
 - Escribir palabras con t' en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
 - Darles a los alumnos hojas pequeñas con las letras escritas y dejar que jueguen a formar palabras con las letras.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido t'; pedir a los alumnos que tracen la t' en el aire, cuando escuchan el sonido.
4. Roksaxik
- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen los sonidos.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra t', pedir a los alumnos dibujen los objetos y los nombren con palabras que lleven una t'.
 - Escoger una palabra, tapar una letra y pedir que los alumnos, la lean así, sin el sonido. Jugar así con otras letras y palabras.
 - Decir diez palabras a los alumnos y pedirles que clasifiquen las palabras en dos grupos: uno con la letra t' y otro, sin ella.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?
 - Escribir la t' (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, el docente dice el sonido o una palabra que empiece con el sonido y los alumnos escriben la letra al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 23.2 (T' - t')

1. Uwokik eta'mab'al
- Recordar lo visto en la lección 1 y preguntar a los alumnos ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' t't't' uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' t'? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?
2. K'ak' etamab'al
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
- Pedir que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar en el cuento, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario importante que lleva la t': t'uq, t'uyulik, t'an. Actuar o dibujar las palabras.
- Sik'in tzijonem
- Leer en voz alta el siguiente cuento.
- T'uq

Jela' pe le nim ja, jupul jun t'uq ak' xopan ri q'ij xe' ri alaj taq ch'iw, jalajoj keka'yik.

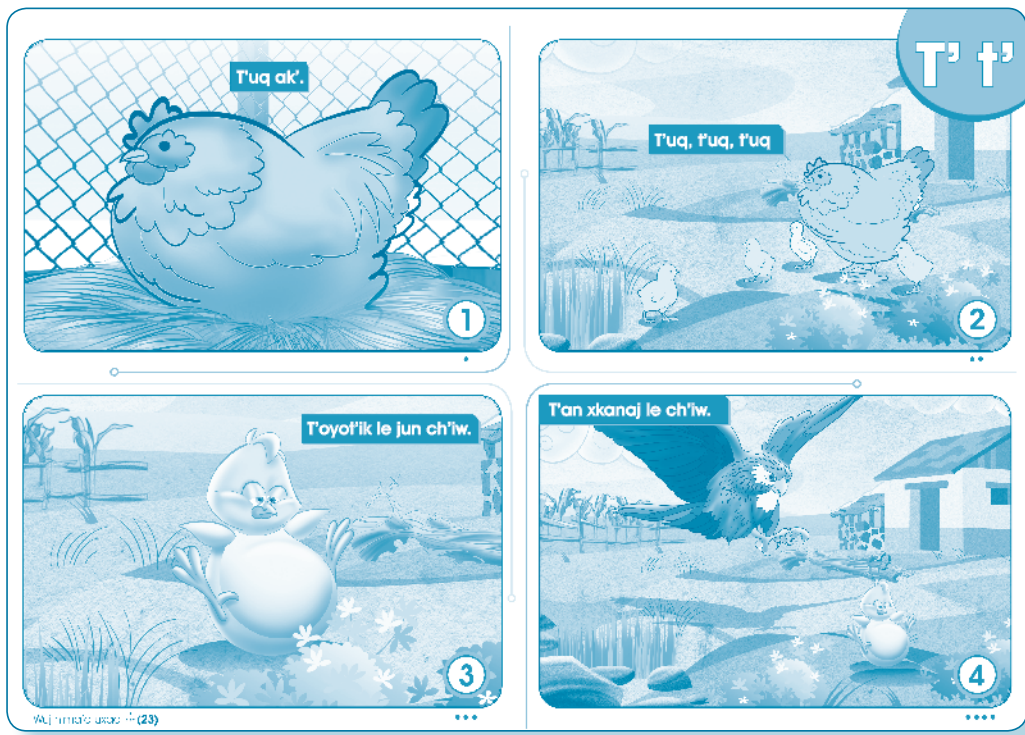
Ri t'uq ak' xub'ij chi kech ri alaj taq ch'iw chi rajawaxik kkichajij kib', chi kiwach le awaj, jacha' ri xik, ri wiswil, ri uch', ri utiw xuquje' ri saqb'in.

Xuquje' xub'ij chi kech chi are taq kekiriq ri alaj taq ixjut kkajach chi kiwach.

K'o jun chi kech ri alaj taq ch'iw man xukoj taj utzij ri unan. Are taq kuriq ri ixjut man kuya ta kech ri rachalal.

Ri alaj ch'iw ri man ksipan taj sib'alaj xchomarik, xuriqa' jun q'ij xpe le xik xraj xutij konojel le ch'iw, man xkowin taj rumal konojel xenimajik. Xaq xwi le chom ch'iw man xkowin taj kuk'am ranim, rumal la' xk'am b'ul rumal ri xik.

3. Sak'ajem
- Usolik pa uwi le tzijonem
- Repasar de las palabras en el texto con la letra t'.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que la expliquen a su grupo.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?
4. Roksaxik
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar ¿Jas junam kitz'ib'axik? Explicar a los alumnos que a veces la t' está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
 - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
 - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con t' y que practiquen su lectura en forma individual.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra t'.
 - Recontar el cuento en grupos y cambiar el final de la historia.
 - Leer y dibujar el vocabulario.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien cada sonido de cada palabra en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la t'). Pedir a los alumnos que las copien en su cuaderno.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 23.3 (T' - t')

1. Uwokik eta'mab'al
- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la t'.
 - Pedir a los estudiantes que resuman la historia, en grupos de tres, y luego lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala las diferentes figuras del rotafolio.
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la t').
 - Identificar nuevas palabras con la t' y escribirlas en la pizarra.
 - Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la t'. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra t' y hagan predicciones sobre el cuento.
- Le t'iso'n

K'o jun chuchu' pa qakomon t'iso'manel, je'lik kub'an chech taq ri t'iso'n, rumal la' e k'i ri winaq kkichilib'ej kit'iso'manik chech.

Xpe jun alaj ali xub'ij chech utat In kawaj kinwetamaj ri t'iso'manik.

Ri utat xuta chech ri chuchu' kuk'ut le t'iso'manik chech ri ali.

Utz ri'. Xcha le t'iso'manel, xaq jeri', ri alaj ali xux jun utzalaj t'iso'manel.
- Pedir a los alumnos que resuman el cuento por parejas y luego, entre todos, resuman el cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik?
- Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la t'.
3. Sak'ajem
- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, pedir a los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Jugar a la combinación de letras para formar palabras. Dar a cada pareja papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
 - Pedir a los estudiantes que escriban un cuento colectivo. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra t', pueden dibujar una y/o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Roksaxik
- Escribir en la pizarra palabras con y sin la t' y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la t'.
 - Formar grupos de tres, un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Juegan de esta manera con otras letras y palabras.
 - Invitar a los alumnos a escribir una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente escribe el texto en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra t' en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Preguntar a los alumnos ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' t' xqeta-maj?
 - Pedir que observen el rotafolio y respondan ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?
 - Preguntar, con base en el texto ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? Escuchar las respuestas de los alumnos.
 - Preguntar a los alumnos ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' t'?
- Etab'al no'jib'al
- Pronunciar el sonido de la letra t' y otros sonidos; al escuchar el sonido t', los alumnos la escriben en una hoja (se puede pedir que los alumnos escriban palabras y oraciones cortas).
 - Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra t'.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil
- t'uq - t'ul - t'ot' - t'iso'n



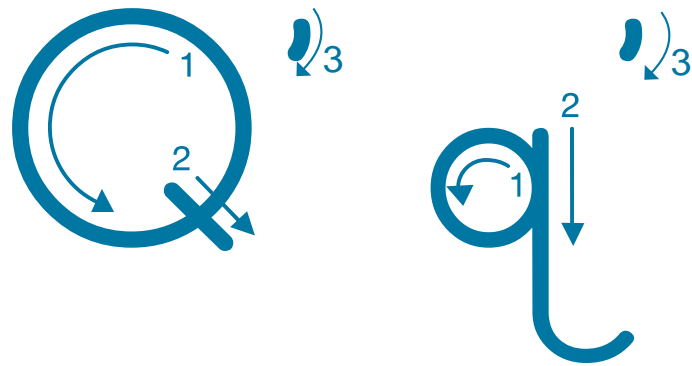
UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 24.1 (Q' - q')

1. Uwokik eta'mab'al

- Explicar a los alumnos que con anterioridad aprendieron a leer la letra la letra **t'** y muchas palabras con el sonido **t'**.
- Observar el rotafolio anterior (23) y repasar las palabras con la **t'**.
- Presentar un chilacayote o su dibujo y preguntar **¿Jas kiwil ix pa le wachib'al? ¿Jas kib'i' le uwach taq che' e k'o pa le wachib'al?**

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, señalar la letra **q'** y su sonido. Explicar que van enfocarse en la palabra **q'oaq'** y en el sonido **q'**. Indicar además que el sonido de la **q'** es muy particular en el idioma k'iche'.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **q'**. Preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' q'?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **q'**. Escribir palabras con la **q'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para hacer palabras (**q'**+ **u** + **q'**, **q'**+**o**+ **l**, **q'** +**a'**+ **m**, **q'**+ **e'** + **l**)
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **q'**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **q'**; usar pares mínimos (**k**+**o**+**q'**, **q'****ij**, **q'****ol**, **q'****eq**).
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **q'**.
- Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y decir su sonido. Diferenciar entre la **q'** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Pronunciar el sonido **q'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **q'**, la tracen en el aire, en la arena, etc.
- Observar palabras en la pizarra que tengan la letra **q'**, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que la repitan. Dar hojas pequeñas a los alumnos y dejar que jueguen con las letras en grupos.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **q'**; pedir a los alumnos que levanten un pape-lito con la letra o que la tracen en el aire, cuando escuchan el sonido.

4. Roksaxik

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que identifiquen la palabra.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **q'**, pedir a los alumnos que dibujen objetos y los nombren con palabras que lleven una **q'**.
- Clasificar las palabras dadas en dos grupos; en uno, las que tienen **q'** y en otro, las que no la tienen.

6. Cierre

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?**
- Escribir la **q'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Luego, decir el sonido o una palabra que empieza con **q'** y pedir que los alumnos escriban la letra o palabra al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 24.2 (Q' - q')

1. Uwokik eta'mab'al

- Repasar la lección 1 y preguntar **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' q'aq'a' uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' q'? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?**
- Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Explicar que ahora van a conocer a los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos que hagan predicciones sobre lo que va a pasar en el cuento, con evi-dencias y razones, al ver las cuatro figuras del rotafolio.
- Presentar el vocabulario que lleva la **q'**: **ukinaq'**, **q'oaq'**, **q'an**, **q'eq**. Escribir las palabras en el cuaderno y crear una oración con cada una.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta el siguiente cuento.

Q'oaq'
K'o jun q'inom achi pa jun tinamit, k'i taq uwach utiko'n kub'ano, sib'alaj ab'ix utikom chi uwach le nim taq'aj. Xuquje' utikom q'eq kinaq', saq kinaq' xuquje' kaq kinaq'. Pa taq ri ab'ix e k'o mukun, k'um xuquje' q'oaq'.

Ri uk'ulb'a't sib'alaj kkirayij ri jalajoj taq tiko'n utikom ri achi. Kkita chech kusipaj jub'iq' kech.

Xa k'u ri q'inom achi man xraj taj, man ksipan taj. K'ate b'a xrilo chi ronojel le utikon xkiriq k'ax, k'o xeq'anarik, nik'aj xa xeq'ayik.

Rumal wa' rajawaxik ksipan jun we karayix uwach le tiko'n rech kk'oji uk'u'x xuquje' man kub'an ta k'ax.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

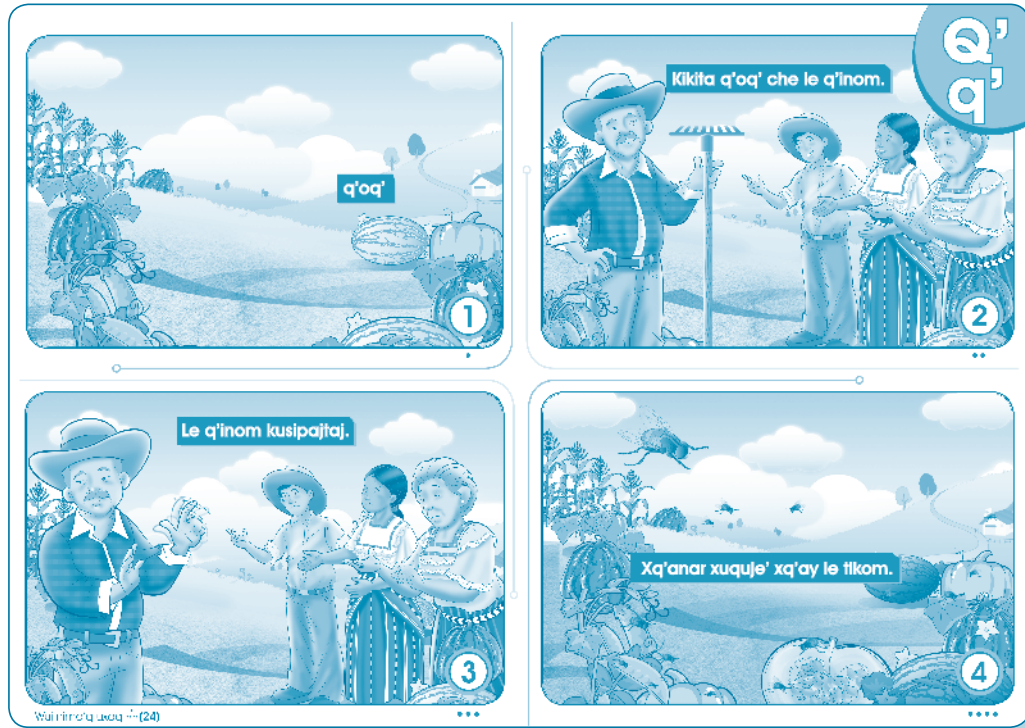
- Repasar las palabras con la letra **q'** en el texto.
- Pedir que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar un párrafo del cuento y copiarlo en la pizarra. Preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Pe-dir a los alumnos que observen que a veces la **q'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **q'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **q'**.
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar la historia, por grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido de cada letra en voz alta.
- Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **q'**). Pedir a los alumnos que digan cada sonido de la palabra.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 24.3 (Q' - q')

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **q'**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos narren el cuento empezando por el final, y luego lo que lo compartan con toda la clase mientras que un estudiante señala lo que pasa en las figuras del rotafolio (iniciando con la número 4).

2. K'ak' etamab'al

- Plantear preguntas para predecir que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. El docente escribe las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **q'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **q'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **q'**. Antes escribir la pri-mera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **q'** y hagan predicciones sobre el cuento.

Ri q'oaq'
K'o jun q'anq'oj q'oaq', q'oyol chi uwach ri q'ij
Ri jun q'oaq' q'ayinaq chik,
Ri rajaw ri q'oaq' are jun q'inom achi.
Ri achi, ri rajaw ri q'oaq' ronojel q'ij kuq'uch ri ukup jawi' kel wi ri q'oloq'ik utza'm.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la leen con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a cada pareja de estudiantes papellitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedirles a los niños que escriban una nueva historia. Luego, verificar cuántas palabras llevan la letra **q'**. Recordar que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas.

4. Roksaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **q'** y cinco sin la **q'** y pedir a los alumnos que identifi-quen las palabras con la **q'** y las actúen.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mien-tras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **q'** en las palabras.
- Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compa-ñeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' q' xqeta-maj?** Observar el rotafolio y preguntar **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?** Con base en el cuen-to, preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal?**
- Preguntar **¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' q'?**

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra **q'** y otros sonidos; pedir a los alumnos que al escuchar el sonido **q'**, escriban la letra en una hoja. Luego pedir que escriban oraciones utilizando estas palabras.
- Pedir que inventen una adivinanza utilizando las palabras aprendidas con la **q'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Ob-servar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- q'oaq' - q'inom - xq'anar - q'uaq'



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 25.1 (Ch' - ch')

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar que en los últimos días aprendieron a leer la letra **q'** y muchas palabras con esta letra.
- Observar el rotafolio anterior (24) y repasar las palabras con la **q'**.
- Presentar la gráfica del ratón y preguntar **¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿La utz we e k'o taq ch'o pa qachoch?** **¿Jas kkib'an le ch'o are taq ke'oq'ik?**

2. K'ak' etamab'al

- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar el sonido **ch'**. Indicar que la historia consta de cuatro partes y que la lección que aprenderán hoy es **ch'** y su sonido es (decir el sonido).
- Explicar que van a enfocarse en la palabra **ch'o** y en el sonido **ch'**; **ch'o** tiene dos sonidos, **ch'** y la **o** y que van a aprender la letra del primer sonido, la **ch'**.
- Pronunciar tres o cuatro palabras que tienen el sonido **ch'**. Preguntar **¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re?** **¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' ch'?**
- Hacer una lluvia de palabras que tienen **ch'**. Escribir palabras con la **ch'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
- Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **ch' + u' + k (ch'uk), w + u + ch' (wuch'), j + u + ch' (juch'), j + u + m + u + ch' (jumuch')**.
- Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **ch'**.
- Discriminar diferentes sonidos y resaltar la letra **ch'**; usar pares mínimos (**ch' + ik, ch' + a' + n**).
- Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido, y luego con la letra. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Decir dos o tres sonidos separados y que los alumnos identifiquen la palabra (**o + ch', ch'+u' + k, ch' + o + l+i+k**), como se muestra en el ejemplo de pizarra que aparece a la derecha.
- Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) de la **ch'**.
- Pedir que tracen la letra con la mano en el aire, en la mesa, en la arena, en el papel, etc. y reproducir su sonido. Diferenciar entre la **ch'** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem

- Decir el sonido **ch'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **ch'**, la tracen en el aire, en la arena, etc.
- Escribir palabras con **ch'** en la pizarra, pedir a los estudiantes que las observen, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia.
- Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido de la **ch'**; pedir a los alumnos que le den la mano a un compañero cuando escuchen el sonido **ch'**.

4. Roksaxik

- Decir palabras con sus sonidos separados y pedir a los alumnos que las identifiquen.
- Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **ch'**, y pedir a los alumnos que dibujen los objetos y las nombren con palabras que lleven **ch'**.
- Clasificar las palabras dadas en dos grupos, en uno, las que tienen **ch'** y en otro, las que no la tienen.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar a los alumnos que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar **¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?**
- Escribir la **ch'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
- Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos digan el sonido de cada una en voz alta. Reproducir el sonido **ch'** o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra o palabra, al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 25.2 (Ch' - ch')

1. Uwokik eta'mab'al

- Preguntar a los alumnos **¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' ch' uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' ch'?** **¿Jas weta'm pu wi le tzij re?** **¿Jas kutzijoj re tzijonik re?** Recordar a los alumnos que la mayoría de los cuentos tienen personajes que tratan de resolver un problema. Ahora, van a conocer los personajes de este cuento y el problema.

2. K'ak' etamab'al

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir que los alumnos que narren el cuento a partir de las imágenes.
- Presentar el vocabulario que lleva la **ch'**: **ch'am, ch'ik, ch'a'n**. Actuar o dibujar las palabras.

Sik'in tzijonem

- Leer en voz alta el siguiente cuento, deteniéndose entre figuras para realizar preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario.

Ri me's ruk' ri ch'o
Xb'antaj jumul, k'o jun ch'o ub'i' a Lu', are k'o chi uxe' uch'at, jun ch'a'n rij ch'iw.

Ri ch'o sib'alaj xuxib'ij rib' rumal xril ri ch'a'n ch'iw, ri ch'iw kub'ij: -ch'iw ch'iw ch'iw. Kcha'.
Ri ch'o xub'ij chech ri utat jas ri xrilo, xpe ri utat sib'alaj xumayo rumal la' anim anim xerila'.

K'ate ri' ri ch'o xril chi ri ch'iw k'o ruk' ri unan. Ri unan ri ch'a'n ch'iw xril chi k'o jun nimalaj ch'o, xb'ek xuroq taj: -t'uq t'uq, ch'er, ch'er. Xcha' ri ak'. Ri alaj ch'o a Lu' sib'alaj xuxib'ij rib'.

K'ate k'u ri' ri unan ri ch'a'n ch'iw xuto chi k'o jun kub'ij: Niw niw. Kcha', k'ate xril jun nimalaj ch'o. Aninaq xb'e ri ak'. K'ate k'u ri' ri ch'o xril jun nimalaj me's, ri me's sib'alaj knumik xuroqtaj ri ch'o xaq jeri' xutij ub'ik.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

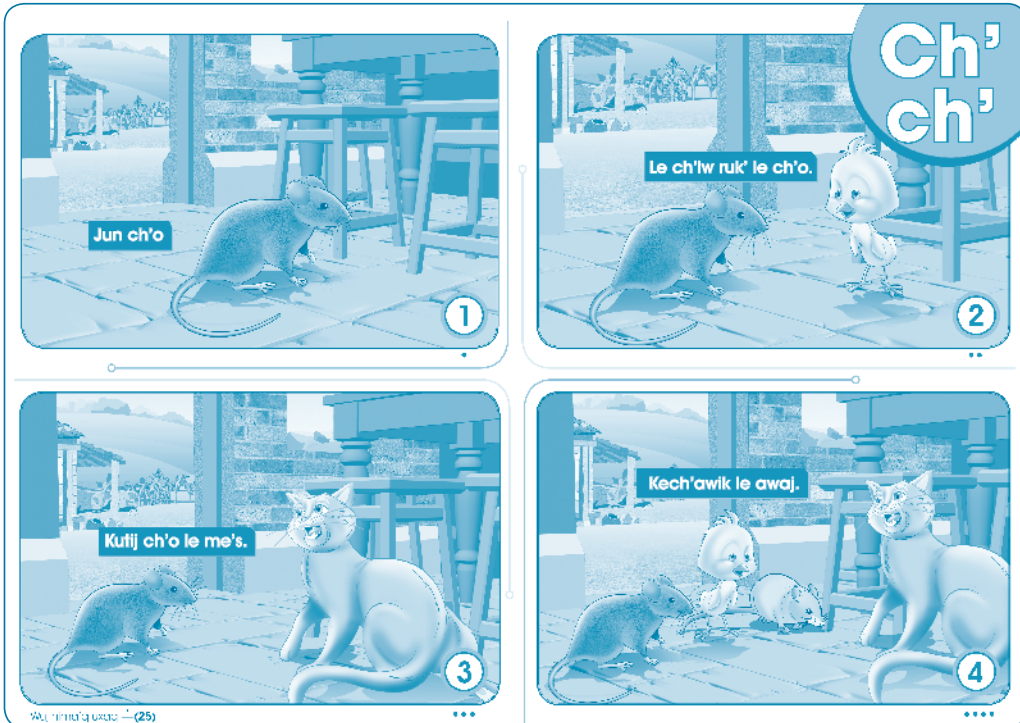
- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento, en parejas; luego, con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia; luego que escriban una oración indicando por qué les gustó esta parte.
- Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?** **¿La k'o upatan ri pixab' chqe?** **¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

4. Roksaxik

- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar **¿Jas junam kitz'ib'axik?** Explicar a los alumnos que a veces la **ch'** está al inicio de la palabra; a veces en medio o al final.
- Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
- Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **ch'** y que practiquen su lectura en forma individual.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la letra **ch'**.
- Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en grupos.
- Leer el vocabulario y actuar o dibujar el significado de una palabra para que los alumnos la identifiquen.
- Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
- Leer una lista de palabras (con y sin la **ch'**). Pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **ch'**) al escuchar el sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 25.3 (Ch' - ch')

1. Uwokik eta'mab'al

- Presentar la letra **ch'** y su sonido, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **ch'**.
- Pedir a los estudiantes que en grupos de tres narren el cuento empezando por el final, y luego que lo compartan con toda la clase mientras que un compañero señala las figuras del rotafolio.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que actúen en episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **ch'**).
- Hacer preguntas para predecir que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
- Escribir palabras con la **ch'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **ch'** y escribirlas en la pizarra.
- Leer en voz alta el siguiente cuento enfatizando en las palabras con la **ch'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra, leerla dos veces, pedir que busquen la letra **ch'** y hagan predicciones sobre el cuento.

Jun nimalaj ch'o'j

Xk'ulmataj jun q'ij pa jun juyub',
konojel ri awaj xech'o'jinik,
jewa' xkib'ij: -man utz fa wa' we qak'aslema!
are utz we qakamisaj qib'. Xecha'.
Xpe k'ut jun ch'ik xub'ij chi kech
chi man utz fa ri tajin kkib'ano,
Are utz we kqaloq'oj qib'. Xcha'.
Gas tzij la'. Xecha' konojel ri awaj.
Pa we jun q'ij ri' ri awaj sib'alaj xkiloq'oj kib'.

3. Sak'ajem

- Escribir dos o tres oraciones cortas en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
- Dar a los estudiantes, por parejas, papelitos con letras y pedirles que formen palabras con ellas.
- Pedir a los estudiantes que escriban adivinanzas donde usen palabras con **ch'**.
- Escribir en la pizarra una de las adivinanzas escritas por los alumnos, buscar y escoger palabras que lleven la letra **ch'**.

4. Roksaxik

- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **ch'** y cinco sin la **ch'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **ch'** y las escriban.
- Pedir a los alumnos que en grupos de tres pratiquen el siguiente ejercicio: un alumno tapa una letra de una palabra y pide que los otros la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
- Pedir que los alumnos inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que ellos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la letra **ch'** en las palabras.
- Los alumnos representan gráficamente la nueva historia y la cuentan a sus compañeros.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Preguntar a los alumnos **¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' ch' xqetamaj?**
- Observar el rotafolio y preguntar **¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?**
- Con base en el cuento preguntar **¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?** Escuchar las respuestas.
- Preguntar **¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' ch'?**

Etab'al no'jib'al

- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, pedir a los estudiantes que al escuchar el sonido **ch'**, escriben la letra en una hoja.
- Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario de la letra **ch'**.
- Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

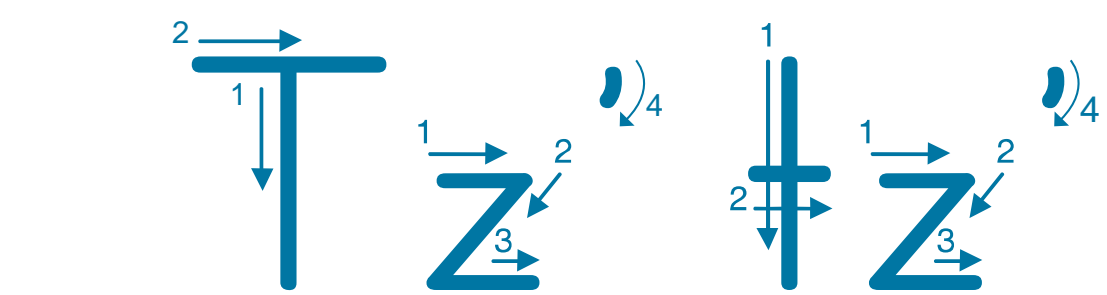
Ri ch'ab'alil

- ch'o - ch'iw - juch' - och'



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 26.1 (Tz' - tz')

1. Uwokik eta'mab'al
- Explicar a los alumnos que con anterioridad apredieron a leer la letra **ch'** y muchas palabras con el sonido **ch'**.
 - Pedir a los alumnos que observen el rotafolio anterior (25) y repasen las palabras con la **ch'**. Explicar que hoy van a aprender la **tz'**.
 - Presentar el dibujo de una vendedora y preguntar ¿Jas kiwil pa le wachib'al? ¿Jachin ajk'ay waral? ¿La kiwaj kixk'ayin pa jun k'ayib'al?
2. K'ak' etamab'al
- Presentar la figura 1 del rotafolio, resaltar la palabra principal y su sonido **tz'**. Explicar que van a enfocarse en la palabra **atz'am** y en el sonido intermedio **tz'**.
 - Pronunciar dos o tres palabras que tienen el sonido **tz'**. Preguntar ¿Jas uk'oxomal re nab'e tz'ib' chupam re tzij re? ¿La k'o taq tzij tz'ib'atalik ruk' re tz'ib' tz'?
 - Hacer una lluvia de palabras con **tz'**. Escribir palabras con la **tz'** en la pizarra; usar los nombres de alumnos y objetos comunes.
 - Combinar sonidos para formar palabras. Ejemplo: **s + o + tz' (sotz')**, **a + tz' (atz')**. Ver más ejemplos en la pizarra que se muestra a la derecha.
 - Decir palabras con y sin el sonido y pedir a los alumnos que levanten la mano cuando escuchen el sonido **tz'**.
 - Discriminar sonidos y resaltar la letra **tz'**; usar pares mínimos (**tz'i' + etz'anel**, **tz'u'm + tz'il**).
 - Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido y luego con la letra (y otras). Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Pronunciar dos o tres sonidos separados y pedir a los alumnos identifiquen la palabra: (**tz' + a + l + a + m**, **tz' + a + l + i + k**).
 - Modelar las representaciones (mayúscula y minúscula) del sonido y letra **tz'**.
 - Pedir a los alumnos que tracen la letra con la mano en el aire, la mesa, la arena, en el papel, etc. y digan su sonido. Diferenciar entre la **tz'** y otras letras aprendidas.



3. Sak'ajem
- Pronunciar el sonido **tz'**. Pedir a los estudiantes que al oír el sonido de la **tz'**, tracen la **tz'** en el aire en la arena, etc.
 - Observar palabras en la pizarra, tapar una letra y leer la palabra. Añadir una letra a la palabra y decir cómo cambia. Pedir a los alumnos que repitan.
 - Dar hojas pequeñas a los alumnos con letras y dejar que jueguen con ellas para formar palabras.
 - Mostrar objetos y dibujos con y sin el sonido; los alumnos levantan un papelito con la letra o trazan la letra en el aire, cuando escuchan el sonido **tz'**.
4. Roksaxik
- Pronunciar palabras con sus sonidos separados y pedir a los los alumnos que las identifiquen.
 - Leer en voz alta una lista de palabras con la letra **tz'**, pedir a los alumnos que hagan un dibujo de los objetos y los nombren con palabras que lleven una **tz'**.
 - Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Clasificar las palabras dadas en dos grupos; en uno, las que tienen **ch'** y en otro, las que no la tienen.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Mostrar la figura 2 del rotafolio y explicar que ya tienen dos escenas del cuento. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik para ri tzijob'elil?
 - Escribir la **tz'** (y otras letras ya aprendidas) en el aire, en el suelo, en la mano, etc.
 - Mostrar varias tarjetas con letras diversas y pedir a los alumnos que digan el sonido de cada una en voz alta.
 - Decir palabras que empiecen con diferentes sonidos y que los alumnos escriban la letra o palabra, al escucharlo.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 26.2 (Tz' - tz')

1. Uwokik eta'mab'al
- Repasar la lección 1 del rotafolio y preguntar ¿Jas utz'ib'axik re tz'ib' tz'iz'tz' uk'oxomal? ¿Jas tz'ij katz'ib'ax ruk' ri tz'ib' tz'? ¿Jas weta'm pu wi le tzij re? ¿Jas kutzijoj re tzijonik re?
2. K'ak' etamab'al
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem**
- Pedir que los alumnos narren la historia al ver las cuatro figuras del rotafolio.
 - Presentar el vocabulario con **tz'**: **atz'am**, **tz'aj**, **tz'ib'anik**.
 - Copiar y dibujar el significado de las palabras.
- Sik'in tzijonem**
- Leer en voz alta el siguiente cuento.
- Ri Chuchu' k'ayil atz'am**
- Katzijoj chi pa jun nimalaj tinamit k'o jun chuchu' ub'i' Le'n. Le chuchu' kuk'ayij atz'am chi kech konojel taq winaq. Pa we jun tinimit konojel taq ri achijab' keta'm kkitz'aj je'lik taq wachib'al. Ri chuchu' k'o jun nimalaj utz'i', xa utz'apim pa rachoch. Jun q'ij xe'opan jun tz'ajanel wachib'al, xutz'aja' ri uwachib'al ri tz'i'. Je'lik, je'lik xub'an chech ri utz'ajik ri uwachib'al ri tz'i'. Ri chuchu' sib'alaj xkikotik rumal ri jun je'lik wachib'al ri utz'i'. Xpe ri chuchu' xub'ij k'o chi keb' nutz'i'. Xcha'. Xa jela' xunak' le wachib'al rech le tz'i' chi uwach ri xan, sib'alaj kki'kotik xa rumal k'o ri keb' utz'i' jun pa ri wachib'al le jun qas k'aslik tz'i'.
3. Sak'ajem
- Usolik pa uwi le tzijonem**
- Repasar las palabras en el texto con la letra **tz'**.
 - Pedir a los estudiantes que vuelvan a contar el cuento en parejas, luego en grupos.
 - Pedir a los alumnos que dibujen su parte favorita de la historia y que escriban una oración indicando por qué les gustó.
 - Discutir sobre el tema o moraleja, para ello preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?
4. Roksaxik
- Seleccionar del cuento un párrafo y escribirlo en la pizarra. Leer junto a los alumnos el párrafo y preguntar ¿Jas junam kitz'ib'axik? Explicar a los alumnos que a veces la **tz'** está al inicio de la palabra, a veces en medio o al final.
 - Modelar la lectura del párrafo en voz alta. Luego pedir a los estudiantes que lo lean con fluidez.
 - Pedir que copien el párrafo del cuento en su cuaderno, que identifiquen las palabras con **tz'** y que practiquen su lectura en forma individual.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Resumir el cuento y repasar algunas palabras con la **tz'**.
 - Volver a contar la historia en grupos.
 - Leer el vocabulario, actuar o dibujar el significado de una palabra y pedir a los alumnos que la identifiquen.
 - Levantar varias tarjetas con letras diversas y pedir que los alumnos pronuncien el sonido en voz alta.
 - Leer en voz alta una lista de palabras (con y sin la **tz'**) y pedir a los alumnos que levanten la mano (o escriban la **tz'**) al escuchar el sonido.
 - Decir el sonido o una palabra que empiece con el sonido y pedir a los alumnos que escriban la letra al escuchar el sonido.



Nota para el docente: como primer momento ocultar las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 26.3 (Tz' - tz')

1. Uwokik eta'mab'al
- Presentar la letra y su nombre, trazar la letra en el aire, decir y leer palabras con la letra; escribir palabras conocidas con la **tz'**.
 - Pedir a los alumnos que formen grupos de tres, narren el cuento y luego lo compartan con toda la clase mientras que el docente indica lo que pasa en las figuras del rotafolio.
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que actúen episodios de la historia mientras que el docente narra y modela algunas acciones (enfatar en nuevas palabras con la **tz'**).
 - Formular preguntas para que los alumnos hagan predicciones sobre lo que podría pasar con los personajes después de lo sucedido en el cuento del rotafolio. Escribir las predicciones en la pizarra.
 - Escribir palabras con la **tz'** de lo que dicen o actúan los alumnos; identificar nuevas palabras con la **tz'** y escribirlas en la pizarra.
 - Leer en voz alta el siguiente cuento, enfatizando en las palabras con la **tz'**. Antes, escribir la primera oración del cuento en la pizarra; después leerla dos veces, pedir que busquen la letra **tz'** y hagan predicciones sobre el cuento.
- Le tz'i' ub'i' a B'atz'**
- Le tz'i' kik'ow chi rij le b'atz' Kki'kotik, kki'kotik kik'ow chi rij le b'atz'.
- Rumal ri etz'anem kub'ano le tz'i' xkoj a B'atz' chech. Je'lik le tz'i' ub'i' a B'atz'.
- Pedir a los alumnos que en parejas resuman el cuento y luego lo compartan en la clase para elaborar un resumen colectivo que el maestro escribe en el pizarrón. Preguntar ¿Jas xk'ulmatajik?
 - Modelar cómo hacer preguntas (algunas de inferencia) sobre el cuento o el tema y pedir a los alumnos que hagan sus propias preguntas. Escribir una lista de preguntas en la pizarra (algunas pueden no tener respuesta). Buscar palabras con la **tz'**.
3. Sak'ajem
- Copiar el cuento en la pizarra y pedir que los alumnos escuchen mientras el docente señala cada palabra que lee en voz alta con fluidez. Después de cada oración, los alumnos la lean con la misma expresión, siguiendo la mano del docente.
 - Escoger palabras, tapar una letra y pedir que los alumnos la lean así, sin el sonido. Jugar de esta manera con otras letras y palabras.
 - Dar a los alumnos la oportunidad de escribir una nueva historia. Observar cuántas palabras llevan **tz'**. Recordar a los alumnos que el cuento debe tener personajes y un problema. Pedir a los alumnos que hablen en parejas para generar algunas ideas y escribir en la pizarra uno de los cuentos creados.
 - Buscar y escoger palabras del cuento inventado que lleven la letra **tz'**. Pueden dibujar una o identificar la palabra más larga y la más corta.
4. Roksaxik
- Escribir en la pizarra cinco palabras con la **tz'** y cinco sin la **tz'** y pedir a los alumnos que identifiquen las palabras con la **tz'** y las actúen.
 - Pedir a los alumnos que inventen una nueva historia usando ideas del cuento o la vida real. Mientras que los alumnos añaden cada parte, el docente lo escribe en la pizarra. Al final, buscar y encerrar en un círculo la **tz'** en las palabras.
 - Pedir a los alumnos que representen gráficamente la nueva historia y la cuenten a sus compañeros.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Preguntar a los alumnos ¿Jas tz'ib' xqetamaj? ¿Jas uk'oxomal? ¿Jas tzij ruk' re tz'ib' tz' xqetamaj?
 - Pedir a los estudiantes que observen el rotafolio y preguntar ¿Jas xk'ulmatajik? ¿Jas xqetamaj?
 - Con base en el cuento preguntar ¿Jas xqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema?
 - Preguntar a los alumnos ¿Jas tzij chupam re tzijob'elil katz'ib'ax ruk' re tz'ib' tz'?
- Etab'al chuquje uchuq'ab'alil nojib'al**
- Pronunciar el sonido de la letra y otros sonidos, al escuchar el sonido **tz'**, pedir a los alumnos que la escriben en una hoja.
 - Solicitar a los estudiantes que escriban una oración con cada palabra del vocabulario que lleva **tz'**.
 - Pedir que en forma individual lean palabras y oraciones con todas las letras ya trabajadas. Observar y apoyar a cada estudiante de acuerdo a su nivel de avance en el aprendizaje de la lectoescritura.

Ri ch'ab'alil

- tz'i	- b'atz
- Atz'am	- tz'alam

Ri laj ch'o

Jun laj **ch'o**
sib'alaj
kaki'kotik.

1

Xuto k'o jun me's chuchi'
ri ujul, sib'alaj xuxi'j rib'.

2

No'jimal xutzukuj ub'e, xelb'ik
pa jun chik k'olib'al, ri sib'alaj
saq kilitajik. Chila' k'o jun
k'oy. Ri ch'o xub'ij: At nuwikan
chinato'o Sib'alaj kinki'kotik
xatinriqo che nuwachi'l.

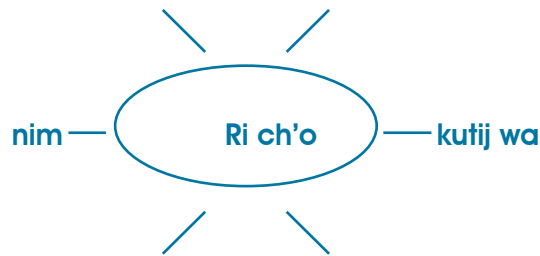
3

Pa ri k'olib'al, ri k'oy ruk' ri me's, keta'm
ta chik jas kikib'ano. Ri e oxib' xkilo chi
k'o kije', k'o kixikin, k'o kismal chikij. K'ate
k'uri' xa junam chik kakil kib'.

4

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 27.1

1. Uwokik eta'mab'al
- Recordar que ya aprendieron la **tz'** y muchas palabras con este sonido. Pedir que observen las imágenes de la lección (26) y repasar las palabras con **tz'**.
 - Para iniciar, mostrar el dibujo del **ch'o** y preguntar **¿La iwilom taq ch'o pataq b'e? ¿Jawi' keriqi-taj ri ch'o? ¿Jachike kinimal taq ri ch'o?**
2. K'ak' etamab'al
- Explicar a los alumnos que para entender lo leído es importante que cada uno participe en las diferentes actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura. También explicar que:
 - Hay diferentes formas de leer: en voz alta, en silencio, en forma rápida para buscar un dato usando lectura crítica, es decir, formándose un criterio de lo que se lee, entre otras.
 - Para leer es importante reconocer las letras, organizar las letras en palabras, frases, conceptos y estructuras para entender lo que el autor quiere decirnos; además, es importante analizar lo escrito por el autor y lo que cada uno sabe o conoce del tema de la lectura.
 - Para comprobar que se ha comprendido un cuento o historia es importante plantearse preguntas relacionadas con la lectura, antes, durante y después de leer. También es importante identificar la idea principal, las ideas secundarias o detalles que contiene la lectura, igualmente es necesario relacionar lo que se lee con lo que se conoce o se sabe del tema.
 - Hacer preguntas de predicción a partir del título de la lectura. Recordar que las imágenes están ocultas. Después pueden descubrirse para comprobar las respuestas de los alumnos.
3. Sak'ajem
- Escribir en la pizarra las características del ratón, usando las expresadas por cada uno de los alumnos y utilizando un mapa semántico como siguiente:



- Pedir a los alumnos que elaboren un mapa con las características del gato **me's** y pedir que los alumnos lo completen.
4. Roksaxik
- Escribir palabras que inicien con **ch'** y palabras con **ch**, pronunciar el sonido de la **ch'** y la **ch**.
 - Identificar el sonido de la **ch'** en diferentes palabras que se les presentan.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Realizar un juego donde mencionen palabras con **ch** y **ch'**; por ejemplo: **ch'am, ch'ok, ruwa-chulew, chom**. Pedir a los alumnos que cuando escuchen palabras con **ch** aplaudan una vez y cuando escuchen palabras con la **ch'** aplaudan dos veces.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 27.2

1. Uwokik eta'mab'al
- Pedir a los alumnos que en parejas, observen cada una de las cuatro imágenes del rotafolio (27), que cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje y respondan **¿Jas k'o wi? ¿Jas kub'ano?, ¿Jas che k'o chila'?** Pedir también que describan algún personaje u objeto de ilustración, pedir que se refieran al tamaño, forma y color.
 - Comentar acerca de si son reales o no; preguntar, por ejemplo **¿La kech'owik ri awaj? ¿La ke-tzijonik ri awaj?**
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que escriban un cuento o una historia en una hoja, a partir de las ilustraciones que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **"Ri laj ch'o"**. Antes de escribir la historia o cuento, pedir que cada pareja se ponga de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Si los dos estudiantes escriben una parte cada uno o si lo hace uno solo.
 - ¿Quién o quiénes son los personajes del cuento? ¿Hay uno o varios personaje(s) principal(es), quiénes son los personajes secundarios? ¿Cómo son los personajes? buenos o malos.
 - El lugar donde se desarrolla la historia o cuento **¿Jas ri nimlaj na'o'j k'o chupam le tzojob'elil? ¿Chab'ij ¿Jas uk'isb'alil le tzijob'alil? ¿Jas na'o'j kuya kan chiqe le tzijob'alil?**
 - Cada pareja escribe su historia o cuento y la intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura. **¿Jas kub'ij la' chqe le tzijb'alil?**

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Descubrir los contenidos del cuento que inicialmente estaban ocultos, figuras 1, 2, 3 y 4; organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Sik'in tzijonem

- Leer la historia en voz alta, deteniéndose en cada figuras para plantear preguntas, pedir que digan de qué podría tratar el cuento, relacionar las imágenes con su vida. A veces, es importante detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ri Laj Ch'o
Jun laj ch'o sib'alaj kaki'kotik. Xuto k'o jun me's chuchi' ri ujul, sib'alaj xuxi'j rib'. No'jimal xutzukuj ub'e, xelb'ik pa jun chik k'olib'al, ri sib'alaj saq kilitajik. Chila' k'o jun k'oy. Ri ch'o xub'ij: At nuwikan chinato'o Sib'alaj kinki'kotik xatinriqo che nuwachi'l. Pa ri k'olib'al, ri k'oy ruk' ri me's, keta'm ta chik jas kilib'ano. Ri e oxib' xkilo chi k'o kije', k'o kixikin, k'o is chikij. K'ate k'uri' xa junam chik kakil kib'.

- Organizar a los alumnos en grupos de cuatro para leer por turnos; cada uno leerá el párrafo correspondiente a cada ilustración en voz alta.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

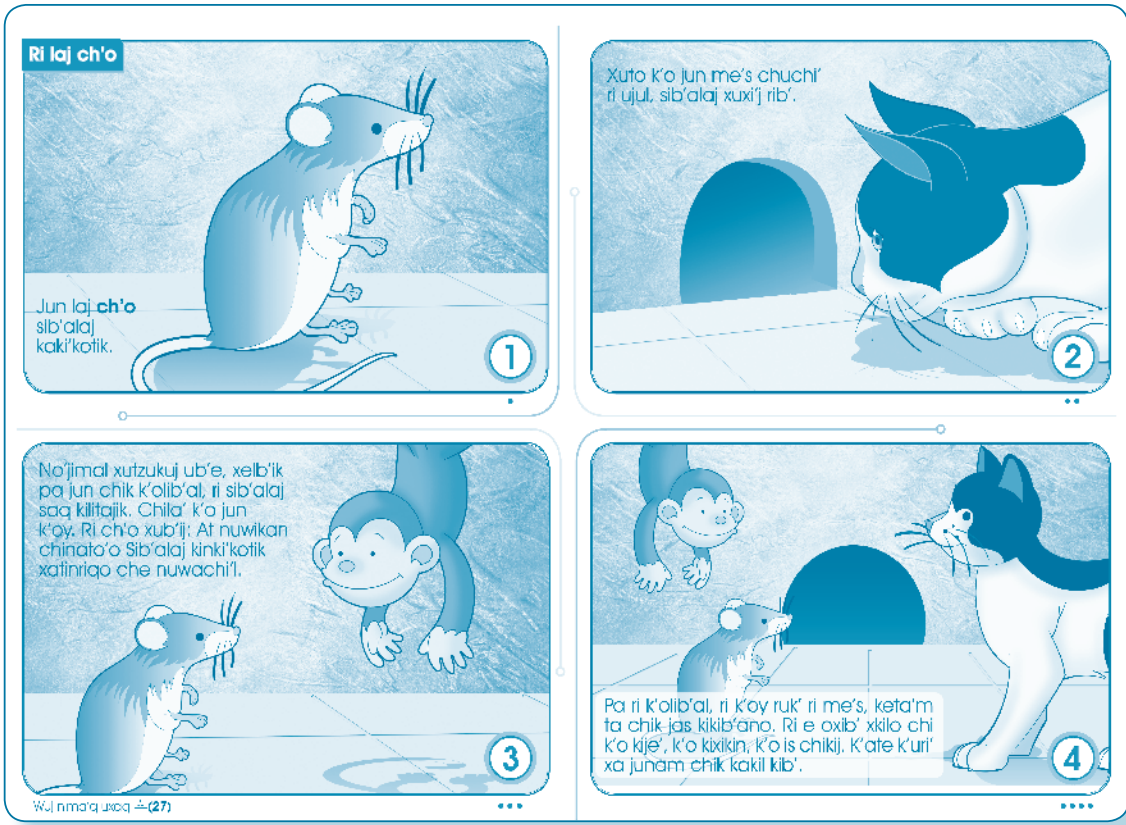
- Pedir que en parejas, narren nuevamente el cuento; después, en grupos de cuatro; luego, con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que comenten su parte favorita del cuento y que la expliquen a su grupo.

4. Roksaxik

- Discutir del tema o moraleja **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemal?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que dramatizen el cuento, seleccionando el papel que desempeñarán cada uno. También identificar la idea principal del cuento.



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 27.3

1. Uwokik eta'mab'al
- Pedir a los alumnos que vuelvan a observar las imágenes del rotafolio y busquen detalles del cuento.
 - Pedir que en grupos de cuatro dramatizen el cuento (un alumno es el narrador).
2. K'ak' etamab'al
- Pedir en parejas que comparen el cuento escrito con el cuento original **"Ri laj ch'o"**. Establecer las diferencias.
 - Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.
3. Sak'ajem
- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual.
 - Pedir que en grupos de cuatro, los alumnos identifiquen el personaje(s) principal(es) de la historia. Luego, pedir que respondan las siguientes preguntas **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
 - Leer de nuevo uno de los pasajes, que se relacionan con el personaje. Preguntar **¿cómo están las cosas para el personaje ahora? ¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj kak'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela? ¿Jar utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**
4. Roksaxik
- Copiar en la pizarra: **Jun laj ch'o sib'alaj kakikotik**, pedir a los estudiantes que sustituyan la palabra **kikotik** por otras y verifiquen que la oración guarde el sentido.
 - Escribir en el pizarrón **Ch'o, laj, kikotik, sib'alaj, Jun** y pedir a los alumnos que ordenen y analicen si el nuevo ordenamiento es o no correcto.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Pedir que vuelvan a contar el cuento por grupos.
 - Seleccionar una palabra u oración dentro de la historia y pedir a los alumnos que identifiquen su ubicación dentro de la lectura.

Ri ch'ab'alil

- laj - xuto - k'olib'al - ch'o me's

Ab'ix

K'o sib'alaj ab'ix chuwach ri
nimalaj taq'aj.



Jun xjut kanumik, xtak'i' pa uxaq jun ab'ix.
Xub'ij: ¿Su kinb'an? Aninaq ri sak' xub'ij: ¿Su
che aweta'am taj jas kawaj?



Ri xjut xub'ij: xa kintzjon nutukel, ri k'ax, ri
b'is nuriqom, xa rumal k'ota kintij choja.



Sib'alaj k'i ri uxaq ri ab'ix,
xusipaj jun che ri xjut, xu
k'amb'ik, k'ate k'uri' xuna'o
sib'alaj is rij.



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 28.1

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar que ya aprendieron a leer con comprensión. Explicar que ahora van a recordar los personajes de la historia del rotafolio anterior (27), preguntar qué sucedió, en dónde y cómo se resolvió el problema.
- Explicar que van a aprender a leer y analizar una nueva historia.
 - Mostrar el dibujo de la milpa y preguntar a los alumnos ¿Jachike kiwil pa le wachib'al? ¿Ja-chike kaka'yik? ¿Jawi' kaqariq wi? ¿lweta'm ri uk'yb'al?

Si es posible pedir a los alumnos que vayan a cortar hojas de milpa y que las comparen con la imagen. Escribir en el pizarrón el uso que se le da a cada parte de la milpa.

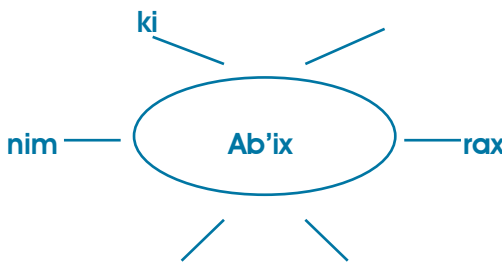
Ukusaxik ri Ab'ix		
Uxaq	Ixim	Aj

2. K'ak' etamab'al

- Explicar a los alumnos que para entender lo leído es importante la participación activa de cada una. El conocimiento que ya se tiene de cada tema ayuda a comprender mejor los cuentos.
- Explicar de nuevo que:
 - Hay diferentes formas de leer: en voz alta, en silencio, en forma rápida para buscar un dato, usando lectura crítica, es decir, formándose un criterio de lo que se lee, entre otras.
 - Para leer es importante reconocer las letras, organizar las letras en palabras, frases, conceptos y estructuras para entender lo que el autor quiere decirnos; además, es importante analizar lo que el autor ha escrito y lo que cada uno sabe o conoce del tema de la lectura.
 - Para comprobar que se ha comprendido un cuento o historia es importante plantearse preguntas relacionadas con la lectura, antes, durante y después de leer. También es importante identificar la idea principal, las ideas secundarias o detalles que contiene la lectura, igualmente es necesario relacionar lo que se lee con lo que se conoce o se sabe del tema.
- Hacer preguntas de predicción a partir de la lectura del título que juntamente con los alumnos se lee en voz alta **"ab'ix"**. Recordar que las imágenes del rotafolio permanecen ocultas. Después pueden descubrirse para comprobar las respuestas de los alumnos.

3. Sak'ajem

- Escribir en la pizarra las características de la milpa dichas por los alumnos utilizando un mapa semántico como el siguiente:



- Pedir a los alumnos que elaboren en el cuaderno un mapa con las características del **"xjut"**.

4. Roksaxik

- Escribir palabras que contengan la **b'** al inicio, en medio y al final de las palabras.
- Pedir que digan en parejas cuáles son los cuidados que debemos de tener con un **ab'ix**, en todo su crecimiento.

5. Uk'isb'alil chomanik

Pedir a los alumnos que investigen en su casa sobre cuentos o historias relacionadas con el **ab'ix**. Al día siguiente compartir el cuento en la clase.

1. Uwokik eta'mab'al

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 28.2

- Pedir a los que, en parejas, observen cada una de las cuatro imágenes del rotafolio y cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje: **Jar k'o wi, jas kub'ano', jas che k'o chila', jas kak'ulmataj chupam taq jujun wachib'al**.
- Pedir a los alumnos que, observando las imágenes, recuerden cuentos o historias relacionadas con el contenido de las mismas.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que en parejas escriban un cuento o una historia en una hoja, a partir de las imágenes que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **"Ab'ix"**. Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Si los dos escriben una parte o si lo hará uno solo.
 - Quién o quiénes son los personajes del cuento. **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo? ¿Jas ri nimlaj na'o'j k'o chupam le tzojob'alil? ¿Chab'ij ¿Jas uk'isb'al le tzijob'alil? ¿Jas na'o'j kuya kan chiqe le tzijob'alil?**
 - Cada pareja escribe su historia o cuento e intercambian con otra pareja para revisar o mejorar la escritura del cuento o historia.

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Descubrir todas las imágenes del rotafolio, organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Sik'in tzijonem

- El docente lee la historia en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, es importante detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.

Ab'ix
K'o sib'alaj ab'ix chuwach ri nimalaj taq'aj. Jun xjut kanumik, xtak'i' pa uxaq jun ab'ix. Xub'ij: ¿Su kinb'an? Aninaq ri sak' xub'ij: ¿Su che aweta'am taj jas kawaj?. Ri xjut xub'ij: xa kintzizon nutukel, ri kix, ri b'is nuriqom, xa rumal k'ota kintij choja. Sib'alaj k'i ri uxaq ri ab'ix, xusipaj jun che ri xjut, xu k'amb'ik, k'ate k'uri' xuna'o sib'alaj is rij.

- Organizar grupos de cuatro alumnos para leer por turnos la lectura, previamente copiada en el pizarrón.
- Pedir a los alumnos que lean el texto de forma individual mientras el docente observa y retroalimenta a cada alumno.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro y después con toda la clase.
- Pedir a los alumnos que comenten su parte favorita del cuento y la expliquen a su grupo.

4. Roksaxik

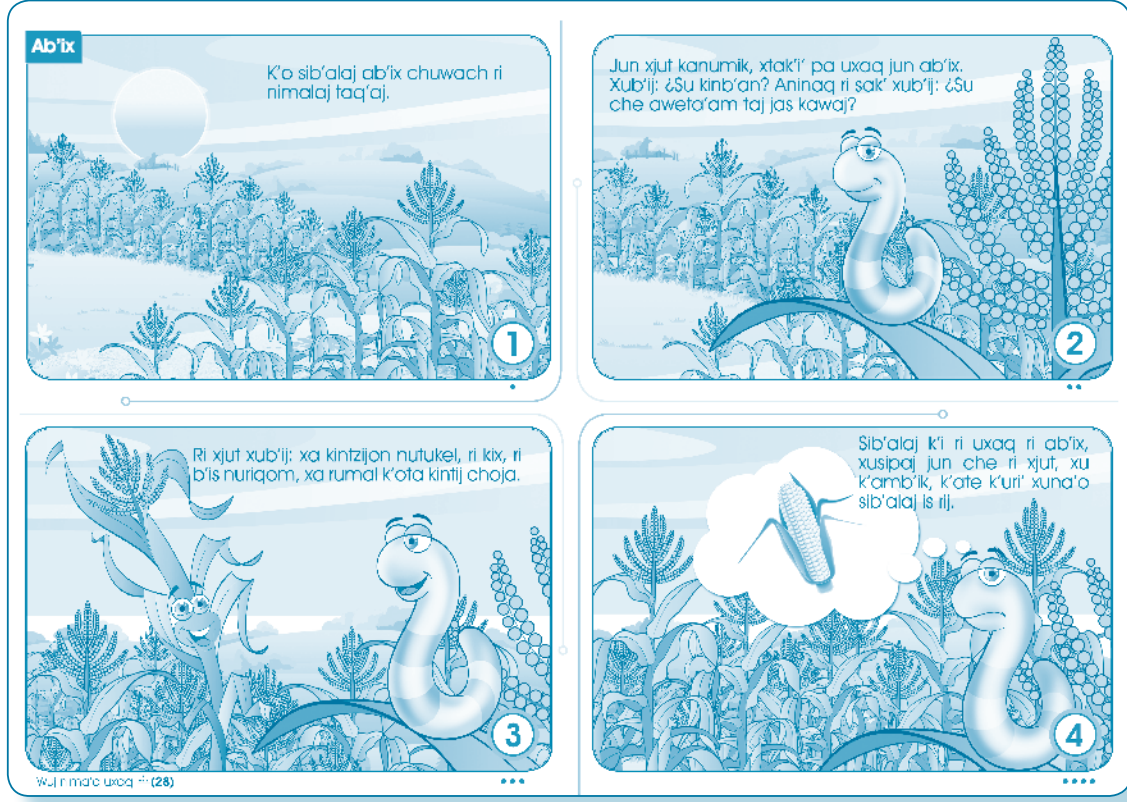
- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslema? ¿La kaqab'an on kaqab'an taj ri xkib'an le winaq pa le tzijb'alil?**
- Pedir a los alumnos comenten sus respuestas sobre el contenido de la lectura y comparen sus respuestas.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que, en grupos, identifiquen todas las palabras que incluyen la sílaba **b'ix** y lo compartan con sus compañeros. Por ejemplo **ab'ix, b'ix, b'ixanel, keb'ixonik**.

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio y busquen qué detalles se mencionaron en el cuento



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 28.3

- o historia. Por ejemplo:
¿Jas che ri ab'ix xuya ta raj ri ixjut? ¿Jas chike ri keb' utz le aj on le uxaq ab'ix?
- Pedir que, en grupos de cuatro, dramatizen el cuento (un alumno es el narrador).

2. K'ak' etamab'al

- Comparar el cuento escrito en parejas con la escritura real del cuento **"ab'ix"**, establecer diferencias.
- Revisar la escritura del cuento que escribieron los alumnos y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Sak'ajem

- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual.
- Pedir que en grupos de cuatro, los alumnos identifiquen el personaje o personajes principales de la historia. Pedir que respondan las siguientes preguntas **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes y relacionarlo con el personaje, luego, preguntar **¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj kak'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela? ¿Jas utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**

4. Roksaxik

- Copiar en la pizarra el siguiente párrafo: **Ri ab'ix sib'alaj ki ri uxaq**. Después pedir que sustituyan las palabras **ab'ix, uxaq**, por otras y verifiquen si la oración guarda siempre sentido.
- Presentar en desorden la siguiente oración: **uxaq, ab'ix, ki, sib'alaj, Ri, ri**. Pedir a los alumnos que la ordenen y analicen si el orden es correcto.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que vuelvan a contar el cuento, en grupos.
- Seleccionar una palabra u oración dentro del cuento y pedir a los alumnos que identifiquen su ubicación en la lectura.

Ri ch'ab'alil

- ab'ix

- xjut

- xub'ij

- xuna'o

Xpeq



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 29.1

1. Uwokik eta'mab'al

- Recordar que en los últimos días han aprendido a leer con comprensión. Explicar que ahora, van a recordar a los personajes de la historia del rotafolio anterior (28); además, qué sucedió, en dónde fue y cómo se resolvió el problema. Explicar que hoy aprenderán a leer y a analizar lo que leen en una nueva historia o cuento.

2. K'ak' etamab'al

- Explicar a los alumnos que para entender lo leído es importante que cada uno participe en las diferentes actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura.
- Mostrar el dibujo del sapo y pedir a los alumnos que describan al sapo, que digan en dónde se encuentra, qué come, qué hace y que digan qué animales se parecen al sapo. Luego, que salten como sapos y en cada salto que digan **xpēq, xpēq, xpēq**. Pedir que hagan una carrera saltando como sapos para ver quien llega primero.
- Recordar a los alumnos que para comprobar si se ha comprendido un cuento o historia es importante responder a preguntas relacionadas con la lectura, las preguntas se deben hacer antes, durante y después de la lectura. También es necesario identificar la idea principal, las ideas secundarias o detalles que contiene la lectura, igualmente es importante relacionar lo que se lee con lo que se conoce o se sabe del tema.
- Pedir que los alumnos, por parejas respondan con base en su experiencia ¿Cuál de los siguientes animales salta más? Luego que escriban cuántos saltos creen que darían los siguientes animales para recorrer un metro.

Imul	_____	1 metro
xpeq	_____	1 metro
kuk	_____	1 metro
tz'i'	_____	1 metro
koj	_____	1 metro
k'oy	_____	1 metro

- Pedir que cada pareja presente su respuesta general y comparen sus resultados.

3. Sak'ajem

- Plantear preguntas a partir de la lectura del título que ha sido leído juntamente con los alumnos **"Xpeq"**. Observar la pronunciación correcta del sonido de la **q**. Recordar que las figuras del rotafolio están ocultas, las respuestas de los alumnos se podrán comparar con el contenido real de la lectura, ellos podrán al final comparar que tan lejos o cerca están las predicciones que hicieron.
- Pedir a los alumnos que en parejas escriban en una hoja todas las palabras que conozcan y que contienen la **q**, ejemplo, **alaq, iqu, eqaq, iqu**. Los trabajos elaborados por cada pareja serán expuestos en la pared del aula, esta pared se llamará: **pared de palabras**.

4. Roksaxik

- Trazar en el pizarrón el siguiente esquema para que los alumnos lo respondan y en cada columna escriban las respuestas.

Xpeq		
¿Jas weta'm pu wi le xpeq?	¿Ja kinwetamaj puwi ri xpeq?	¿Jas xinwetamaj? (kanojisax pa uk'isb'al)

5. Uk'isb'alil chomanik

- Cantar, docentes y alumnos, la siguiente canción.

K'o jun jul chupam ri palow (2)
K'o jun jul (2)
K'o jun jul chupam ri palow (2)
K'o jun che' pa ri jul chupam ri palow (2)
K'o jun che' k'o jun che'
K'o jun che' pa ri jul, chupam ri palow
K'o jun t'or, pa ri che', chupam ri jul, chupam ri palow (2)
K'o jun t'or, k'o jun t'or
K'o jun t'or, pa ri che', chupam ri jul, chupam ri palow(2)
K'o jun xpeq pa ri t'or, pa ri che', chupam ri palow (2)
K'o jun xpeq, k'o jun xpeq
K'o jun xpeq pa ri che', pa ri t'or, pa ri jul, chupam ri palow
K'o keb' b'oa'och...
K'o keb' tz'il...
K'o keb' k'aq...

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 29.2

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos que en parejas observen cada una de las cuatro imágenes del rotafolio y cuenten sobre lo que ven, las características de **Jar k'o wi, jas kub'ano', jas che k'o chila', jas kak'ulmataj chupam taq jujun wachib'al**.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que, en parejas, escriban un cuento en una hoja, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título del cuento **"Xpeq"**. Antes de escribir el cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Si los dos escriben una parte cada uno o si lo hará uno solo.
 - Quién o quiénes son los personajes del cuento. **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo? ¿Jas ri nimlaj na'o'j k'o chupam le tzojob'elil? ¿Chab'ij ¿Jas uk'isb'al le tzijob'alil? ¿Jas na'o'j kuya kan chiqe le tzijob'alil?**
- Luego, pedir que intercambien con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento.

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Descubrir todas las imágenes del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Sik'in tzijonem

- Leer el cuento en voz alta, deteniéndose entre figuras para hacer preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, es importante detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
- Recordar a los alumnos el comportamiento que se espera de un buen oyente: las manos consigo, los ojos en el maestro y los oídos en el cuento.

Xpeq
Jela' cho le taq'aj kach'opin le jun xpeq. Chunaqaj le k'awex, jawi b'anom wi ri awex. K'ate xילו k'o jun rachil' chuchi' le b'e, aninaq xub'ij che: Je'lik ri ub'anik le juyub'al rumal k'exk'oj kiwach ri k'iche'laj xuquje taq q'ayes. Waral k'ut k'o wi ri qachoch. Ke'ki'kotik le keb' xpeq rumal ri uje'lal ri juyub'.

Usolik pa uwi le tzijonem

- Pedir a los alumnos que comenten sus respuestas sobre la predicción y el contenido de la lectura y comparen sus respuestas.
- Organizar grupos de cuatro alumnos para leer por turnos, cada uno leerá el párrafo correspondiente a cada imagen, en voz alta.
- Pedir a los alumnos que lean silenciosamente en forma individual todo el cuento; observar y retroalimentar a cada alumno su proceso lector. Previamente se ha escrito el cuento en la pizarra.

3. Sak'ajem

- Pedir a los alumnos que reconstruyan el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro, y después con toda la clase.
- Pedir a los estudiantes que comenten la parte favorita del cuento y expliquen a su grupo.

4. Roksaxik

- Propiciar la discusión del tema o moraleja: **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon pa qak'aslema? ¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos y alumnas que dramatizen el cuento, seleccionando el papel que desempeñarán cada personaje. Identificar la idea principal del cuento.



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 29.3

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, dramatizen el cuento (un alumno es el narrador).
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

2. K'ak' etamab'al

- Comparar el cuento escrito en parejas con el cuento original **"Xpeq"** y establecer diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Sak'ajem

- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual.
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro, identifiquen el personaje principal de la historia.
- Pedir que respondan las siguientes preguntas **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes y relacionarlo con el personaje. Preguntar ¿cómo están las cosas para el personaje ahora? **¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj kak'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela? ¿Jas utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**

4. Roksaxik

- Copiar en la pizarra el siguiente texto: **Keki'kotik le keb' rex kij xpeq rumal ri uje'lal ri juyub'**; pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **keb' xpeq** por otras y verifiquen si la oración guarda sentido.
- Presentar la siguiente oración en desorden: **Waral k'ut k'o wi ri qachoch. wi qachoch k'ut ri k'o waral**.
- Pedir que lo ordenen, luego, que analicen si el nuevo ordenamiento es correcto.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los estudiantes que recuenten el cuento en grupos.
- Seleccionar una palabra u oración dentro del cuento y pedir a los alumnos que identifiquen la ubicación dentro de la lectura.

Ri ch'ab'alil

- xpeq

- waral xילו

- k'exk'oj

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

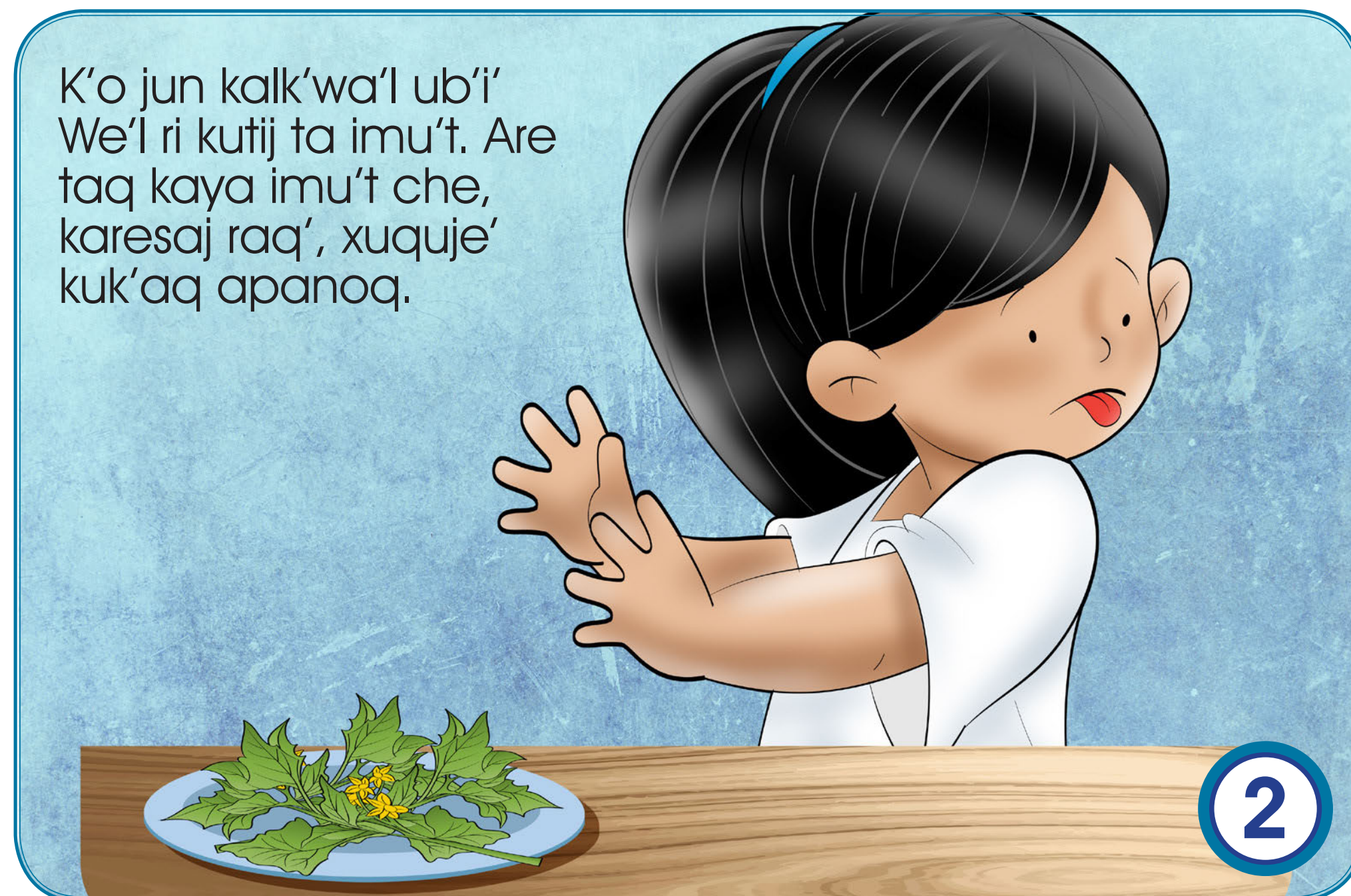
Ri imu't

Ojer kanoq k'o jun achi
ab'i Xtup, jampa kab'e pa
ri uchak, kuriq ulok ri imu't
kuya' che ri rixoqil ub'i Xwa'n.



1

K'o jun kalk'wa'l ub'i'
We'l ri kutij ta imu't. Are
taq kaya imu't che,
karesaj raq', xuquje'
kuk'aq apanoq.



2

Ri unan xuta che : suche katij
ta le imu't. Ri ali We'l xub'ij:
Xa k'a kinna'o. Xa k'u jeri'
xyawajik.



3

Ri unan xub'ij
che: ronojel
q'ij katij ichaj
rech katyawaj
taj. Jewa'
xub'an ri ali
We'l. Xumaj
utijik ronojel rikil
ichaj.



4

1. Uwokik eta'mab'al
 - Pedir a los alumnos que resuman oralmente, en parejas, el cuento del rotafolio (29), donde el personaje principal es el **Xpeq**.
 - Pedirles que recuerden los personajes de la historia del rotafolio anterior (29); además que digan qué sucedió, dónde fue y cómo se resolvió el problema.
 - Mostrar la figura 1 donde el señor está regalando la hierba mora y solicitar que describan qué observan. Si es posible llevar hierba mora a la clase para que los alumnos conversen sobre ella y preguntar **¿Su kakib'an taq ri tata'ib' che uriqik imūt? ¿Jawi'kilifaj ri imūt? ¿Jachike unimal, ri kakay uwach, ri uki'al? ¿Jas no'oj kuya chuqe le tzijb'alil?**
 - Pedir a los alumnos que nombren hierbas comestibles que conocen y conversen de las ventajas de comerlas o no.
2. K'ak' etamab'al
 - Recordar que han aprendido a leer y a comprender lo que leen. Explicar que aprenderán a leer y a analizar lo que leen a través de una nueva historia o cuento.
 - Explicar que es importante plantearse preguntas antes, durante y después de la lectura para comprobar que están entendiendo. También lo es identificar la idea principal, las ideas secundarias o detalles de la lectura y relacionar lo que se lee con lo que se conoce o se sabe del tema. Asimismo, resumir una lectura ayuda a entenderla.
 - Leer en voz alta y con los alumnos, el título de la lectura **"Ri imu't"**; luego plantear preguntas para que los estudiantes digan de qué suponen que tratará la lectura. Recordar a los estudiantes que luego tendrán la oportunidad de ver las otras imágenes para comprobar si sus predicciones son acertadas.
 - Solicitar a los alumnos que en grupos de cuatro escriban una lista de todas las hierbas comestibles y pedir a cada alumno que diga qué hierba prefiere comer. Luego, solicitar que cada grupo exponga su trabajo en la clase.
3. Sak'ajem
 - Leer en voz alta y observar la pronunciación correcta de los sonidos de cada una de las letras en las palabras.
 - Ejercitar la pronunciación de la palabra **imu't** sin pronunciar algún sonido o bien sustituyendo un sonido por otro, por ejemplo: **mu't quitando i, imul** quitando la **i** y sustituyendo la **t** por la **l**, **mu'j** quitando la **t** por la **j**.
4. Roksaxik
 - Mostrar la figura 1 a todos los alumnos y trazar en el pizarrón el siguiente esquema para que los alumnos lo completen de acuerdo al ejemplo.

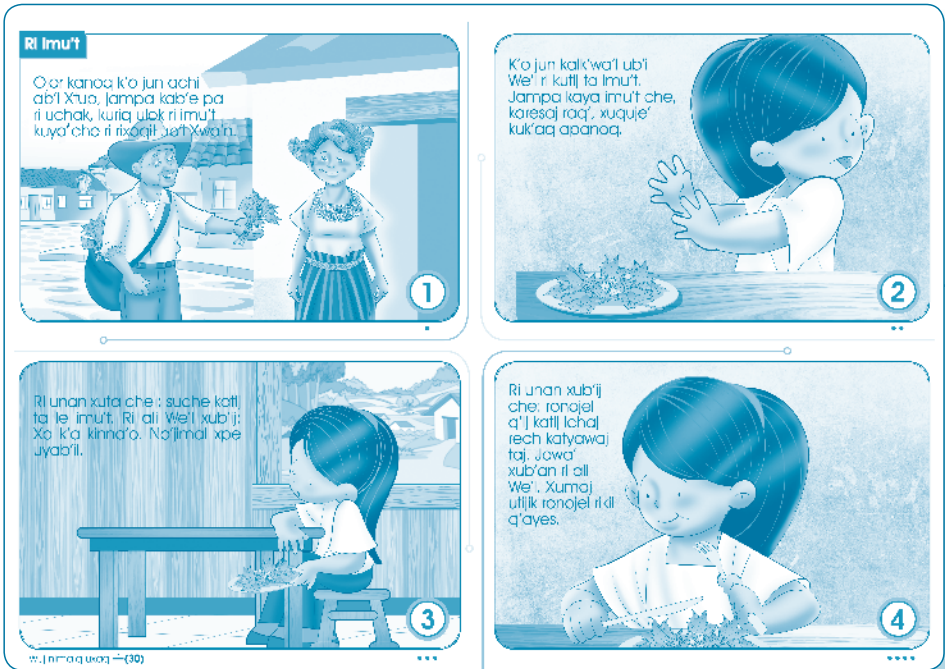
Figura 1		
¿Jas kinwilo?	¿Jas kinwil taj?	¿Jas kichomaj kak'ulmatajik?
Jun achi tajin kusipaj imu't	Le chichu' tajin kuchap le imu't	Le chichu' kutij ta im'ut

5. Uk'isb'alil chomanik
 - Pedir a los alumnos que en grupo cuenten cómo se prepara un caldo de hierba mora indicando qué se hace primero, luego, después y al final.

1. Uwokik eta'mab'al
 - Observar las cuatro imágenes del rotafolio y contar lo que ven, las características de cada personaje, dónde está, qué hace, por qué se encuentra allí, qué sucederá después de cada escena.
 - Motivar a los estudiantes para que comenten acerca de los dibujos que observan y digan si son reales o no, qué les gusta y qué no y por qué.
2. K'ak' etamab'al
 - Solicitar a los alumnos que por parejas escriban un cuento o una historia en una hoja, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **"Ri xtup"**. Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - ¿Jachin xutz'ib'aj le tzijob'elil?
 - Chab'ij kib'i taq winaq e k'o chupam le tzijob'elil. ¿E janik'pa? Chab'ij kib'i' ri ukab' taq winaq ek'o pa tzijob'alil.
 - ¿La kolom kik'aslemal la winaq e k'o pa tzijob'alil?
 - ¿Jas ub'i' ri k'olib'al jar kuk'ulmataj la tzijob'alil?
 - ¿Jas ri nimlaj na'o'j k'o chupam le tzojob'elil?
 - Chab'ij ¿Jas uk'isb'al le tzijob'alil?
 - ¿Jas na'o'j kuya kan chiqe le tzijob'alil?
- Cada pareja escribe su cuento y lo intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento.
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
 - Descubrir todas las figuras del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.
- Sik'in tzijonem
 - Leer o narrar la historia en voz alta, deteniéndose para plantear preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, es importante detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
 - Recordar a los alumnos el comportamiento que se espera de un buen oyente: las manos consigo, los ojos en el maestro y los oídos en la historia.
- Ri imu't

Ojer kanoq k'o jun achi ab'i Xtup, jampa kab'e pa ri uchak, kuriq ulok ri imu't kuya che ri rixoqil ub'i Xwa'n. K'o jun kalk'wa'l ub'i We'l ri kutij ta imu't. Jampa kaya imu't che, karesaj raq', xuquje' kuk'aq apanaq. Ri unan xuta che: suche katij ta le imu't. Ri ali We'l xub'ij: Xa k'a kinna'o. No'jimal xpe uyab'il.

Ri unan xub'ij che: ronojel q'ij katij ichaj rech katyawaj taj. Jawa' xub'an ri ali We'l. Xumaj utijik ronojel rikil q'ayes.
- Pedir a los alumnos que recuerden lo que pensaron sobre lo que trataría la lectura y vean si son acertadas o no.
 - Organizar a los alumnos en grupos de cuatro para que lean por turnos, cada uno leerá en voz alta el párrafo correspondiente a una figura.
 - Pedir a los alumnos que lean en forma individual y silenciosa todo el cuento, el docente observa y retroalimenta a cada alumno en su proceso lector.
3. Sak'ajem
- Usolik pa uwi le tzijonem
 - Reconstruir (recontar) el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro, después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que comenten la parte favorita del cuento y lo expliquen a su grupo.
4. Roksaxik
 - Promover la discusión del tema o moraleja **¿Jas kaqetamaj che qak'aslemal? ¿La kaqab'an on kaqab'an taj ri xub'an ri ali ri kutij ta imu't?**
5. Uk'isb'alil chomanik
 - Pedir a los alumnos y alumnas que dramatizen el cuento, seleccionando el papel que desempeñará cada uno, quién será el personaje principal, los personajes secundarios y que identifiquen la idea principal del cuento.
1. Uwokik eta'mab'al



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

Ri ch'ab'alil

- xtup	- imu't	- ichaj	- rikil
--------	---------	---------	---------

- Pedir a los alumnos que en parejas escriban el cuento.
 - Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.
2. K'ak' etamab'al
 - Pedir a los alumnos que comparen el cuento escrito en parejas con el cuento leído (**Ri imu't**), y establezcan las diferencias.
3. Sak'ajem
 - Pedir a los estudiantes que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje principal de la historia y respondan las siguientes preguntas **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
 - Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje y preguntar **¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj xk'ulmataj wochanim? ¿Jas che xichomaj chi jela'? ¿Jas utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**
4. Roksaxik
 - Copiar en el pizarrón **Ri unan xub'ij che: ronojel q'ij katij ichaj rech katyawaj taj**. Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **ichaj**, **utaf**, por otras y verifiquen si la oración guarda sentido.
 - Presentar la oración **K'o jun kalk'wa'l ub'i We'l y**, luego, desordenada de esta manera: **jun K'o ub'i' kalk'wal We'l**. Después, pedir a los alumnos que reordenen y analicen si es correcto o no.
5. Uk'isb'alil chomanik
 - Pedir a los estudiantes que por grupos inventen un nuevo final para el cuento.
- Etab'al no'jib'al
 - Seleccionar una palabra u oración dentro del cuento y pedir a los alumnos que identifiquen su ubicación dentro de la lectura.
- Wuj nima'q uxaq ≡(30)

Am

Ri tat Lu' xb'e pa juyub' che ub'anik chak. Chila' xuriq jun am ismal rij. K'ate ri' xusik'ij ri nan Xwa'n, are xriilo, sib'alaj xmoiywik.



Ri am xuk'u' rib' chupam ri latz'. Ri tat Lu' xuquje' ri nan Xwa'n xe'tzijonik xkimaj ri chak rech utikik ri ixim.



Xq'ax kajib' ik', ri tat Lu' kraj kutij aj xb'e pa ab'ix che uk'amik rech. Are xopanik, xriilo chi k'ota chi aj xa rumal jal chik.



Ri tat Lu' xuk'am jun eqa'n jal pa rachoch. Ri nan Xwa'n xulej k'ak' wa. Sib'alaj k'ok' ri wa xub'ano. Ri tat Lu' k'i xutijo.



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 31.1

1. Uwokik eta'mab'al
- Pedir a los estudiantes que recuerden los personajes de la historia del rotafolio anterior (30); además que digan qué sucedió, dónde fue y cómo se resolvió el problema. Explicar que hoy aprenderán a leer y a analizar lo que leen, además leerán una nueva historia de un animal muy conocido.
 - Crear una adivinanza sobre la araña **am** en idioma k'iche', anotar las respuestas de los alumnos en el pizarrón.
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que enlisten el nombre de los insectos que conocen, luego los clasifiquen como venenosos o no venenosos según su experiencia. El nombre de cada insecto deberá ser escrito en idioma k'iche'.
 - Pedir que en parejas escriban todo lo que conocen del **am**.

Am		
¿Jas kutijo?	¿Jas kub'ano?	¿Jar k'o wi rachoch?

- Leer en voz alta y con los alumnos el título "**Ri am**", luego, preguntar de qué podría tratar; después descubrir todas las figuras y volver a preguntar de qué podría tratar. Recordar que después podrán verificar sus respuestas.

3. Sak'ajem
- Pedir a los alumnos que identifiquen palabras que incluyen las letras **am** al inicio, en medio y al final de una palabra.
 - Ejercitar la pronunciación de palabras como **am, mam, umam** y otros pares mínimos. Pedir a los estudiantes que expliquen la diferencia o significado de cada una de estas palabras.
4. Roksaxik
- Escribir con los alumnos en papelitos las palabras: **am, Xwan, aj, jal, ab'ix**. (un juego por cada grupo de alumnos organizados en cuatro).
 - Pedir que formen oraciones con los papelitos entregados por el docente. Luego, pedir que cada uno escriba en su cuaderno las oraciones de su grupo.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Realizar un juego llamado **formando la tela de una araña**, para eso se necesitará una bola de pita y formar a los alumnos en círculo. Un alumno inicia el juego tomando la punta de la pita y diciendo qué historias han escuchado en clase u otro lugar; seguidamente le tira la bola de pita a uno de los compañeros quien también contará sobre sus cuentos favoritos y tirará la pita a otro compañero y así lo harán sucesivamente hasta que todos hayan hablado. Cuidar que nadie suelte la pita.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 31.2

1. Uwokik eta'mab'al
- Pedir a los alumnos que en parejas, observen cada una de las cuatro imágenes del rotafolio (31) y cuenten **Jar k'o wi, jas kub'ano', jas che k'o chila', jas kak'ulmataj chupam taq jujun wachib'al**. Pedir que describan a algún personaje u objeto que contiene la figura, color, tamaño, forma. Pedir a los alumnos que digan si las figuras representan algo real o imaginado; por ejemplo: **¿La ketzijon ri awaj xuquje' ri jastaq?**
2. K'ak' etamab'al
- Pedir a los alumnos que en parejas escriban un cuento en una hoja, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia "**Ri am**". Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes puntos:
 - **Chab'ij kib'i taq winaq e k'o chupam le tzijob'elil. ¿E janik'pa? Chab'ij kib'i' ri ukab' taq winaq ek'o pa tzijob'alil?**
 - **¿La kolom kik'aslema la winaq e k'o pa tzijob'alil?**
 - **¿Jas ub'i' ri k'olib'al jar kuk'ulmataj la tzijob'alil?**
 - **¿Jas ri nimlaj na'o'j k'o chupam le tzijob'elil?**
 - **Chab'ij ¿Jas uk'isb'al le tzijob'alil?**
 - **¿Jas na'o'j kuya kan chiqe le tzijob'alil?**
 - Cada pareja escribe su historia y la intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.

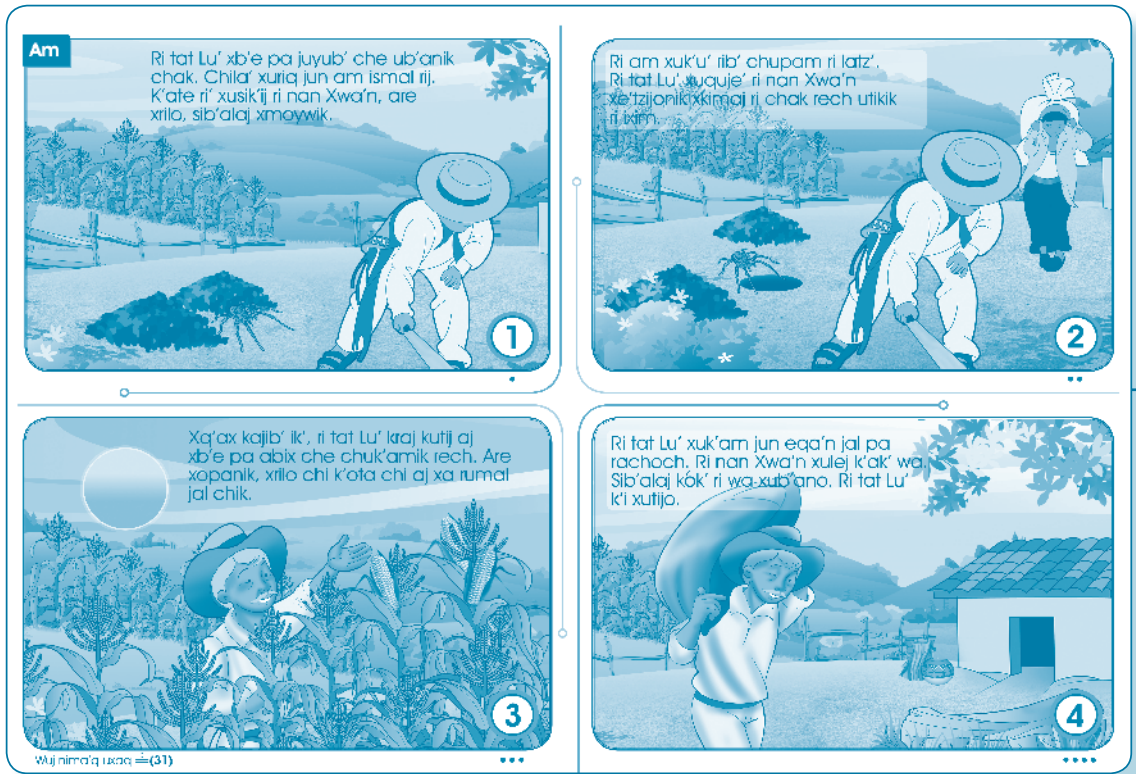
- Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem
- Descubrir todas las figuras del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

- Sik'in tzijonem
- Leer la historia en voz alta, deteniéndose para plantear preguntas, predicciones, conexiones a sus vidas, y/o actuar el vocabulario. A veces, es importante detenerse antes de leer una palabra predecible para dejar que los alumnos la mencionen.
 - Recordar a los alumnos el comportamiento que se espera de un buen oyente: las manos consigo, los ojos en el maestro y los oídos en la historia.

Ri
Ri tat Lu' xb'e pa juyub' che ub'anik chak. Chila' xuriq jun am ismal rij. K'ate ri' xusik'ij ri nan Xwa'n, are xrilo, sib'alaj xmoywik. Ri am xuk'u' rib' chupam ri latz'. Ri tat Lu' xuquje' ri nan Xwa'n xe'tzijonik xkima'j ri chak rech utikik ri ixim. Xa'ax kajib' ik', ri tat Lu' kraj kutij aj xb'e pa abix che chuk'amik rech. Are xopanik, xrilo chi k'ota chi aj xa rumal jal chik. Ri tat Lu' xuk'am jun eqa'n jal pa rachoch. Ri nan Xwa'n xulej k'ak' wa. Sib'alaj kok' ri wa xub'ano. Ri tat Lu' k'i xutijo.

- Organizar a los alumnos en grupos de cuatro para que lean por turnos, cada uno leerá en voz alta el párrafo correspondiente a una figura.
- Pedir a los alumnos que lean en forma individual y silenciosa todo la historia; el docente observa y retroalimenta a cada alumno(a) en su proceso lector.

3. Sak'ajem
- Usolik pa uwi le tzijonem
- Reconstruir el cuento en parejas, luego en grupos de cuatro, después con toda la clase.
 - Pedir a los alumnos que comenten la parte favorita de la historia y lo expliquen a su grupo.
4. Roksaxik
- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿Jas xqeta'maj rech kachokon pa qak'aslema? ¿La kaqab'an on kaqab'an taj ri xkib'an ri winaq chupam ri jun tzijob'elil?**
5. Uk'isb'alil chomanik
- Pedir a un grupo de alumnos y alumnas que dramatizen el cuento o historia, seleccionando el papel que desempeñará cada uno, ¿quién será el personaje? El resto del grupo analiza la actitud de cada personaje si ha sido muy bueno, bueno, regular o debe mejorar.



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 2, 3, 4.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 31.3

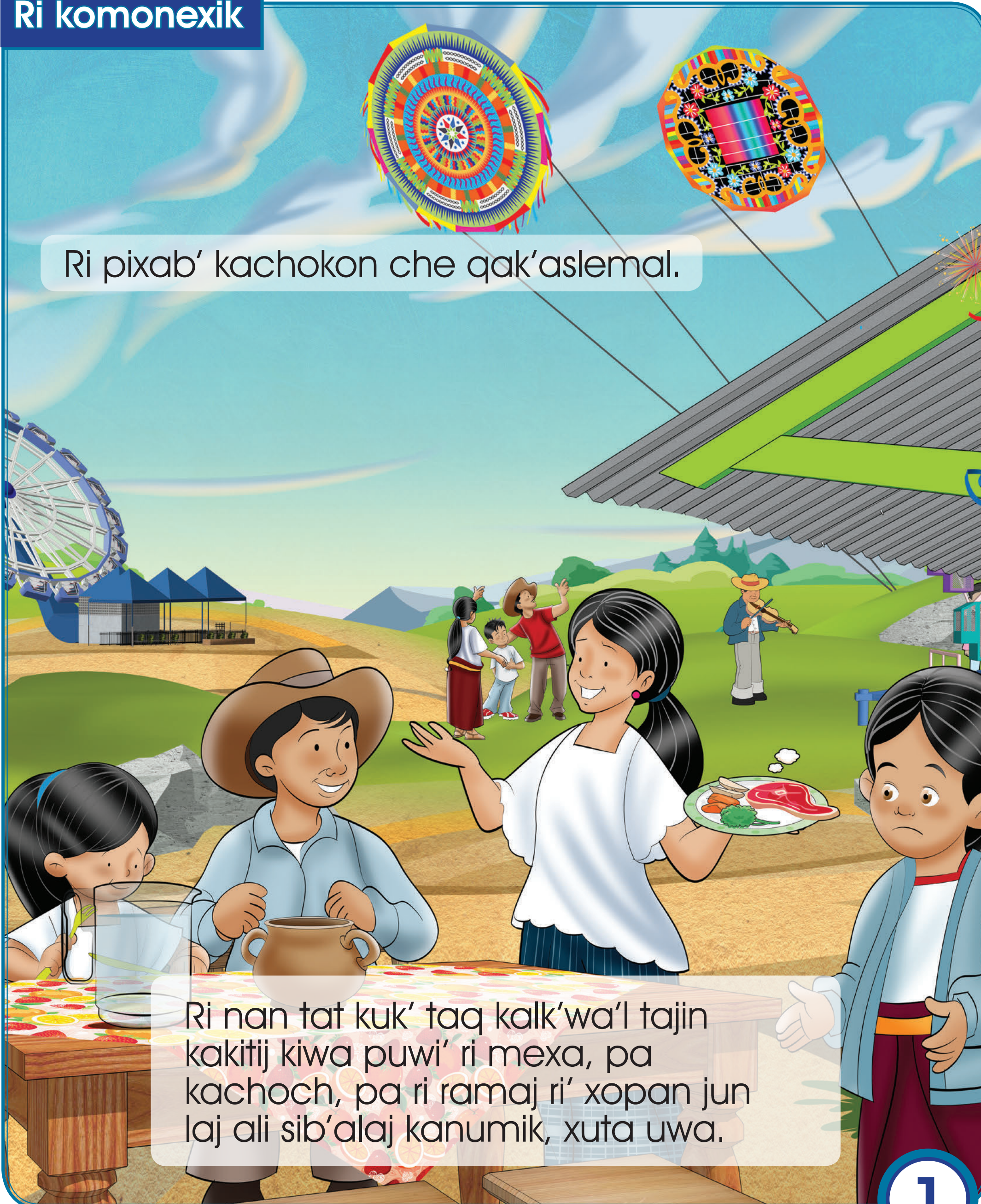
1. Uwokik eta'mab'al
- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio y digan detalles de estas para identificar luego aparecen en la historia.
 - Pedir que dramatizen el cuento, por grupos de cuatro (un alumno es el narrador).
2. K'ak' etamab'al
- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el cuento leído **Ri am** y establezcan diferencias.
 - Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.
3. Sak'ajem
- Resumir el cuento en forma oral y repasar la lectura en forma individual.
 - Pedir que en grupos de cuatro, los alumnos identifiquen el personaje principal de la historia y respondan las siguientes preguntas **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
 - Leer de nuevo uno de los pasajes relacionados con el personaje y preguntar **¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj xk'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela? ¿Jas utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**
4. Roksaxik
- Copiar en el pizarrón: **Ri tat Lu' xuk'am jun eqa'n jal pa rachoch**. Pedir a los estudiantes que sustituyan la palabra **eqa'n**, por otras y verifiquen si la oración guarda sentido. Presentar la oración desordenada de esta manera: **xuk'am jal pa tat rachoch jun Ri' Lu' eqa'n** y pedirles que la reordenen y analicen si el nuevo ordenamiento es correcto o no.
5. Uk'isb'alil chomanik
- Pedir que recuenten el cuento, en grupos.

- Etab'al no'jib'al
- Pedir que todos los alumnos, en conjunto, escriban un nuevo cuento relacionado con la araña y que se llame "**Am**". Orientarlos para que sigan este proceso: dos alumnos inician el cuento escribiendo una sola oración; luego, otra pareja de alumnos continúan el cuento escribiendo otra oración, siguen de esta manera hasta que todos los alumnos hayan participado. Finalmente, lo ilustran, exponen este trabajo y escriben el nombre de cada alumno como autor.

Ri ch'ab'alil

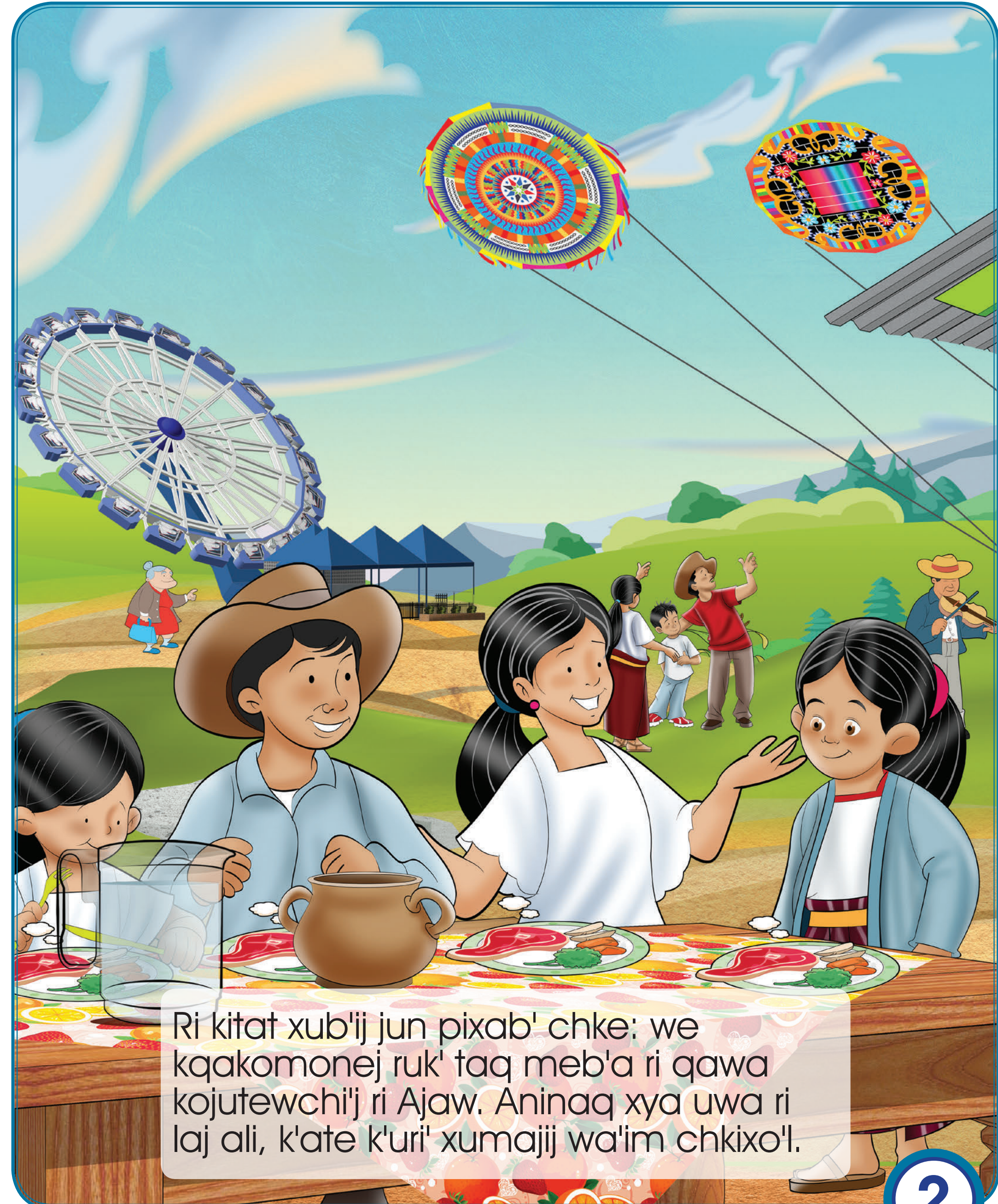
- am - jal - eqa'n - chak - xuk'am

Ri pixab' kachokon che qak'aslemal.



Ri nan tat kuk' taq kalk'wa'l tajin kakitij kiwa puwi' ri mexa, pa kachoch, pa ri ramaj ri' xopan jun laj ali sib'alaj kanumik, xuta uwa.

1



Ri kitat xub'ij jun pixab' chke: we kqakomonej ruk' taq meb'a ri qawa kojutewchi'j ri Ajaw. Aninaq xya uwa ri laj ali, k'ate k'uri' xumajij wa'im chkixo'l.

2

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 32.1

1. Uwokik eta'mab'al

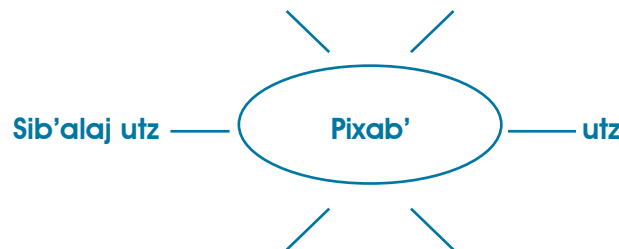
- Preguntar sobre los consejos que los padres de familia dan a sus hijos o los consejos que las personas mayores le dan a los niños y niñas **¿Jas upatan ri pixab' kb'ix chke taq ak'alab'? ¿Jas kak'ulmatajik we ri nimlaj taq winaq k'o ta pixab' kikya chiqe? ¿Jas kak'ulmatajik wi ri ak'alab' ke'kinimaj ta ri pixab' ri kab'ix chke? ¿La utz kub'an jun ak'al we kupixab'aj jun rachi'!**? Compartir las respuestas con toda la clase.

2. K'ak' etamab'al

- Recordar que han aprendido a leer en voz alta y silenciosa.
- Explicar que en estas últimas lecciones van a aprender a realizar lectura comprensiva y a ejercitar la fluidez de lectura, que consiste en leer con ritmo en voz alta. Además, que para ejercitar la fluidez de lectura se pueden utilizar los contenidos de los cuentos o historias de los rotafolios que ya se han trabajado.
- Explicar a los alumnos que para entender lo que se lee es importante que cada uno participe en las diferentes actividades que se realizan antes, durante y después de la lectura.
- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad: **Ri komonexik**: Pedir a los alumnos que lean individualmente el texto, por turnos.
- Pedir que cada uno de los alumnos explique con sus propias palabras lo que significa la frase **Ri komonexik**.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título. Recordar que las imágenes del rotafolio deben estar ocultas. Después, al descubrirlas podrán verificar sus predicciones.

3. Sak'ajem

- Pedir a los alumnos que en parejas completen el siguiente esquema con las características un consejo **"pixab"**.



- Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno al menos un consejo que ha recibido de sus papás o personas mayores.

4. Roksaxik

- Pedir a los alumnos en grupos de cuatro se den un consejo entre sí sobre el comportamiento apropiado en la casa, en la escuela, con las personas mayores. Luego pedir que presenten los consejos a toda la clase.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir que todos analicen si las normas de convivencia escolar (puntualidad, asistencia, respeto y otras) son equivalentes con los consejos que dan los padres de familia y personas mayores. Lo discuten en grupos y dan a conocer a la general, sus conclusiones.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 32.2

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos, que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio 32, y cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje **¿Jas k'o wi? ¿Jas kub'ano?, ¿Jas che k'o chi-la'?** Luego, pedir que describan a algún personaje u objeto que está en la figura.
- Pedir que digan si las figuras presentadas en el rotafolio son reales o imaginarias. Luego, preguntar **¿La kachokon ri kino'oj ri winaq?** Finalmente, pedir que discutan las respuestas.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que escriban, en parejas, un cuento o una historia en una hoja suelta, a partir de las figuras que observan en el rotafolio, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **"Ri komonexik"**. Antes de escribir la historia o cuento deben crear nombres para cada persona que observan en la escena y saber que deben empezar con la palabra **K'o jun q'ij...** terminar con: **Re uk'isb'al...**, cada pareja escribe su historia o cuento y la intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento.

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Descubrir todas las figuras del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Sik'in tzijonem

- Leer la historia en voz alta, de manera fluida; detenerse hasta el final de la historia.
- Volver a leer de la misma manera modelando esta forma de leer, seguidamente los alumnos hacen lo mismo.
- Organizar a los alumnos en parejas para ejercitar la fluidez de lectura.

Ri komonexik
Ri nan, tat kuk' taq kalk'wa'l tajin kakitij kiwa puwi' ri mexa, pa kachoch, pa ri ramaj ri' xopan jun inlaj ali sib'alaj kanumik, xuta uwa. Ri kitat xub'ij jun pixab' chke: We kaqakomonij kuk' taq meb'a ri qawa' kojfewchuj ri Ajaw. Aninaq xya uwa ri laj ali, te k'u ri xumajij wa'im chkiko'l.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Pedir a los alumnos que en forma individual ejerciten la fluidez de lectura leyendo con ritmo el texto.
- Pedir que los alumnos cuenten con sus propias palabras de qué se trata la historia y cuál es la idea principal que encuentran.
- Propiciar que los alumnos ejerciten la fluidez de lectura leyendo las veces que ellos consideran necesaria el contenido del rotafolio 32.

4. Roksaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿Jas xqeta'maj rech kachokon pa qak'aslemal? ¿Jas upatan ri pixab' chqe?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Propiciar que los alumnos practiquen la fluidez de lectura en su casa, para eso pueden seleccionar el contenido de algún cuento o historieta que les interese; al día siguiente deben contar cómo realizaron esta tarea.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 32.3

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio y digan si algunos detalles de estas se incluyen en la historia.
- Pedir que dramatizen el cuento, en grupos de cuatro (un alumno es el narrador).

2. K'ak' etamab'al

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas, con el cuento leído **Ri komonexik** y establezcan las diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Sak'ajem

- Pedir a los alumnos que resuman el cuento y repasen la lectura en forma individual, ahora en silencio. Recordar que leer en silencio es otra forma de lectura, esto no implica fluidez.

4. Roksaxik

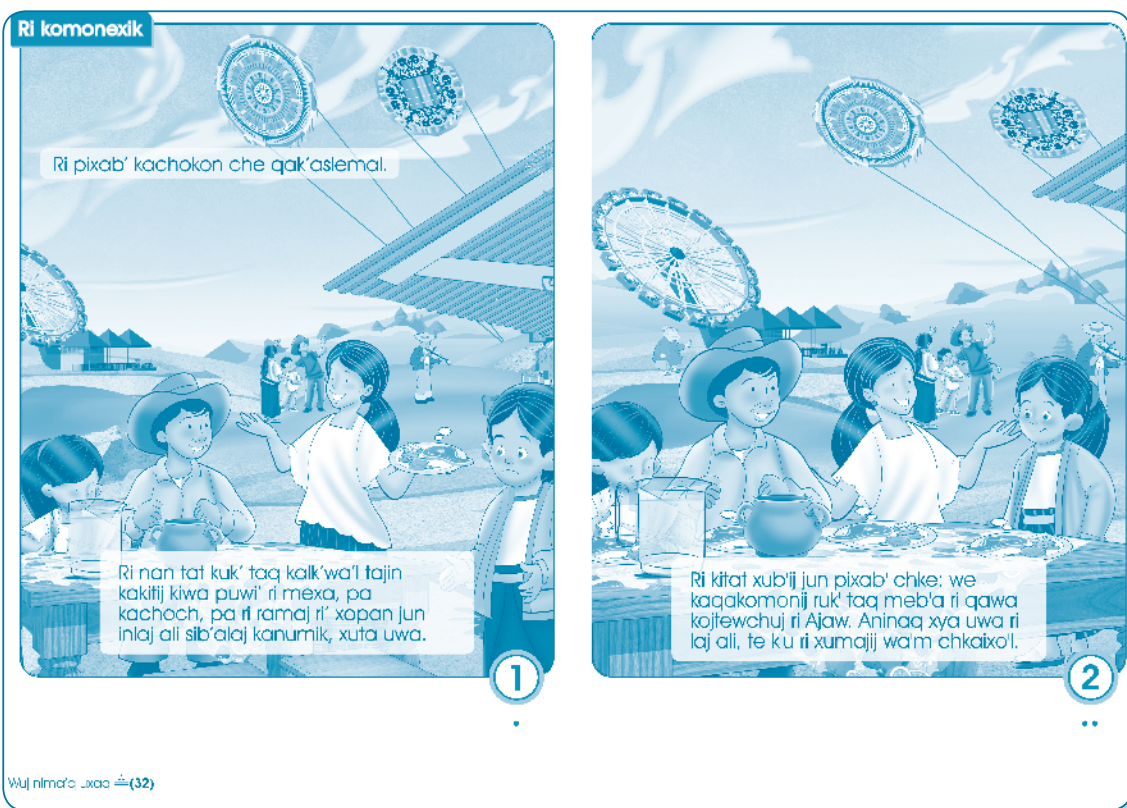
- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro, identifiquen el(los) personaje(s) principal(es) de la historia. Plantear las siguientes preguntas **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionados con el personaje y preguntar **¿Jas kub'ano rech xk'ulmataj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj xk'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela? ¿Jas utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Copiar en el pizarrón: **We kaqakomonij kuk' taq meb'a ri qawa' kojfewchu'j ri Ajaw**. Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **meb'a** y **qawa** por otras y verifiquen si la oración guarda sentido.

Etab'al no'jib'al

- Pedir a los estudiantes que lean en forma individual y por turnos la lectura, observar el progreso que hayan tenido y retroalimentar a los que necesiten apoyo.



Ri ch'ab'alil

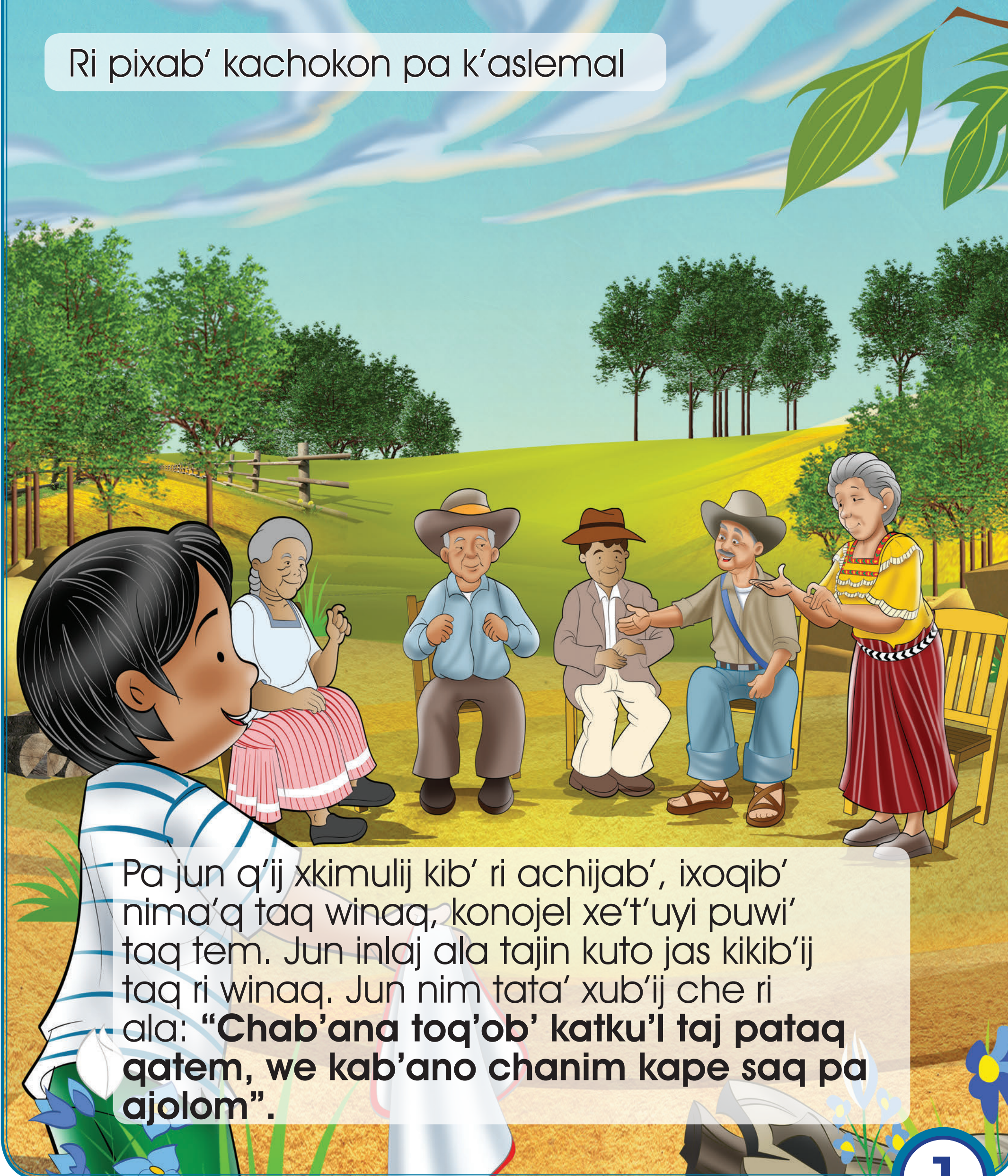
- am - Ajaw - animaq - meb'a - uwa

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2.

Wuj nima'q uxaq 𐄂(32)

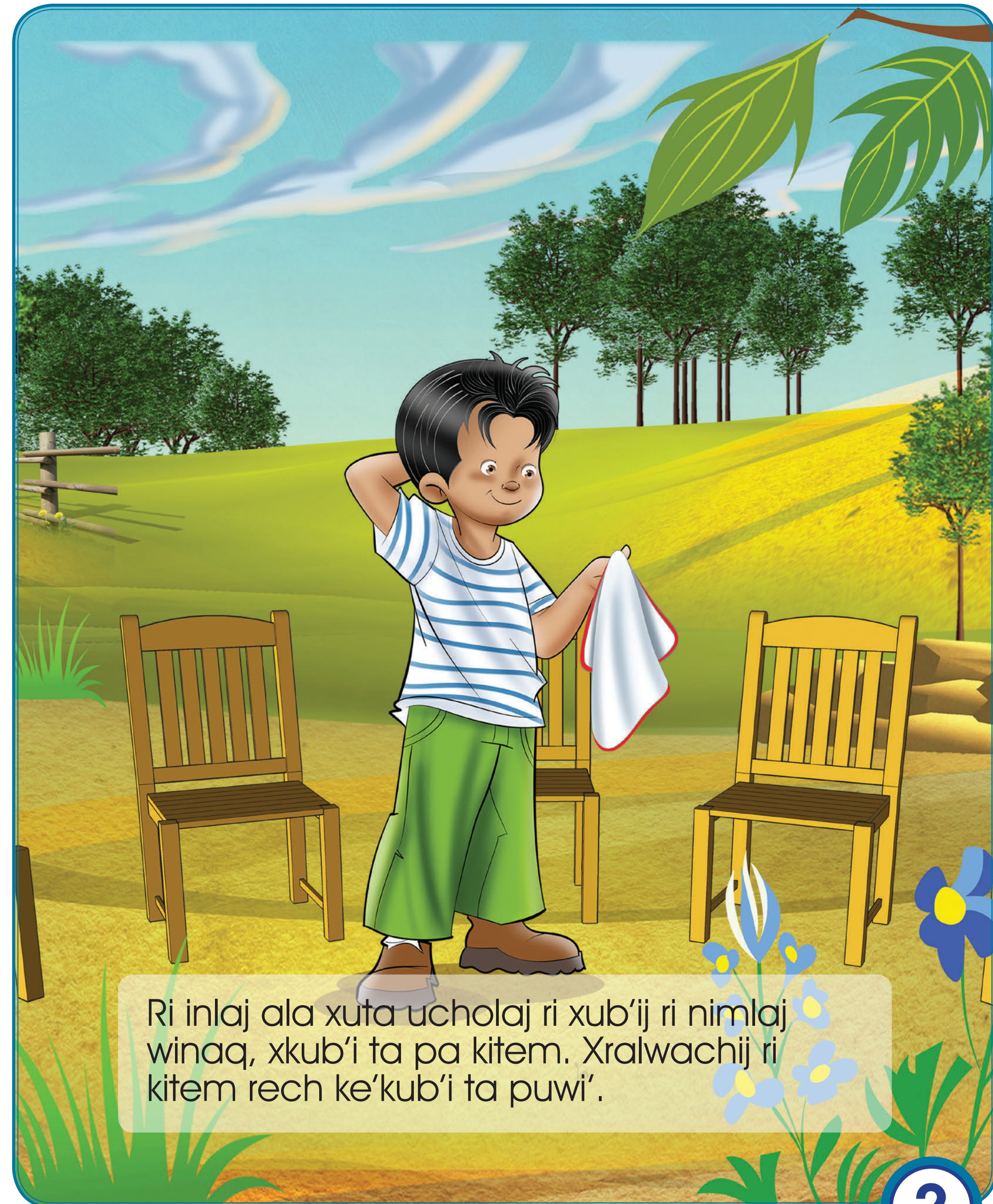
Ri pixab'

Ri pixab' kachokon pa k'aslemal



Pa jun q'ij xkimulij kib' ri achijab', ixoqib' nima'q taq winaq, konojel xe't'uyi puwi' taq tem. Jun inlaj ala tajin kuto jas kikib'ij taq ri winaq. Jun nim tata' xub'ij che ri ala: **"Chab'ana toq'ob' katku'l taj pataq qatem, we kab'ano chanim kape saq pa ajolom"**.

1



Ri inlaj ala xuta ucholaj ri xub'ij ri nimlaj winaq, xkub'i ta pa kitem. Xralwachij ri kitem rech ke'kub'i ta puwi'.

2

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 33.1

1. Uwokik eta'mab'al

- Realizar con los alumnos la dinámica de grupo **La música y la silla**. Para esto se necesitan sillas y música (preferentemente marimba). Para llevarla a cabo, en el aula se forma un círculo con las sillas (se coloca una silla menos, que la cantidad de alumnos), las sillas deben estar con el asiento hacia afuera, los alumnos deben formar el círculo afuera de las sillas. Cuando empiece la música, los alumnos deben caminar alrededor de las sillas. Después de un tiempo breve, se apaga la música y todos deben buscar su silla para sentarse. El que se quedó sin silla dice o inventa un consejo para una buena conducta y ya no participa más en el juego. Termina el juego cuando se queda un solo participante. Si el grupo de alumnos es muy grande puede organizarlos de diez en diez.
- Preguntar a los alumnos **¿La k'o pixab' kiya'om taq inan tat chiwech? ¿La ya'om ipixab' kumal taq jalajoj winaq?** Compartir las respuestas con toda la clase.

2. K'ak' etamab'al

- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **Ri tem**. Luego, pedir que los alumnos lo lean en forma individual y lo expliquen con sus palabras.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título.
- Recordar que aún están ocultas las figuras del rotafolio. Después se descubrirán para comprobar las respuestas de los alumnos.

3. Sak'ajem

- Pedir que, en parejas, los alumnos intercambien sus sillas para sentarse y cuenten qué sienten al ocupar el lugar del otro.
- Seleccionar algunos estudiantes para que se sienten en la silla que utiliza el docente en el aula. Preguntar qué experimentaron cuando ocuparon la silla del maestro.

4. Roksaxik

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, se den consejo entre sí, sobre el comportamiento adecuado en la casa, en la escuela, con las personas mayores. Luego, presentar los consejos ante la clase.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos, que en parejas, den a conocer a sus compañeros los consejos que han recibido de las personas mayores, cuándo lo han recibido y si han seguido dichos consejos.
- Contar a los alumnos los consejos que ha recibido de las personas mayores.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 33.2

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio 32, que cuenten sobre lo que ven, las características de cada personaje y respondan a estas preguntas: **¿Jas k'o wi? ¿Jas kub'ano? ¿Jas che k'o chila? ¿Jas tajin kak'ulmataj pa jujun taq wachib'al? ¿Jas kub'an ri jujun chi winaq?** Luego que describan a algún personaje u objeto que está en la figura.
- Pedir que respondan a la pregunta **¿La ek'o winaq amaq'el ke'sipanik?** Luego, discutir las respuestas en la clase.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que por parejas escriban un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **"Ri tem"**. Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Crean nombres para cada persona que observan en la escena.
 - Empezan con la palabra **K'o jun q'ij...**
 - Terminan con **Re uk'isb'al...**
 - Cada pareja escribe la historia y se intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.
- Promover que los alumnos practiquen de la lectura silenciosa. Explicar que la lectura silenciosa es aquella que se realiza siguiendo con la vista la lectura en silencio.

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Pedir a los alumnos que observen todas las figuras del rotafolio y digan de qué podría tratar la historia.

Sik'in tzijonem

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta, siguiendo el contenido de cada una de las figuras del rotafolio 32.

Ri tem
Ri pixab' kachokon pa qak'aslemal
Pa jun q'ij xkimulij kib' ri achijab', lxoqib' nima'q taq winaq, konojel xe't'uyi puwi' taq tem. Jun inlaj ala tajin killo jas kikib'ij taq ri winaq. Jun nim tata' xub'ij che ri ala: "Chab'ana toq'ob' katku'l taj pataq qatem, we kab'ano chanim kape saq pa ajolom".
Ri inlaj ala xuta ucholaj ri xub'ij ri nimlaj winaq, xkub'i ta pa kitem. Xuk'ak'alej kitem rech ke'kub'itaj puwi'.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Plantear a los alumnos las siguientes preguntas **¿Jas no'oj kuya chqe le tzijb'alil? ¿La rajawaxik kaqeta'maj xuquje' qab'an ri utzalaj taq no'ojib'al?**
- Pedir a los alumnos que para realizar la lectura silenciosa e individual, cada uno copie en su cuaderno el texto del rotafolio 32.
- Pedir que cada uno lea silenciosamente el contenido del rotafolio 32 e identifique lo más importante, luego que comparta su hallazgo con el resto de la clase.

4. Roksaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿Jas xqeta'maj rech kachokon pa qak'aslemal? ¿Jas upatan ri pixab' chqe?**
- Pedir a los alumnos que dramaticen el cuento y pongan en práctica el siguiente consejo **"Chab'ana toq'ob' katku'l taj pataq qatem, we kab'ano chanim kape saq pa ajolom"**.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir que los alumnos practiquen la lectura silenciosa en forma individual fijándose en las ideas que mejor se relacionan con las dos figuras. Al finalizar pedir que compartan su experiencia en parejas o en grupos.
- Pedir que comparen la diferencia entre lectura en voz alta y la lectura en silencio.



Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 33.3

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio, busquen detalles e identifiquen si se mencionan o no en el cuento.
- Pedir que en grupos cambien el contenido o el final y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. K'ak' etamab'al

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el cuento leído (**Ri tem**) y establezcan diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Sak'ajem

- Pedir que resuman el cuento y repasen la lectura en forma individual en silencio.

4. Roksaxik

- Pedir que en grupos de cuatro, identifiquen el personaje(s) principal(es) de la historia y respondan las siguientes preguntas: **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jas k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje y responder a las preguntas **¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj kak'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela? ¿Jas utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Copiar en el pizarrón la siguiente oración: **Ri inlaj ala xuta ucholaj ri xub'ij ri nimlaj winaq, xkub'i ta pa kitem**. Pedir a los estudiantes que sustituyan las palabras **ala** y **winaq** por otras y analicen si la nueva oración guarda un orden lógico y sentido.

Etab'al no'jib'al

- Pedir que en grupos de cuatro analicen el consejo dado por la persona adulta **"Chab'ana toq'ob' katku'l taj pataq qatem, we kab'ano chanim kape saq pa ajolom"**.
- Pedir a los alumnos que respondan a estas preguntas **¿Chab'ij chike ri tjoxelab' la qajtzij on qajtzij taj? ¿Jas che? ¿Jas che kakib'ij ri pixab' ri', ri nimaq taq winaq? ¿La kachokon chike taq alifomab' ri pixab' kikib'ij ri nimaq taq winaq?** Después compartir las respuestas en la clase.

Ri ch'ab'alil

- tem

- ajolom

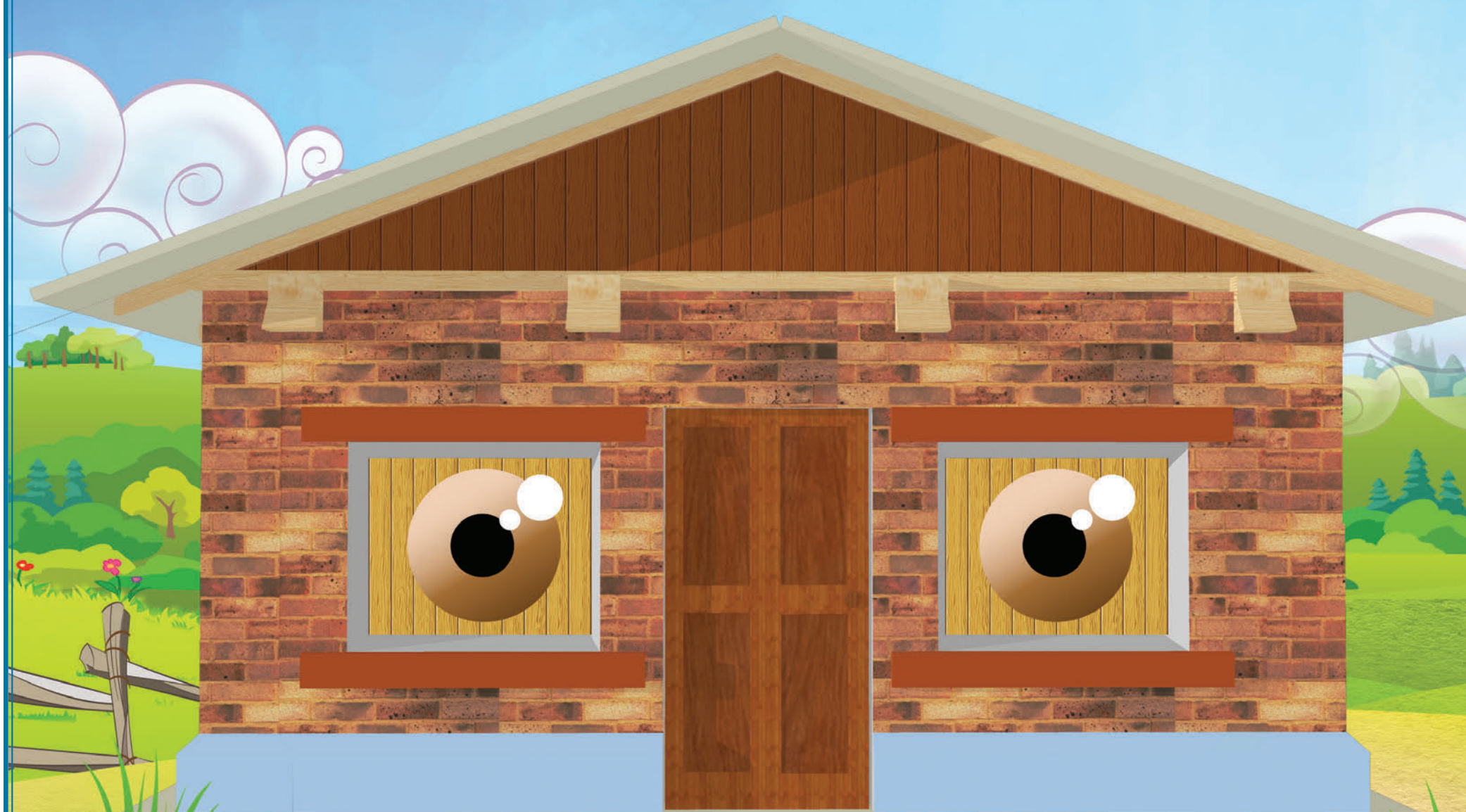
- toq'ob'

- saq

- winaq

Ri qachoch xuquje' ri che' k'o kik'aslemal

Ri pixab' kachokon pa k'aslemal.



Ri ali xk'uli' ruk' ri ala. Xkimajij kik'aslemal pa rachoch unan utat ri ala. Xq'ax keb' oxib' ik' are xkib'ij: "jawi' kojb'e wi, k'ota qachoch", ke'cha'. Ri kitat xub'ij: "we kib'an iwachoch, **"nab'e kiwil jas ucholaj ri ik', kit'oy ri che' ri kachokon che uchi' ja, uwi ja, uwach ja, rech kachikopirta.** Xe'nimanik, we chanim ri kachoch, sib'alaj k'ak' kilitajik.

1



Ri qati't qamam xkib'ij kanoq: **"we k'o ta upatan jun che' chiwach, utz taj kit'oyo"**. Ri che' k'o raqan, uq'ab', xuquje' ranma. * We nim upatan, nab'e kaxim upam ruk' kaq atz'yaq pa b'elejeb' q'ij. Oxib' q'ij maja' kat'oyik, kesax ri kaq atz'yaq chirij. Oxib' q'ij kawa'kat na chkixo'l taq rachi'l, * ke'uch'ab'ej kanoq, xa rumal kakamsaxik.

2

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 34.1

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos que en grupos identifiquen las partes del aula (techo, puerta, ventanas) y que indiquen la ubicación del sanitario y la utilidad de cada una de estas partes.
- Pedir a los alumnos que practiquen la dinámica **La casa**, para eso deben formar grupos de cuatro y, en 15 minutos, construir una casa con los materiales que tengan a la mano: papel, cartón, palillos, hojas de plantas, etc. Luego, explicar el tipo de material que utilizaron para cada parte de la casa y seleccionar entre todos la casa que podría ser más resistente en caso de un temblor y por qué; esta será la ganadora.
- Pedir a los alumnos que digan qué les gustó más de la de la actividad realizada y qué, no.
- Pedir que en parejas describan cómo es la casa de cada uno y qué parte de la casa les gusta más.
- Plantear preguntas sobre los consejos que los padres de familia dan a sus hijos o los consejos de las personas mayores le dan a los niños y niñas. **¿Jas pixab' kiya'om nan tat chiwe rech uchajixik achoch?** Luego, compartir las respuestas en la clase.
- Pedir que cada alumno dibuje en una hoja la figura de un árbol e identifique el nombre de cada una de sus partes.

2. K'ak' etamab'al

- Recordar a los alumnos que en los últimos días han aprendido a leer y a comprender lo que han practicado diferentes formas de lectura. Explicar que ahora van a aprender a leer en forma compartida; todos juntos leerán en voz alta el contenido de una lectura, aprenderán a hacer pausas dentro de la lectura y a identificar las señales que da la lectura para hacer pausas.
- Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad **“Ri qachoch xuquje' ri che' k'o kik'aslemaal”**. Luego, pedir que todos los alumnos lo lean por turnos.
- Plantear preguntas de predicción a partir de la lectura del título. Recordar que las figuras del rotafolio están ocultas y que al terminar la lectura podrán verificar si su predicciones fueron correctas o no.

3. Sak'ajem

- Pedir a los alumnos que analicen las partes de una casa **Ri qachoch k'o raqan, k'o uwi', k'o chuwach, k'o rij, kajib' uxukut**. Solicitar que expliquen **Ke kib'ij ucholaj ri jujun utz'aqat ja. Xuquje' ke kib'ij ucholaj ri jujun utz'aqat che'**.
- Pedir a los alumnos que lean varias veces las siguientes adivanzas para encontrar las respuestas
 - **¿Kintij wuk'ya pa taq waqan? Jachin (Ri che')**
 - **K'o ta nuk'aslemaal we k'o ta kaqiaq; we k'o ta ulew, kinkamik; k'o nuq'anal in saqmo'l taj, k'o nupwi' on inpwí' taj. Jachin ri in? (Ri che').**
 - **¿Che ri nukuta'm kesax la ri chaj? Ri ija' nuk'olom pa ri ch'aku'y ¿Jachin ri in? (Ri Chaj)**

4. Roksaxik

- Pedir a los alumnos que en grupos escriban en una hoja tres consejos diferentes que le darían a las personas adultas sobre el cuidado de los árboles.
- Escribir el nombre de una parte de la casa en el pizarrón y pedir a los alumnos que escriban una frase relacionada con ella, por ejemplo: **“Uchi ja” Ri upatan ri uchi ja are ri' okem**.

5. Uk'isb'alil chomanik

- Guiar a los alumnos a escribir en una hoja el nombre de las partes principales del aula: **uchi ja, okib'al saq, xan, uwi ja, upaja. K'ate k'uri' ri tijoxelab', kikinak' pa taq uk'olib'al**.
- Realizar esta misma actividad con la partes de un árbol o planta.

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 34.2

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir que en parejas, observen las dos escenas del rotafolio (34) y cuenten sobre lo que ven, las características de cada figura y personaje. Preguntar **¿Jas xk'ulmataj pa jalajoj taq wachib'al? ¿Jas kub'an ri jujun chi winaq?**
- Pedir que describan a algún personaje u objeto de las imágenes presentadas.
- Pedir que digan si estas figuras son reales o no. Preguntar **¿La k'o uk'aslemaal ri ja? ¿La k'o ranma ri che'?** Luego, discutir las respuestas en clase.

2. K'ak' etamab'al

- Pedir que en parejas escriban un cuento o una historia en una hoja suelta; en no más de cinco líneas, a partir de las figuras que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia **“Ri achoch/ja xuquje' ri che k'o kik'aslemaal”**.
- Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Crean nombres para cada persona que observan en la escena.
 - Empezan con la palabra **K'o jun q'ij...**
 - Terminan con **re uk'isb'al...**
 - Cada pareja escribe la historia o cuento y la intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura del cuento o historia.

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Descubrir las dos imágenes de rotafolio y pedir a los alumnos que se organicen para escuchar la lectura.

Sik'in tzijonem

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta, siguiendo el contenido de las figura 1. Hacer lo mismo para la lectura del contenido de la figura 2.

“Ri qachoch xuquje' ri che k'o kik'aslemaal”
Ri pixab' kachokon pa k'aslemaal

Ri ali xk'uli' ruk' ri ala. Xkimajij kik'aslemaal pa rachoch unan utat ri ala. Xq'ax keb' oxib' ik' are xkib'ij: “jar kojbe'wi, k'ota qachoch”, ke'cha'. Ri kitat xub'ij: “we kib'an iwachoch, “nab'e kiwil jas ucholaj ri ik', kit'oy ri che' ri kachokon che uchija, uwija, uwach ja, rech kachikopirta. Xe'nimanik, wachanim ri kachoch, sib'alaj ak' kilitajik.

Ri qati't qamam xkib'ij kanoq: “we k'o ta upatan jun che' chiwach, utz taj kit'oyo”. Ri che' k'o raqan, uq'ab', xuquje' ranma. We nim upatan, nab'e kaxim upam ruk' kaq atz'yaq pa b'elejeb' q'ij. Oxib' q'ij maja' kat'oyik, kesax ri kaq atz'yaq chirij. Oxib' q'ij kawa'kat na chkixo'l taq rachi'l, ke'uch'ab'ej kanoq, xa rumal kakamsaxik.

3. Sak'ajem

Usolik pa uwi le tzijonem

- Pedir que respondan preguntas como las siguientes: **¿Jas no'oj kub'ij chqe ri tzijob'elil ri k'o pa ri nab'e wachib'al? ¿Jas kab'ij, la sib'alaj nim upatan ub'anik jun ja/achoch? ¿Jas no'oj kub'ij chqe ri tzijob'elil ri k'o pa ri ukab' wachib'al?**
- Dirigir la lectura compartida. En esta el docente lee en voz alta mientras los niños siguen la lectura del docente. Para realizar la lectura compartida, cada uno de los alumnos debe copiar en su cuaderno el contenido del rotafolio 34 para que puedan leer juntamente con el docente o con el compañero que dirige la lectura. El docente debe seguir estos pasos:
 - Copiar el o los contenidos en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan observar.
 - Leer con fluidez y entonación natural el texto, siguiendo la lectura con un puntero o regla.
 - Invitar a los niños a leer en coro junto con el docente; esto permite que todos puedan participar, incluso los niños (as) que tienen dificultades o se sienten inseguros.
 - Formular algunas preguntas para apoyar la comprensión de lo leído y para verificar las predicciones que los niños hicieron antes de la lectura.
 - Retomar la lectura del texto junto a los niños, con ritmo distinto, dando a la actividad un carácter lúdico (leer con voz “cansada”, “alegre”, leer sólo los niños, sólo las niñas, por filas, etc.).
 - Llamar la atención de los niños sobre algún aspecto por ejemplo: identificación de letras y su asociación con los sonidos, uso de mayúsculas o signos de puntuación (comas, punto y seguido), vocabulario nuevo, entre otras.

4. Roksaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿Jas xqeta'maj rech kachokon pa qak'aslemaal? ¿Jas upatan ri pixab' chqe?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir que los alumnos practiquen la lectura compartida con otro texto ya sea seleccionado por el docente u otro cuento del rotafolio.
- Promover que los alumnos diferencien la lectura en silencio de la compartida.

Ri ch'ab'alil

- | | | |
|--------------|----------|---------|
| - qamam | - upatan | - ranma |
| - k'aslemaal | - uq'ab' | |

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 34.3

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos que observen de nuevo las figuras del rotafolio, busquen algunos detalles en ellas y verifiquen si se mencionan en la lectura.
- Pedir que en grupos, cambien el contenido del cuento y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. K'ak' etamab'al

- Pedir a los alumnos que comparen el cuento escrito en parejas con el leído (**Ri qachoch xuquje' ri che k'o kik'aslemaal**) y establecer diferencias.
- Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Sak'ajem

- Resumir el cuento y repasar la lectura en forma individual en silencio, recordar que leer en silencio es otra forma de lectura.

4. Roksaxik

- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje principal de la historia. Pedir que respondan las siguientes preguntas **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jasw k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
- Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje y preguntar **¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj kak'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela'? ¿Jas utz xiwil pa No'j Wuj?¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Copiar en el pizarrón las siguientes palabras para que los alumnos reconstruyan la oración o frase: **chikiwach we k'o upatan jun che' utz kakit'oyo ta winaq taj taq**. Después analizar si la oración escrita guarda orden lógico y tiene sentido.

Etab'al no'jib'al

- Pedir a los alumnos que en grupos de cuatro analicen el siguiente consejo dado por la persona adulta: **“we k'o ta upatan jun che' chikiwach taq winaq, utz taj kakit'oyo”**. Después pedir que respondan **¿Jas pixab' kiya'om nan, tat chiwe rech uchajixik uwachulew?** Finalmente, que escriban en su cuaderno un consejo que le darían a otras personas o compañeros para el cuidado de los animales.

Ri qachoch xuquje' ri che k'o kik'aslemaal

Ri pixab' kachokon pa k'aslemaal.

Ri ali xk'uli' ruk' ri ala. Xkimajij kik'aslemaal pa rachoch unan utat ri ala. Xq'ax keb' oxib' ik' are xkib'ij: “jar kojbe'wi, k'ota qachoch”, ke'cha'. Ri kitat xub'ij: “we kib'an iwachoch, “nab'e kiwil jas ucholaj ri ik', kit'oy ri che' ri kachokon che uchija, uwija, uwach ja, rech kachikopirta. Xe'nimanik, wachanim ri kachoch, sib'alaj ak' kilitajik.

1

Ri qati't qamam xkib'ij kanoq: “we k'o ta upatan jun che' chiwach, utz taj kit'oyo”. Ri che' k'o raqan, uq'ab', xuquje' ranma. We nim upatan, nab'e kaxim upam ruk' kaq atz'yaq pa b'elejeb' q'ij. Oxib' q'ij maja' kat'oyik, kesax ri kaq atz'yaq chirij. Oxib' q'ij kawa'kat na chkixo'l taq rachi'l, ke'uch'ab'ej kanoq, xa rumal kakamsaxik.

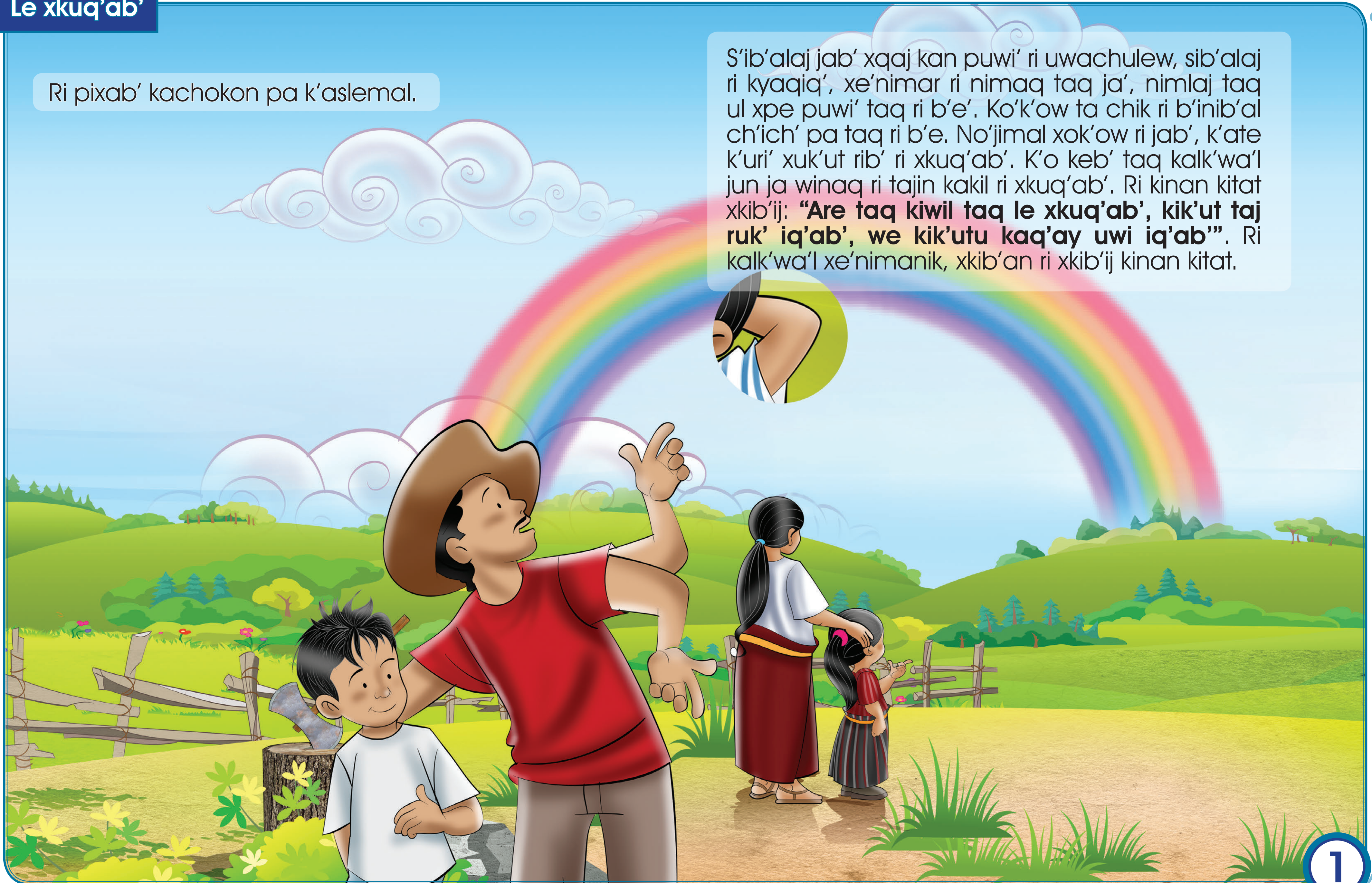
2

Wuj nima'q uxaq 𐄂𐄂𐄂(34)

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figuras 1,2.

Ri pixab' kachokon pa k'aslemal.

S'ib'alaj jab' xqaj kan puwi' ri uwachulew, sib'alaj ri kyaqia', xe'nimar ri nimaq taq ja', nimlaj taq ul xpe puwi' taq ri b'e'. Ko'k'ow ta chik ri b'inib'al ch'ich' pa taq ri b'e. No'jimal xok'ow ri jab', k'ate k'uri' xuk'ut rib' ri xkuq'ab'. K'o keb' taq kalk'wa'l jun ja winaq ri tajin kakil ri xkuq'ab'. Ri kinan kitat xkib'ij: **"Are taq kiwil taq le xkuq'ab', kik'ut taj ruk' iq'ab', we kik'utu kaq'ay uwi iq'ab'"**. Ri kalk'wa'l xe'nimanik, xkib'an ri xkib'ij kinan kitat.



UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 35.1

1. Uwokik eta'mab'al
- Pedir a los alumnos que se organicen en círculo en el patio de la escuela o en el aula en un lugar apropiado. Cada uno de los alumnos escogerá uno de los siguientes colores: rojo, azul, amarillo, verde, naranja, celeste y morado. Cuando el docente dice arcoiris, todos tendrán que formar un arcoiris que tenga siete colores. Pueden cambiar de color cada uno de los alumnos para seguir la actividad. Para realizarla se pueden organizar a los alumnos por grupos y jugar con unos primero y después, con otros.
 - Preguntar a los alumnos ¿La utz on utz ta xiwilo ri chak xb'antaj ruk' etz'anem? Luego, preguntar sobre el arcoiris ¿Jas kib'i ukayib'al le xkuq'ab'? ¿Jas ub'antajik le xkuq'ab'? ¿Jas xub'an rib'? ¿Jampa xub'an rib'? ¿Jas kichomaj jas che xuban rib'?
2. K'ak' etamab'al
- Recordar que en los últimos días han aprendido a leer de diferentes maneras: en voz alta, en silencio y en forma compartida. Explicar que ahora aprenderán a identificar la idea principal de la lectura.
 - Mostrar el título del rotafolio o escribirlo en el pizarrón para que todos los alumnos lo puedan leer sin dificultad “Le xkoq'ab’”. Los alumnos inferen de ¿Jas no'oj kuya chqe le xkuq'ab', ¿Jampa kak'ulmataj wi? ¿La k'o q'ij on k'o jab' pa ri q'ij ri'?
 - Realizar el siguiente experimento para la formación de un arcoiris en un día soleado. Se necesitan los siguientes materiales: agua, una palangana, un espejo y papel blanco. Para realizarlo se debe:
 - llenar con agua la palangana.
 - Poner el espejo en el agua para que el sol se refleje en él
 - Tomar una hoja de papel en blanco y ponerla en frente del espejo para que el sol se refleje en el papel.
 - Pedir a los alumnos que observen los colores del arcoiris; cuando la luz del sol atraviese el agua, se reflejarán los siete colores del arcoiris.
 - Pedir a los alumnos que comenten lo que han observado en el experimento, explican por qué se forma el arcoiris. Preguntar ¿Jas che kuk'ut rib' le xkuq'ab' pa taq le kaj? ¿Chi wajilaj janik'pa ukayib'al le Xkuq'ab'?
3. Sak'ajem
- Pedir a los alumnos que escriban en una hoja de papel los nombres de los colores del arcoiris.
 - Pedir a los alumnos que lean las siguientes adivinanzas relacionadas con el arcoiris y analicen el contenido; también que indiquen qué palabras consideran clave para encontrar la respuesta.

Sib'alaj kajuluw nuwach pa taq kaj
are ka pe taq ri jab':
sib'alaj k'i nuka'yb'al
Xa katkowin taj che nuchapik.

Sib'alaj kajuluw taq nuka'yb'al
are kinki'kotemaj ri kaj.

Chkixo'l ri jab' ruk' ri q'ij
K'o jun jukujik ri je'l kaka'yik.

4. Roksaxik
- Pedir a los alumnos que elaboren un arcoiris en una hoja de papel bond tamaño carta, insistir en que utilicen los siete colores y escriban una frase relacionada con el arcoiris, por ejemplo: **Le xkuq'ab'... sib'ilaj utz...**
5. Uk'isb'alil chomanik
- Pedir a los alumnos que en parejas y por escrito respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Jas ub'antajik ri xkuq'ab'?
 - ¿Jas kib'i ukayb'al le xkuq'ab'?
 - ¿Jas xub'an rib'?
- UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 35.2
1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir a los alumnos que observen las primera escena del rotafolio (35) y cuenten sobre lo que ven, **¿Jas kak'ulmataj pa taq k'utb'al wach? ¿Jas kikib'an taq la uwinaqilal?** Después que describan a algún personaje u objeto que tenga color, tamaño y forma: **Chib'ij jas tajin kikib'an ri nan tat kuk' taq le ak'alab'.**

2. K'ak' etamab'al

- Pedir que escriban en pareja un cuento o una historia en una hoja en no más de cinco líneas, a partir de la figura que observan, sin perder la relación entre lo que escriben y el título de la historia “**Le xkuq'ab’**”. Antes de escribir la historia o cuento, cada pareja se pondrá de acuerdo en los siguientes aspectos:
 - Crean nombres para cada persona que observan en la escena.
 - Empezan con la palabra **K'o jun q'ij...**
 - Terminan con **re uk'isb'al...**

Cada pareja escribe su historia y la intercambia con otras parejas para revisar o mejorar la escritura de la historia.

Nab'e taq etamab'al pa uwi le tzijonem

- Descubrir todas las imágenes del rotafolio y organizar a los alumnos para escuchar la lectura.

Sik'in tzijonem

- Seleccionar a uno de los alumnos (niño o niña) para que dirija la lectura en voz alta.

Le xkuq'ab'

S'ib'alaj jab' xqaj kan puwi' ri uwachulew, sib'alaj ri kyaq'iq', xe'nimar taq ri nima ja', nimlaj taq ul xpe puwi' taq ri b'e'. Ko'k'ow ta chik ri b'inib'al ch'ich' pa taq ri b'e'. No'jimal xok'ow ri jab', k'ate k'uri' xuk'ut rib' ri xkuq'ab'. Ko' keb' taq kalk'wa'l jun juja winaq ri taji kakil ri xkuq'ab'. Ri kinan kitat xkib'ij: “xa kiwil taq le xkuq'ab, kik'ut taj ruk' iq'ab', we kik'utu kaq'ay uwi iq'ab’”. Ri kalk'wa'l xe'nimanik, xkib'an ri xkib'ij kinan kitat.

Usolik pa uwi le tzijonem

- Pedir a los alumnos que identifiquen la palabra o palabras que más se repiten en la lectura; luego, que la quiten de la lectura y observen si esta pierde el sentido. Explicar que esto pasa porque la palabra está relacionada con la idea principal.
 - Explicar que otra forma de identificar la idea principal de un párrafo es por justificación, es decir, encontrar el tipo de frases que contienen razones o argumentos que apoyen la afirmación establecida en la frase principal. Una idea se entiende si se identifican cuáles son los fundamentos lógicos que la sostienen y la apoyan.
 - Ayudar a los estudiantes a encontrar la idea principal del cuento.

3. Sak'ajem

- Pedir a los alumnos que respondan las siguientes preguntas **¿Jas kub'ij la' chqe le tzijob'alil?** como ejemplo indique la importancia **Chi we, jas ucholaj we pixab': “xa kiwil taq le xkuq'ab, kik'ut taj ruk' iq'ab', we kik'utu kaq'ay uwi iq'ab’” ¿La qas kak'ulmataj we pixab' xqilo? ¿Jas kak'ulmataj we kaqanimaj ta le uwach ulew?**
 - Copiar en el pizarrón el siguiente texto y pedir que los alumnos lo copien en su cuaderno. Después, pedir que lo completen con las palabras que mejoren el sentido.

S'ib'alaj _____ xqaj kan puwi' ri _____, sib'alaj ri kyaq'iq', xe'nimar taq ri nima _____, nimlaj taq ul xpe puwi' taq ri _____. Ko'k'ow ta chik ri b'inib'al ch'ich' pa taq ri b'e'. No'jimal _____ ri jab', k'ate k'uri' xuk'ut rib' ri _____. Ko' keb' taq kalk'wa'l jun juja winaq ri taji kakil ri xkuq'ab'. Ri kinan kitat _____: “xa kiwil taq le xkuq'ab, kik'ut taj ruk' iq'ab', we kik'utu _____ uwi iq'ab’”. Ri _____ xe'nimanik, xkib'an ri xkib'ij kinan kitat.

Clave: las palabras que van en el texto son las siguientes: **jab', Uwachulew, ja', b'e', xok'ow, xkuq'ab', xkib'ij, kaq'ay, kalk'wa'l.**

4. Roksaxik

- Promover la discusión del tema o moraleja: **¿Jas kaqeta'maj rech kachokon che taq qak'aslemai? ¿La k'o upatan ri pixab' chqe? ¿La xuya qano'oj ri pixab' xqasik'ij?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir a los alumnos que practique la lectura en silencio con este texto, en forma individual.

Ri ch'ab'alil

- xkuq'ab' - iq'ab' - kyaq'iq' -chak - xuk'am

UCHOLAJIL UB'ANIK LE QETAMAJ 35.3

1. Uwokik eta'mab'al

- Pedir que observen de nuevo las figuras del rotafolio y busquen detalles. Después pedir que verifiquen si aparecen en la historia o no.
 - Promover que cambien el contenido del cuento y lo dramaticen (un alumno es el narrador).

2. K'ak' etamab'al

- Pedir que comparen el cuento escrito en parejas con el del rotafolio **Le xkuq'ab'**; después establecer las diferencias.
 - Revisar la escritura del cuento y exponer el trabajo de cada pareja en las paredes del aula.

3. Sak'ajem

- Pedir a los estudiantes que resuman el cuento y repasen la lectura compartida en grupos, en voz alta. Recordar que esta es otra forma de lectura, enfatizar en la fluidez que deben evidenciar todos los alumnos.

4. Roksaxik

- Pedir a los alumnos, que en grupos de cuatro, identifiquen al personaje(s) principal(es) de la historia. Luego, que respondan las siguientes preguntas: **¿Jas xuna' ri uwinaqixel? ¿Jar k'ax xuriqo? ¿Jas xub'an che ukolomaxik ri k'ax xuriqo?**
 - Leer de nuevo uno de los pasajes relacionado con el personaje. Luego, preguntar **¿Jas kub'ano rech kukolomaj ri k'ax xuriqo? ¿Jas kichomaj kak'ulmataj wachanim? ¿Jas che xichomaj chi jela? ¿Jar utz xiwil pa No'j Wuj? ¿Jas xina'o rumal ri No'j Wuj? ¿Jas che?**

5. Uk'isb'alil chomanik

- Pedir que los alumnos, por grupos, cambien el final de la historia **Ri ak'alab' xe'nimanik ta, xkib'an ta ri xkib'ij kinan kitat. ¿Jas kak'ulmatajik? ¿Jas kikik'ulmataj ri' ri inlaj ala ruk' ri inlaj ali? ¿Jas ri' kab'ano we kawil jun xkuq'ab', chwe'q kab'ij?**

Etab'al no'jib'al

- Pedir a los alumnos que en parejas escriban en una hoja de papel al menos cinco consejos de cómo cuidar mejor la naturaleza.
 - Revisar la escritura de cada pareja y retroalimentar a los que necesitan. Corregir principalmente el uso de mayúsculas y el orden lógico de las oraciones.

Nota para el docente: como primer momento ocultar el contenido de la lectura de las figura 1.

Wuj nima'q uxaq ≡(35)